

PRIMER TRIMESTRE: UNIDADES 1 y 2 (diez semanas, incluyendo fechas de exámenes, autocorrección, pero excluyendo la evaluación inicial).

UNIDAD 1. 5 semanas (del 20/09 al 24/10).

Comprensión y expresión oral y escrita	Conocimiento de la lengua	Literatura	Geografía
<p>Textos narrativos audición, lectura, reconocimiento y creación: características e intención comunicativa.</p> <p>Técnicas de comprensión lectora: 1. Trabajo del vocabulario. 2. Reconocimiento de ideas generales (sobre distintos tipos de texto).</p> <p>Reglas ortográficas v/b, h; reglas generales de acentuación. Las mayúsculas.</p>	<p>El verbo: uso y accidentes; reconocimiento y producción de tiempos simples y compuestos de Indicativo.</p> <p>Partes de la palabra: lexema y morfemas flexivos y derivativos.</p> <p>Sustantivos, determinantes y adjetivos: reconocimiento y tipos. Relaciones de concordancia.</p>	<p>POESÍA. Métrica, rima, principales figuras literarias.</p>	<p><i>Escenario físico de las actividades humanas: Continentes, océanos, principales unidades de relieve: mundo, Europa y España.</i> Rotación, traslación y sus consecuencias. Paralelos y meridianos. Principales climas y paisajes mundo, Europa y España. Mapas: escala y proyecciones.</p> <p><i>La organización política de las sociedades:</i> Los poderes del Estado: Monarquías y repúblicas, democracia y dictadura; organización territorial de España: Comunidades, provincias y municipios (reconocimiento mapa político); la Unión Europea: origen, evolución, países integrantes actuales (reconocimiento mapa político Europa).</p>

UNIDAD 2. 5 semanas. Del 25/10 al 30/11.

Compren., expresión oral, escrita	Conocimiento de la lengua	Literatura	Geografía
<p>Orientaciones y práctica del resumen.</p> <p>Estrategias para hablar en público y para la elaboración de guiones.</p> <p>Textos descriptivos audición, lectura y creación: características e</p>	<p>Identificación y creación: La oración simple: tipos según modalidad.</p> <p>Formación y reconocimientos de verbos (modo subjuntivo e imperativo).</p> <p>Mecanismos de formación de</p>	<p>Poesía: tópicos, historia de la lírica desde la E. Media hasta siglo xvii.</p>	<p>Organización económica: actividades, agentes, sectores y sistemas económicos (características y tipos). Mercado laboral: población activa, ocupada y parada. Sector primario: tipos de agricultura y paisajes agrarios, ganadería y pesca.</p>

<p>intención comunicativa.</p> <p>Reconocimiento de hiatos y diptongo. Reglas acentuación de hiatos, tilde diacrítica, partículas interrogativas y exclamativas.</p> <p>Usar correctamente el punto y los signos de interrogación y de exclamación.</p>	<p>palabras: derivación, composición, siglas acrónimos, acortamientos. Familias léxicas.</p> <p>Pronombre: diferencia con el determinante y tipos.</p>		<p>Sector secundario: fuentes de energía, tipos de industria y factores de localización, regiones industriales del mundo, Europa y España.</p>
<p>Trabajo de Lengua: lectura y exposición oral de un libro a elegir de una selección entregada por la profesora. Trabajo de Geografía: presentación power point y exposición oral sobre un país de Europa que la profesora les entrega al azar o que ellos eligen. Deben aplicar todos los contenidos tratados en clase tanto de Geografía Física, como Política.</p>			

2º TRIMESTRE: UNIDADES 3 Y 4 (12 semanas)

UNIDAD 3. 6 semanas. Del 01/12 al 26/01

Compren., expresión oral, escrita	Conocimiento de la lengua	Literatura	Geografía e Historia
<p>Diálogo directo e indirecto audición, lectura y creación: características e intención comunicativa.</p> <p>Relaciones de significado entre palabras: sinonimia, antonimia, polisemia, campos semánticos.</p> <p>Reglas ortográficas: y/ll, g/j, s/x.</p> <p>Reglas de uso del guion y de la coma: vocativo y enumeración.</p>	<p>El adverbio, la preposición y la conjunción: morfemas independientes e invariables.</p> <p>Origen y evolución de las lenguas peninsulares.</p> <p>Grupos sintácticos, sujeto y predicado.</p> <p>Oraciones impersonales.</p>	<p>Narrativa en la Edad Media (mester de juglaría y de clerecía, Don Juan Manuel.</p>	<p>Sector terciario: comercio, transportes y turismo.</p> <p>Terciarización y globalización de la economía. El desarrollo sostenible.</p> <p>Historia: S. XV: monarquías modernas, conquistas y unificación de la península.</p> <p>Mapas políticos: España, Europa.</p>

UNIDAD 4. 5 semanas (del 30/01 al 09/03)

Compren., expresión oral, escrita	Conocimiento de la lengua	Literatura	Geografía e Historia
<p>Audición, lectura y creación de textos instructivos y prescriptivos. Características e intención comunicativa.</p> <p>Palabras según su uso: tabú, eufemismo, tecnicismos.</p> <p>Reglas de uso de la coma: aclaración.</p>	<p>Predicado nominal (atributo) y verbal.</p> <p>Complementos del predicado verbal: CD, CI.</p>	<p>Cervantes, Novela picaresca. Características, autores y obras.</p>	<p>S. XVI: Renacimiento y Humanismo. El tiempo de Carlos I. Reforma protestante. Conquista y colonización de América.</p> <p>Arte Renacimiento italiano y su expansión por Europa y España.</p> <p><i>Mapa político de América.</i></p>
<p>Trabajo de lectura: reseña y exposición de los libros elegidos por cada uno. Realización de un mural con las aportaciones de cada uno.</p> <p>Trabajo de Lengua, Literatura e Historia, por parejas: ¿por qué en España se hablan varias lenguas? Qué lenguas se hablan, dónde, qué categoría tienen, cuál es su origen histórico y ejemplos de obras literarias en dichas lenguas. ¿Por qué se habla español en América? Agrupar a los alumnos por país de procedencia para investigar según las zonas: pueblos precolombinos, su lengua, su cultura, la llegada de los españoles, la independencia.</p>			

TRIMESTRE 3º: UNIDADES 5 y 6 (12 semanas, sin contar última semana de curso, para exámenes y correcciones).

UNIDAD 5. 6 semanas (del 13/03 al 27/04)

Compren., expresión oral, escrita	Conocimiento de la lengua	Literatura	Geografía e Historia
<p>Audición, lectura y creación de textos expositivos y argumentativos. Características e intención comunicativa.</p> <p>La coma: inversión orden habitual de la oración. Los dos puntos y las comillas.</p>	<p>Oraciones activas y pasivas.</p> <p>Complementos del predicado verbal: CC (tipos) y C. Régimen.</p>	<p>Renacimiento: teatro. Los pasos.</p> <p>Barroco: características generales y temas. Siglo de Oro español. Lope de Vega, Calderón de la Barca.</p>	<p>S. XVI: tiempo de Felipe II. Anexión de Portugal. Sus enemigos: Gran Bretaña, los turcos y los protestantes (calvinismo).</p> <p><i>Mapa político de Asia: principales países y capitales.</i></p>

UNIDAD 6. 5 semanas (desde 3/05 al 10/06)

Compren., expresión oral, escrita	Conocimiento de la lengua	Literatura	Geografía e Historia
<p>Propiedades de los textos: coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>Registro culto (cultismos y tecnicismos), coloquial (jerga).</p> <p>El punto y coma.</p>	<p>Complementos del predicado verbal: C. Predicativo.</p> <p>Las conjunciones y las oraciones compuestas.</p>	<p>Barroco: El siglo de Oro español.</p> <p>Teatro: los corrales de comedias.</p> <p>Entremeses. Lope de Vega y Calderón de la Barca.</p>	<p>S. XVII en Europa y España: los Austrias menores y la Guerra de los 30 años. La decadencia del imperio español.</p> <p>Arte Barroco: características.</p> <p>Arquitectura, escultura y pintura en Italia y España. Velázquez.</p> <p>Mapa político de África: principales países y capitales.</p>
<p>Lectura de <i>El misterio Velázquez</i>. Cada alumno debe contar la historia del libro desde el punto de vista de uno de los personajes. Elaboración y recreación por parejas de una entrevista a Velázquez/Rubens/Rembrandt. Elección de un cuadro de alguno de los autores propuestos para describir y comentar su significado y técnica en clase.</p> <p>Dramatizaciones de obras de teatro.</p>			