

French 2020 - Oral Exams – SPRING 2020

WHAT TO EXPECT:

There are two parts to the oral exam: a partner role play and an individual interview. On the day of your exam, you and your partner will both login to vhlcentral.com and work together to complete an assignment entitled “Role Play”. You will then individually complete a second assignment on VHL entitled “Interview”.

Part one: Partner Role-Play

You have 4 possibilities for the scenarios. You and your partner should **choose one** of the four scenarios for your role play. Your goal in these scenarios is to have a conversation with your partner about a topic that you have prepared. Please do NOT write scripts and memorize them. Memorized role-plays tend to yield the lowest grades because students are nervous and forget words, and the result does not sound like a real conversation! Come up with a general plot and context without writing out the script, and practice each dialogue several times. Humor is always appreciated! Each role-play will be between 3 and 5 minutes long. For the role-play, you will be graded on your command of the grammar and vocabulary necessary for the *scénario* (and studied in 2020 this semester), your correct pronunciation of the words and phrases you have studied, and the overall fluidity of your dialogue and success of your communication. Preparation and practice will have a very positive impact on your grade.

Please note:

- The “A” role-play has very few grammatical errors, no conjugation problems, would be understood by native speakers, conveys lots of info and ideas, and shows evidence of careful preparation and thorough practice.
- The “B” role-play has some grammatical errors, some article issues, a few conjugation problems, but would still be understood by native speakers, perhaps with some difficulty. Some phrases may be difficult to follow, but there is still evidence of preparation and limited practice, and info/ideas are successfully communicated, despite occasional problems.
- The “C” role-play shows inadequate preparation, includes grammar and conjugation problems; lack of preparation and practice is evident. Some info is communicated, but even your teacher struggles to understand. A native speaker may not understand much of your dialogue.
- The “D” role-play shows no preparation and communicates little to no information due to grammatical errors, inadequate vocabulary, and excessive interference from English.

Creativity: Come up with a creative and fun role-play, or you can choose a dramatic slant, etc. Run with the topic, and feel free to adapt it to what you want to do/say, provided you remain within the general parameters of the topics & format.

Vocabulary: Strive for a colorful role-play with some complex sentences and a broad spectrum of appropriate vocab. Each scenario focuses on a vocab area, but your goal is to use all that you've learned. This is where you can show me how much you've learned this semester and how successfully you can function in these simulated yet realistic situations.

Pronunciation: When preparing and practicing your role-plays, be sure you know how to pronounce the key words and expressions you plan to use, and think about details like *liaisons* and *élisions* when you are “rehearsing,” so that your communication will be more successful during the exam. You won’t receive a separate grade on pronunciation, but frequent errors that impede comprehension will inevitably reduce your ability to communicate, and therefore lower your grade.

Part two: Individual Interview (Question and Answer)

In this portion of the assignment, you will watch a video in which I will pose five questions. Please listen to each question and then record yourself answering the question. In your answer, strive to give a short (two or three sentence) response that draws on the vocabulary and grammatical structures that we have learned over the course of the semester. Try not to give an overly short (one-sentence) answer, but also, don’t feel you need to elaborate at length in your response. Think of these as interview questions—your answers should give me idea of what you genuinely think about the question while also being concise enough to keep the “interview” moving on to the next

question. The questions asked will be similar to those you've answered in class and on previous tests ("Questions Personnelles"). To prepare, review those questions and practice asking and answering questions that pertain to the topics in lesson 7-10 of *Imaginez*. Please do not write down answers or read them—this will count negatively towards your grade. Remember—the reason we ask you to take this oral exam is to show us how you *speak* in French—not how you *read* in French!

Examen Oral — Scénarios

Vous préparerez un seul scénario avec votre partenaire. Le scénario doit durer au moins 3 minutes, mais pas plus de 5 minutes. J'arrêterai la vidéo si vous dépassez les 5 minutes. Chaque personne doit parler pendant la même quantité de temps (plus ou moins). Vous devrez démontrer votre maîtrise du vocabulaire et de la grammaire que nous avons étudiés.

1. **La technologie et vous (leçon 7).** Un site web français vous a demandé de participer à un reportage filmé où vous parlez du rôle de la technologie dans la vie des étudiants. Vous et votre partenaire ne partagez pas la même opinion. Dans votre discussion, identifiez les appareils électroniques et les outils informatiques que vous utilisez régulièrement et expliquez comment vous les utilisez. Comparez vos habitudes et opinions. Commentez les avantages/bénéfices de la technologie dans vos vies et identifiez aussi les inconvénients ou les dangers que vous y voyez. Expliquez vos soucis et vos attentes concernant la technologie du futur.
2. **Voyager avec un ami (leçon 8).** Votre meilleur(e) ami(e) et vous aimeriez faire un voyage ensemble pendant les vacances de printemps, et vous avez décidé de visiter un pays francophone afin de pouvoir parler français tout en vous amusant. Malheureusement, il y a un problème. Votre ami(e) est un vrai casse-cou et adore les sports extrêmes. Vous, par contre, avez peur de tout! Vous préférez les activités plus tranquilles. Expliquez et comparez vos goûts différents. Quelles solutions proposez-vous ? Trouvez un compromis qui vous permettra de profiter des vacances tous (toutes) les deux!
3. **L'entretien d'embauche (leçon 9).** L'un de vous cherche un nouveau poste après avoir reçu votre diplôme de l'université. L'autre est un employeur potentiel. Vous avez un entretien pour un emploi. Imaginez une conversation à propos d'un travail qui est clairement défini et pour lequel vous êtes qualifié. Celui/Celle qui cherche un travail va expliquer sa motivation et sa formation. Le/La patron(ne) ou le chef des relations humaines de l'entreprise posera des questions sur vos expériences (y compris des postes antérieurs), les détails de votre formation, et pourquoi vous voulez ce poste dans cette entreprise. Vous pouvez imaginer des situations très différentes, par exemple un entretien très positif, ou bien très négatif, un chef d'entreprise ou chef des relations humaines très désagréable ou au contraire super sympa. Si la personne ne sera pas embauchée, expliquez pourquoi. Si la personne est embauchée, dites pourquoi et expliquez quelle sorte de formation sera nécessaire dans l'entreprise pour les nouveaux employés, et si elle sera rémunérée.
4. **La protection de l'environnement (leçon 10).** A l'occasion de la Semaine du Développement Durable, le magazine *NéoPlanète* prépare un reportage sur les efforts des étudiants universitaires autour du monde pour protéger l'environnement. Les éditeurs vous ont demandé de parler de vos habitudes et de celles de vos amis par rapport à ce sujet important. Que faites-vous pour protéger la nature? Pour consommer mieux/moins? (Pourquoi?) Est-ce que vous pensez que les étudiants de l'Université de Virginie se sentent concernés par la protection de l'environnement? Que font-ils pour y contribuer? Qu'est-ce qu'ils devraient faire (qu'ils ne font pas encore)? Dans ce scénario, vous et votre partenaire jouerez les rôles d'un(e) étudiant(e) qui participe activement à une organisation pour la protection de l'environnement et d'un(e) autre étudiant(e) qui ne s'intéresse pas à ces questions.