

 INSTITUTO EMPRESARIAL GABRIELA MISTRAL FLORIDABLANCA	PACTO DE AULA POR ASIGNATURA	Código: GM – F- A.D.P - 001
		Versión: 01
		Página 1 de 1

DOCENTE: ESP. JOSÉ ANTONIO CHÍA JAIMES
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

AÑO
2025

PERÍODO: CUARTO
CURSO: 10,-01-02-03

ACUERDOS AL PACTO DE ASIGNATURA CUARTO PERIODO	
FORMAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.PLAN LECTOR 4º PERIODO: (20%) El estudiante debe adquirir los libros correspondientes al plan lector del período, de manera oportuna como requisito para poder sustentar de forma escrita, en las fechas acordadas y desarrollar satisfactoriamente su plan lector. Todos los estudiantes deben presentar el trabajo de análisis y la evaluación de sustentación de los dos libros del periodo. LIBRO 1: “Narraciones Extraordinarias” de Edgar Allan Poe. FECHA DE ENTREGA DE TRABAJO Y SUSTENTACIÓN: 10-01 y 10-03/ jueves 02 de octubre; 10-02: viernes 03 de octubre de 2025 LIBRO 2: “La Extraña en Mi”. Editorial Panamericana. FECHA DE ENTREGA DE TRABAJO Y SUSTENTACIÓN: 10-01, 10-02 y 10-03: lunes 20 de octubre de 2025. Observaciones: El estudiante debe destinar como mínimo una (1) hora diaria de lectura que le permitirá cumplir con sus libros del periodo. Para el caso de los dos libros debe entregar un trabajo a mano que contenga los siguientes puntos de análisis: Aspectos para el Análisis literario: título de la obra, género, Biografía del autor, Personajes: (principales y secundarios), Narrador, Lugares, Tiempo: (Gramatical, Cronológico, Atmosférico), Temas, Glosario (mínimo 10 palabras con su correspondiente significado. Resumen con sus propias palabras, mensaje que le deja la historia. (total 11 puntos). El trabajo de análisis completo se debe entregar al inicio de la clase programada como requisito para poder presentar la sustentación. Sin el trabajo de comprensión lectora no se podrá presentar la sustentación escrita de los libros. 2.PRODUCCIÓN TEXTUAL (10%) TEXTO ARGUMENTATIVO RESEÑA CRÍTICA, teniendo en cuenta el tema visto y la forma de presentación. Trabajo escrito con lapicero negro, con imágenes, presentación creativa. Ten en cuenta la secuencia argumentativa, citas y fuentes bibliográficas. Preparación y presentación de un texto argumentativo según tema asignado. Haga la consulta, organice su exposición y prepare diapositivas o carteleras. Organice grupos de 4 estudiantes. Fecha de presentación: 10-01/ 10-02/ 10-03: jueves 16 de octubre.	TALENTOS LITERARIOS: (10%) Recuerda que todos tus talentos se pueden convertir a expresiones literarias solo es cuestión de imaginación. *Presentación de los talentos literarios frente al grupo, como parte de la expresión oral y corporal. Algunas sugerencias de expresiones literarias y talentos Coplas musicales, trovas cantadas, canción, canción dramatizada, poemas cantados, poemas dramatizados, fono mímica, interpretación con instrumentos musicales, baile, representación de obras teatrales, parodias, dramatización de fábulas, mitos o cuentos, entre otros *El día anterior a la presentación de los talentos debe traer su propuesta por escrito y para el día de la presentación, accesorios y demás utensilios que requiera para la caracterización del talento. Tener en cuenta: Planear y memorizar el discurso de sus talentos; vestuario adecuado para el talento; tono de voz audible Fecha de presentación: 10-01/ 10-02/ 10-03: del 29 de septiembre al 17 de octubre 3. PROCEDIMENTAL (20%) *Presentación de trabajos, exposiciones, y actividades en clase y extra clase. Presentadas en las fechas y condiciones establecidas, para su respectivo sello de trabajo. *Se evaluarán todos los talleres, consultas, guías y trabajo en clase. *Todas las actividades deben tener fecha de solución, excelente presentación y ortografía. *Pruebas escritas de Lectura Crítica, tipo ICFES, para afianzar competencias y comprensión lectora. 4. ACUMULATIVA (20%) Prueba tipo ICFES Semana del 27 al 31 de octubre de 2025 Nota: La actividad de recuperación del periodo consiste en presentar trabajo de consulta sobre los temas del periodo, trabajo de análisis sobre los libros pendientes y evaluación escrita de sustentación. 5. ACTITUDINAL (20%) *Demuestra interés en la asignatura, desarrollando y presentando de manera completa y oportuna las actividades programadas para el periodo. *Asiste puntualmente, mantiene un buen comportamiento y porta adecuadamente el uniforme. *Mantiene su plan lector al día. CANALES DE COMUNICACIÓN Google meet Blog de la asignatura correo electrónico institucional jose.chia@inegamis.edu.co Página web. Videos, libros en PDF y audiolibros.

 INSTITUTO EMPRESARIAL GABRIELA MISTRAL FLORIDABLANCA	PACTO DE AULA POR ASIGNATURA	Código: GM – F- A.D.P - 001
		Versión: 01
		Página 2 de 1

OBSERVACIONES FINALES: El paz y salvo del estudiante se firma cuando haya cumplido con el total de su plan lector (Grado 10°) y se encuentre al día con su hoja de vida lectora.	
ASPECTOS ACADEMICOS CUARTO PERÍODO: 30% INICIA: 08 DE SEPTIEMBRE de 2025 FINALIZA: 28 DE NOVIEMBRE de 2025 DESEMPEÑO ACADÉMICO En el boletín académico del período aparecerá registrado para cada estudiante su evaluación cualitativa y cuantitativa respectivamente, con su correspondiente desempeño de acuerdo a la siguiente Escala de valoración: 1.0 -6.9: DESEMPEÑO BAJO. 7.0 - 8.4: DESEMPEÑO BÁSICO. 8.5 – 9.4 DESEMPEÑO ALTO. 9.5- 10.0 DESEMPEÑO SUPERIOR. LOGROS 1.Evidencia en las producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contextos comunicativos. 2.Asume una actitud crítica frente a los textos que lee generando ideas que enriquezcan su universo de significados. 3.Demuestra una apropiación crítica y creativa de la literatura española, dando cuenta de su cultura y formas de pensamiento. 4.Adopta una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en los medios de comunicación, destacando su incidencia en la sociedad actual. INDICADORES DE LOGRO: 1.Redacta argumentos, contrastando ideas para consolidar el carácter crítico y reflexivo en sus producciones. 2.Analiza las características de los textos argumentativos, como punto de partida para construir su sentido y destacar su intención comunicativa. 3.Identifica las características del mundo contemporáneo en el contexto histórico y social de la novela, la lírica y el género dramático. 4.Participa en tertulias o exposiciones, defendiendo y argumentando sus diversos puntos de vista sobre un determinado tema.	
ACUERDOS PARA LA CLASE Y CLIMA DE AULA	
- Mantener buenas relaciones interpersonales, tomando como base EL RESPETO hacia los demás, acudiendo a los mecanismos de mediación para minimizar los conflictos y teniendo en cuenta el conducto regular. - Cuidar y conservar muebles e inmuebles de la institución. El salón de clase debe permanecer limpio y organizado. - Asistir puntualmente a las clases y cumplir con los compromisos académicos pactados. - El uso de celulares y aparatos electrónicos está prohibido durante el desarrollo de las clases - Tener una presentación personal adecuada, según las exigencias del manual de convivencia, teniendo en cuenta el uniforme correspondiente para cada día y mostrando buenos hábitos de higiene personal - Expresar oportunamente sus opiniones y sugerencias frente a los procesos desarrollados en las clases. - Actuar como un equipo, primando el interés general sobre el particular. - Asumir con responsabilidad y autonomía las consecuencias que se deriven de sus acciones. Adicionalmente, y como compromisos desde casa, el estudiante se compromete a: - Planear y administrar el tiempo de la mejor forma posible. - Escoger y organizar un sitio apropiado para su estudio - Desarrollar y presentar de manera pulcra y completa las actividades asignadas teniendo en cuenta los criterios para su presentación. - Entregar a tiempo los compromisos escolares según cronograma de actividades. - Preparar a conciencia las evaluaciones programadas. - Ser consciente de su propio aprendizaje, mantener un alto nivel de compromiso, disposición, disciplina y autocontrol para que su formación tenga el éxito esperado. EL DOCENTE PLANEA Y ORIENTA LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS, RESPETANDO LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE, PROPORCIONANDO INFORMACION DE CALIDAD EN FORMA DINAMICA, PROMOVRIENDO EL AUTO APRENDIZAJE, LA AUTONOMÍA, LA PARTICIPACION Y LA JUSTICIA. “Nuestro lenguaje es el reflejo de nosotros mismos. El lenguaje es el reflejo exacto del carácter y la madurez del que habla” (Cesar Chávez).	

FIRMA DEL DOCENTE Y REPRESENTANTES DE CURSO:
DOCENTE: Esp. JOSÉ ANTONIO CHÍA JAIMES

REPRESENTANTE 10-01: _____

REPRESENTANTE 10-02: _____

 INSTITUTO EMPRESARIAL GABRIELA MISTRAL FLORIDABLANCA	PACTO DE AULA POR ASIGNATURA	Código: GM – F- A.D.P - 001
		Versión: 01
		Página 3 de 1

REPRESENTANTE 10-03: _____