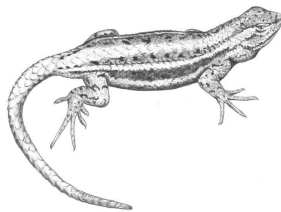


***The Tepoztlán Institute for the Transnational History of
the Americas***

***Instituto Tepoztlán para la historia transnacional de las
Américas***

Contact Zones - Zonas de Contacto

***Programa de Eventos y Sesiones
2008***



Horario de Sesiones

Jueves 24 de Julio

Session I 10:00-12 p.m. **Colonialidad y otros imaginarios planetarios**

Lecturas:

1. Mary Louise Pratt, "Planetary Longings" (Eng/Esp)
2. Aníbal Quijano, "Colonialidad del poder, eurocentrismo y America Latina" (Eng/Esp)

Recommended:

David Singh Grewal, *Network Power* Chapter 1 and 2 (Eng)

Mary Louise Pratt, "Contact Zones" (Eng)

Eric Wolf, "Facing Power-Old Insights, New Questions" from *Pathways of Power, Building an Anthropology of the Modern World* (Eng)

Salas, Comentaristas y Dominatrixes

Sala A: Dominatrix: Saldaña. Comentaristas: Pratt, Belausteguigoitia, Arroyo, Bruey.

Sala B: Dominatrix: Voekel. Comentaristas: Catelli, Cooper, De Teresa.

Sala C: Dominatrix: Vilches. Comentaristas: Denning, Golubov, Guridy.

Sala D: Dominatrix: Gutiérrez. Comentaristas: Young, Lane, López Cruz.

Sala E: Dominatrix: Sartorius. Comentaristas: Madrid, Martínez San Miguel, Orozco.

Comida/Lunch

Session II 1:30-3:30 p.m. **Colonialismo, Modernity and the Afro-Diaspora**

Lecturas:

1. José Buscaglia-Salgado, "Introduction" in *Undoing Empire* (Eng)
2. Sybille Fischer, "Modernity Disavowed" (Eng)
3. James Matory, "Tradition, Transnationalism, and Matriarchy in the Afro-Brazilian Candomblé" in *Black Atlantic Religion*, Ch. 2 (Eng)

Salas/Rooms y Comentaristas y Dominatrixes

Sala A: Dominatrix: Portela. Comentaristas: Sartorius, Seigel, Fernández-Robaina.

Sala B: Dominatrix: Bird. Comentaristas: Derby, Edwards, Mirabal.

Sala C: Dominatrix: Young. Comentaristas: Sullivan, Terrazas Williams, Kanzanjian.

Sala D: Dominatrix: Boylan . Comentaristas: Velasco-Murillo, Sierra , Grim.

Sala E: Dominatrix: La Fountain Stokes. Comentaristas: Giovannetti, Escalante, Gomez Gutiérrez.

Viernes 25 de julio

Session I 10:00-12 p.m.

Sala A. Citizenship, educación, y migraciones transnacionales

1. Cisneros, "(Re)Making Latina/o Citizenship: Latina/o Social Movements and Discourses of Cultural Citizenship"
2. López Cruz, "Migración transnacional y mecanismos de retorno. Estrategias de re-ajuste y de retiro de los oaxaqueños trabajadores en el mercado de trabajo de Estados Unidos"
3. Muñoz, De Los caminos cruzados de la participación ciudadana en educación: entre el mejoramiento de la calidad de la educación y la formación de ciudadanos empoderados.

Dominatrix: Guidotti-Hernández.

Comentaristas: Montoto, Castillo, Speakman

Sala B. Representing Black Womanhood in Diaspora

1. Seigel, "Black Mothers, Citizen Sons," Chapter 6 in Uneven Encounters: Making Race and Nation in the Americas"
2. Sullivan, "Nanny's Décalage: The Conjure Woman as a Specter of Black Diaspora"

Dominatrix: Espinosa-Islas Comentaristas: Rosa, Velasco-Murillo, Nuñez-Garcia

Sala C. Negociaciones de género e identidad de México a Egipto

1. Ortega, "Representaciones de género etnia en Juchitán"
2. Western, "Religión y Familia en la Ciudadanía de Las Mujeres en Egipto Contemporáneo"

Dominatrix: Golubov

Comentaristas: Casiani, Millaray Painemal, Espinosa

Sala D. Traducción, Cuerpo y Violencia

1. Parrini Roses, "¿Cómo llamar a lo que desaparece y se fragmenta? Paisajes corporales y globalización en el México contemporáneo"
2. Belausteguigoitia, "Traducción y política de los derechos humanos: México y la CNDH en el caso Ernestina Ascencio"

Dominatrix: Western

Comentaristas: Martínez San Miguel, Silva Gruez, Fourez

Comida/Lunch

Session II 1:30-3:30 p.m.

Sala A. Migraciones internas en el Golfo

1. Benito Sánchez, "Migration policy's effects on the Puerto Rican's party system (19th and 20th century)"
2. Watanabe, "Mexican Government, Migrants, and Social Welfare in Their Hometown: A Case Study of 'Programa Tres por Uno' in Peto, Yucatán"

Dominatrix: Heddens

Comentaristas: Guidotti Hernández, Lytle-Hernandez, Giovannetti

Sala B. Money for Nothing and Poverty for Free

1. Denning, "The Spectre of Wageless Life"
2. La Berge, "Representing Global Finance"

Dominatrix: Veric

Comentaristas: El-Annan, Pratt, Seigel

Sala C. Noches Habaneras: Performing Race and Cubanidad

1. Fernández Robaina, "La Yorubización en Cuba: Cambios en Las Prácticas Religiosas Yorubás"
2. Lane, "Smoking Habaneras: The Presence of the Racial Past"
3. Madrid, "The Transnational Meaning of Cuba's National Dance"

Dominatrix: Speakman

Comentaristas: Guridy, Young, Vilches, Torres

Sala D. Solidaridad y luchas armadas: de Moscú a Santiago

1. Bruey, "Lost in Transition: The Armed Left in Working-Class Santiago de Chile, c 1978-1985"
2. Djagalov, "Moscow, ca. 1960: Imagining a Soviet-Third-World Friendship"

Dominatrix: Pérez Melgosa

Comentaristas: Dillingham, de Teresa, Scott

Sábado 26 de julio

Session I 10:00-12 p.m.

Sala A. Tender Thighs, Erotic Contact Zones

1. Ochoa Camacho, "Romancing modernity: Race and nation in the Colombian telenovela Pedro El Escamoso"
2. Pérez Melgosa, "Cinematic Contact Zones: Hemispheric Romances in Film and in the Construction and Reconstruction of Latinamericanism"
3. Schaeffer-Grabel, "The Erotics of Citizenship: Cybermarriage, Migration, and Imaginaries across the Américas"

Dominatrix: Hass

Comentaristas: Tortorici, Guidotti-Hernández, La Fountain-Stokes

Sala B. Soñando el Caribe y más allá: Hemispheric Longings, African Diasporas, and Colonialismo sin indios

1. Arroyo, "Technologies: Caribbean Knowledges, Imperial Critiques 1860-1900s"
2. Martinez-San Miguel, "Los límites de la colonialidad del poder: países sin indios"
3. Mirabal, "Hemispheric Longings: The Racial Politics of Early Nineteenth Century Afro-Diasporic Cubanidades"

Recommended:

Arroyo, "Technologies: Transculturations of Race, Gender & Ethnicity in Arturo A. Schomburg's Masonic Writings"

Martinez-San Miguel, "Book Proposal"

Guevara, "Inexacting Whiteness: Blanqueamiento as a Gender-Specific Trope in the Nineteenth Century"

Dominatrix: Saldaña

Comentaristas: Derby, Fernández Robaina, Sartorius

Sala C. Reading Temporalidades: Relecturas en la globalización

1. Golubov, "El proceso de lectura en un mundo globalizado"
2. Silva Gruez, "The Once and Future Latino: Notes toward a Literary History todavía para llegar"

Recommended:

Silva Gruez, "Lexical Snacks at the Citizen Restaurant: A Response to Vicki Ruiz"

Dominatrix: Muñoz

Comentaristas: Ochoa Camacho, Pratt, Gutiérrez

Sala D. México, lindo y sufrido

1. Escalante Lara, "Cosmovisión y Resistencia Política: El Caso de La Construcción de La Presa Cerro de Oro en La Chinatla Baja, Oaxaca"
2. Guízar Vázquez, "La propiedad y el acceso a los recursos naturales en contextos de interacción intergrupala: los casos de los wixaritari y de los matlatzincas"

Dominatrix: Serrano

Comentaristas: Guízar, López Cruz, Ortega

Comida/Lunch

Session II 1:30-3:30 p.m.

Documentales y presentación de revista

Presentación de la revista Iguanazul, cuya temática es Lenguas originarias de Oaxaca. Judith Santopietro irá a hacer la presentación de la revista (15 mins). <http://revistaiguanazul.blogspot.com/>

"Cueca Brava de Hernán Núñez Oyarce. Bitácora de Los Chileneros", documental dirigido por Mario Rojas (2000; DVD 41 mins.), presented by Rodrigo Torres

The Sixth Section / La Sexta Sección (2003; DVD 27 mins.), documentary by Alex Rivera, presented by Teresa Carillo

Filmmaker Alex Rivera takes viewers into the lives of a group of immigrants - many of them undocumented workers - living in upstate Newburgh, New York, who form the Grupo Union, a "hometown association" to help their families back in Boqueron, Mexico. The difficulties of living with your heart in two countries is noted.

""Colombias" de Monterrey. Identidades e interculturalidad a partir de la cumbia" (35 mins.), presented by Dario Blanco

"Mario Banana," by Mario Montez/Warhol film (10 mins.) presented by Lawrence La Fountain-Stokes

Fiebre de Sábado por la noche!!!

**Noche de Cabaret
y
Rumba con
"Freddy y los Tepozones"**

Domingo 27 de julio a las 7 pm

**Día Libre
!!Viva la LIBERTAD!!**

Lunes 28 de julio

Session I 10:00-12 p.m.

Sala A. The American Dream: Lost in Translation

1. Elliott Young, "Transamérica and the Japanese Mojados at the Canadian-Mexican-US Borders"
2. Debra Castillo, "American (Visa) Dreams"
3. Naomi Paik, "Testifying to Rightlessness: Haitian Refugees Speaking from Guantanamo"

Dominatrix: Benito Sánchez

Comentaristas: Heddens, Nuñez Garcia, Watanabe

Sala B. Bailando con la identidad: desde Michoacán a Oaxaca

1. Martinez-Rivera, "Bailándole al Santito: Rethinking Identity in the Town of San Juan Nuevo, Michoacán"
2. Romero-Luna, "Cambio religioso como espacio social para la disidencia. El caso de una comunidad Chinanteca de Oaxaca"

Dominatrix: Rufer

Comentaristas: Ovando Shelley, Romero, Romero Luna

Sala C. Pobreza, salud y oportunidades en Oaxaca

1. De Teresa Ochoa, "Población y Recursos En La Región Chinanteca de Oaxaca"
2. Orozco Ramírez, "Estamos en el (programa) OPORTUNIDADES porque somos pobres": Desarrollo humano y salud reproductiva en Nuevo Valle Real, Valle Nacional, Oaxaca"
- 3.. Hernández de la Cruz, "Zurciendo roles: El trabajo de la maquila de confección a través de la mirada de sus trabajadoras"

Recommended:

De Teresa Ochoa, "Notas históricas sobre la región chinanteca de Oaxaca. Épocas prehispánica y colonial"

De Teresa Ochoa "Reformas al artículo 27 constitucional"

De Teresa Ochoa "El agro en México"

Barth, "Los Pathanes"

de la Peña, "Individuo, etnia y nación"

de la Peña, "Articulación y desarticulación de las culturas"

Escobar, "Power and Visibility: Development and the Invention and Management of the Third World"

Favre, "La Emergencia de Identidades Etnicas y la Multiculturalización de la Sociedad de América Latina"

Moore, "Injustice: the Social Justice of Obedience and Revolt" Part I and Part II

Scott, "Los dominados y el arte de la resistencia"

Vasquez Leon, "El indigenismo ha muerto viva la gestión étnica?"

Dominatrix: López Cruz

Comentaristas: Bravo Fuerte, Arizpe, Blanco Arboleda

Sala D. Slavery and Freedom: Negritude and Indigeneity from Liberia to Mexico

1. Kazanjian, "Liberia's Speculative Freedom"
2. Velasco-Murillo and Sierra, "Migrants and Slaves: Afro-indigenous Relations and the Urban Sphere in Puebla and Zacatecas, 1585-1850"
3. Terrazas Williams, "Making Her Legible: The Story of Free Black Slaveowner Polonia de Ribas"

Dominatrix: Walker

Comentaristas: Cooper, Sullivan, Siegel

Comida/Lunch

Session II 1:30-3:30 p.m.

Sala A. Arte, raza y diáspora: cuadros de castas y arte contemporáneo cubano

1. Alvarez, "Don Manuel: Memoria, ideología y agencia en la producción artesanal mexicana"
2. Catelli, "Nuevas jerarquías americanas: la pintura de castas y el discurso colonial pre-decimonónico"
3. Portela, "Diáspora en paralaje: textos visuales cubanos contemporáneos"

Recommended:

Kellogg, "Depicting Mesitaje"

Katzew "Casta Painting: Identity and Social Stratification in Colonial Mexico"

Dominatrix: Wladimir Painema

Comentaristas: Lane, Heisser, Mirabal

Sala B. Transnational Citizenship: No soy de aquí ni soy de allá

1. Bravo Fuerte, "Configuración político-económica en Valle Nacional, Oaxaca"
2. Carrillo, "Watching Over Greater Mexico: Governance of Mexico's Citizens Abroad"

Dominatrix: Lezama

Comentaristas: Schaeffer-Grabiel, Martínez Rivera, Castillo

Sala C. Queering el ambiente: from Latino/a USA to DF

1. La Fountain-Stokes, "Gay Shame, Latino/a Style: A Critique of White Queer Performativity"
2. Russo Garrido, "Excessive women! The queer politics of sexual moderation in the ambiente in Mexico City"

Recommended:

Perez, "You Can Have my Brown Body and Eat It, Too!"

Halberstam, "Shame and White Gay Masculinity"

Dominatrix: Lynn

Comentaristas: Dowling, Guitierrez, Way

Martes 29 de julio

Session I 10:00-12 p.m.

Sala A. Hibridez y memoria histórica en la canción popular latinoamericana

1. Pérez Montfort, "La décima comprometida en el Sotavento veracruzano. Un recorrido desde la Revolución hasta nuestros días"
2. Torres, "Zamacueca a toda orquesta. Música popular, espectáculo público y orden republicano en Chile (1820-1860)"
3. Vilches, "Procesos de hibridación y rescate de la memoria histórica en La Nueva Canción Chilena: Cantata Popular Santa María de Iquique"

Recommended:

Perez Montfort, "Testimonios del son jarocho y el fandango"

Perez Montfort, "Nacionalismo y representación en el México posrevolucionario"

Perez Montfort, "Introducción" y "De jarabes, dulces y aguardientes," en *Expresiones populares y estereotipos culturales en México*

Salinas-Campos, "De atena a afrodita"

Dominatrix: Álvarez

Comentaristas: Alejandro Madrid, Estassi, Catelli

Sala B. Matando la Otredad: Racial Violence and Memory

1. Giovannetti, "Venían Matando Negros:: Miedos Regionales, Masacre Local, y Un Problema Global en Cuba en 1917"
2. Guidotti-Hernández, "Webs of Violence: The Camp Grant Indian Massacre, Nation, and Genocidal Alliances"
3. Derby, "Stealing the Citadel: Icons of Nationhood and Memories of Theft in Haitian Narratives"

Recommended:

Luise White, *Speaking with Vampires* (not on webdisk)

Dominatrix: Terrazas Williams

Comentaristas: Wladimir Painemal, Belausteguigoitia, Parrini, Fernández-Robaina

Sala C. Seduciendo la alteridad: Natives in the US Southwest

Dominatrix: Martínez Cruz

Comentaristas: Guidotti,-Hernández, Veric, Young

Lecturas:

1. Hass, "Fear in Colonial and Mexican California: Native Writers vs. the Spanish Archive"
2. Saldaña, "Romancing the Indian: Spanish Colonization in the U.S. Southwest"

Recommended:

Hamalainen, *The Comanche Empire*, intro & ch. 1 (not on webdisk)

Comida/Lunch

Session II 1:30-3:30

Sala A. Re-Making the Diaspora After Slavery: Modernity and the Black Atlantic

1. Edwards, "Say it Loud "I'm Black and I'm Argentine! The Reconciliation of Race and Nation in Buenos Aires, Argentina 1820-1905"
2. Guridy, "Empire and Diasporization: A View from Tuskegee"
3. Cooper, "Manuel Querino –Culture, Nation and Modernity in the Black Atlantic."

Dominatrix: Sierra

Comentaristas: Hillyer, Walker, Kazanjian

Sala B. Post-Colonial Babel: Security and Culture at the Global Crossroads

1. El-Annan, "Comparative Postcolonial Politics: Beirut, the postcolonial city, and the connections between Latin America and the Middle East"
2. Pratt, "Globalization, Language, and Securitization or Land of the Free, Home of the Phraselator"
3. Veric, "Planet of Cultural Studies"

Dominatrix: Denning

Comentaristas: Paik, Young, Djagalov

Sala C. Deseos Transgresores: Colonized Sexualities

1. Dowling, "Your body or any body // I will not call mine: Translation and the Queer Reading of History in James Thomas Stevens's "Tokinish"
2. Tortorici, "Comparative Categories of the Unnatural: Bestiality, and the Human/Animal Divide in Colonial Mexico"

Dominatrix: Lybeer

Comentaristas: Bird, Maria Martinez, Van Hoy, Voekel

Miércoles 30 de julio

Mesa Redonda Sesiones 10 am- 12pm

Topics to be announced and decided during the conference

Sala A

Sala B

Sala C

Sala D