



## E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

### GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



<b>Professor(a): ODENIR LEITE</b>	<b>Disciplina: (IF) UNIDADE CURRICULAR 2- CULTURA DIGITAL E ATIVIDADE FISICA</b>	<b>2ª SÉRIE A -EM</b>	<b>2º SEMESTRE</b>
<b>Justificativa do conteúdo do bimestre:</b> Em continuidade à formação para o uso crítico das tecnologias nos cuidados com o corpo, os estudantes realizarão curadoria de canais de vídeos, sites e aplicativos que orientam a prática de atividade física por meios digitais gratuitamente, o uso de materiais alternativos e de baixo custo para práticas de ginásticas de condicionamento físico e de conscientização corporal e produzirão conteúdo audiovisual para orientar a prática de atividades corporais no trabalho e no lazer. A produção será parte do Festival de audiovisual que			
<b>Objetivos</b>  <b>2º SEMESTRE</b>  informações a respeito dos benefícios e malefícios da utilização de recursos tecnológicos apresentados nos meios científicos e midiáticos nas práticas corporais; investigação sobre o uso de espaços públicos para as práticas de atividades físicas; reflexão com relação às práticas corporais que são divulgadas nas mídias digitais e	<b>Conteúdos da Disciplina</b>  <b>2º SEMESTRE</b>  -O corpo no trabalho e no lazer, - mudanças relativas às práticas corporais e às pressões cotidianas sobre o corpo advindas do desenvolvimento tecnológico e industrial  - Mobilizar os estudantes e apresentar a proposta	<b>Habilidades a serem desenvolvidas</b>  <b>2º SEMESTRE</b>  EMIFCG01 Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.  EMIFCG04 Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.	



**GUIA DE APRENDIZAGEM 2023**



<p>como influenciam nos desempenhos individuais e coletivos</p>	<p>- sugerir uma atividade de apreciação de recursos expressivos do cinema mudo. O objetivo será problematizar as relações do corpo com o trabalho</p> <p>- apreciação do filme Tempos Modernos, de Charles Chaplin, vivenciadas no Ensino Fundamental</p> <p>- Procure trazer as representações e conhecimentos prévios dos estudantes sobre a obra e explique que irão retomar a apreciação dos 10 a 12 minutos iniciais do filme. Peça a eles que observem os recursos expressivos que o ator utiliza para retratar a mecanização dos gestos e movimentos no trabalho.</p> <p>-Durante a escuta das colaborações da turma, resalte que o filme apresenta uma visão crítica e caricatural sobre as relações de trabalho produzidas a partir da Revolução Industrial.</p>	<p>EMIFCG07 Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>EMIFLGG01 Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>EMIFLGG04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p>
---	--	---



Complemente a interação resgatando com os estudantes como a Revolução Industrial modificou as relações de produção e trabalho e afetou profundamente as demandas corporais exigidas dos trabalhadores, que passaram a executar atividades repetitivas por longas horas diárias. Conclua a mobilização inicial questionando os estudantes sobre como avaliam o impacto de novas tecnologias no mundo do trabalho e especialmente nas demandas corporais exigidas aos trabalhadores?

-Preparar os estudantes para uma observação analítica daquilo que será apresentado, direcionando a atenção deles ao que deve ser considerado.  
-produzir registros individuais quanto às suas impressões e reflexões sobre as semelhanças entre seu contexto e os movimentos

EMIFLGG07 Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.



## E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

### GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



-As tradições das quais essas manifestações fazem parte e os motivos pelos quais essas manifestações foram incorporadas ao patrimônio cultural brasileiro.

#### **Tema Transversal:**

A valorização e utilização de conhecimentos historicamente construídos em diferentes âmbitos da vida social e da produção científica para compreensão, explicação e transformação da própria realidade é uma das competências a serem desenvolvidas pelos jovens no Ensino Médio.

#### **Estratégias didáticas**

##### **Atividades Autodidáticas**

Utilização de recursos tecnológicos;  
Pesquisa na biblioteca e na sala de informática;

##### **Atividades Didático-Cooperativas**

-Pesquisas de vídeos individual e compartilhada;  
  
-Atividades em grupo, estimulando o trabalho cooperativo onde o aluno respeite e saiba ouvir a opinião do colega.

##### **Atividades Complementares:**

-Tutoria;  
  
-Sondagem dos conhecimentos prévios  
  
-Reunião de Pais e Mestres.

**Valores trabalhados na disciplina**

**Critérios de Avaliação**



## E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO

### GUIA DE APRENDIZAGEM 2023



Comprometimento, cooperação, respeito, responsabilidade, solidariedade, tolerância, ensino de qualidade.

-Educação Interdimensional: Preparar o aluno para desenvolver pensamentos autônomos e críticos e para formular seus próprios juízos de valor, por meio de mudanças de métodos e de como conduzir o processo de ensino-aprendizagem.

-Pedagogia da presença: Acompanhando com proximidade o desenvolvimento do aluno no dia a dia e o auxiliando no que for necessário.

-Protagonismo Juvenil: Envolvendo os alunos na gestão de seu próprio desenvolvimento educacional

-Avaliação do engajamento e desenvolvimento das atividades semestrais da unidade curricular e entrega do trabalho final para culminância.

-Assiduidade.

#### Referências

##### **Para o Professor:**

Currículo Paulista

Plataforma Currículo +: (<http://curriculomais.educacao.sp.gov.br>);

Plataforma CAED;

Vídeos Youtube indicados pelo caderno do professor.



**E.E. PROFª SYLVIA RIBEIRO DE CARVALHO**

**GUIA DE APRENDIZAGEM 2023**



Sites diversos.

**Para o aluno:**

Currículo Paulista

Repositório do CMSP (<https://repositorio.educacao.sp.gov.br/>);

Plataforma Currículo +: (<http://curriculomais.educacao.sp.gov.br>);

Plataforma CAED;

Vídeos Youtube indicados pelo caderno do professor.

Sites diversos.