

Департамент освіти і науки  
виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка  
Інститут післядипломної освіти

## **І туру Всеукраїнського Конкурсу «Учитель року – 2025»**

Номінація «Зарубіжна література»

Критерії оцінювання

### ***Випробування «Тестування» (50 балів)***

Визначення рівня професійної компетентності конкурсантів.

### ***Випробування «Аналіз поетичного твору» (30 балів)***

Оцінюється: здатність аналізувати та інтерпретувати поетичний твір; предметна компетентність (виявлення повної кількості допущених помилок, правильність їх коригування); доцільність пропонованих учням рекомендацій щодо здійснення аналізу та інтерпретації поетичного твору; урахування вікових особливостей учнів.

- Правильність коригування помилок в аналізі твору, здійсненим ШІ
- Зорієнтованість на формування предметних і ключових компетентностей.
- Володіння методами і прийомами аналізу/інтерпретації поетичного твору, адаптація обраних методів і прийомів до конкретного тексту.
- Цілісність, зв'язність, образність.
- Чіткість послідовність, науковість.
- Самостійність, оригінальність, творчість.
- Грамотність використання теоретико-літературних та інших понять (структурні елементи предмета «Зарубіжна література»)
- Урахування вікових особливостей учнів (на рівні формулювання мети, постановки проблеми, відбору методичного інструментарію).
- Доцільність методичних рекомендацій для учнів.

### ***Випробування «Майстерка» (50 балів)***

Оцінюється: доцільність і практична спрямованість представлених технологій, методів і прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; відповідність між продемонстрованими методичними продуктами та метою, змістом й очікуваними результатами навчання;

розуміння концепції навчання мовно-літературної освітньої галузі; педагогічна цінність майстерки для його учасників; партнерська взаємодія з аудиторією.

- Чіткість постановки мети і завдань
- Доцільність обраних методів, прийомів, технологій відповідно до теми майстерки, відповідно до власної теми.
- Майстерність застосовування методичного інструментарію (оригінальність, самостійність, творчість, доступність).
- Практична цінність майстерки (актуальність, ефективність, новизна, науковість)
- Прогнозування очікуваних результатів та їх досягнення
- Уміння взаємодіяти з аудиторією
- Орієнтування у вимогах Державних стандартів
- Партнерська взаємодія (персональна участь конкурсантів)\*

\*Оцінка до 2 балів за критерієм «Партнерська взаємодія» виставляється кожному учаснику після завершення усіх майстерок як додані бали за окремим оголошенням.

### ***Випробування «Методичний експромт» (30 балів)***

Оцінюється: доцільність запропонованих технологій, методів та прийомів роботи, майстерність та ефективність їх використання; обґрунтованість позиції та лаконічність відповідей

- Розуміння та повнота розкриття теми, (вирішення проблеми).
- Аналіз поглядів на проблему.
- Чіткість формулювання власної позиції.
- Доречність наведених аргументів.
- Доцільність запропонованих технологій, методів, прийомів.
- Майстерність використання методичного інструментарію.
- Практична значимість.
- Уміння лаконічно, грамотно відповідати.

### ***Випробування «Урок» (100 балів)***

Оцінюється: педагогічна майстерність, предметно-методична компетентність, науковість, творчий підхід; спрямованість на формування цілісності знань, предметних та ключових компетентностей, цінностей; реалізація наскрізних змістових ліній; результативність і доцільність використання технологій,

методів, прийомів, засобів і форм роботи; урахування вікових особливостей учнів; професійні якості вчителя; дотримання норм організації та проведення уроку.

- Чіткість постановки мети і завдань уроку, організація мотивації.
- Система роботи на уроці:
  - відповідність меті і завданням уроку;
  - доцільність і ефективність обраних методів навчальної роботи;
  - доступність, послідовність, наступність форм навчальної роботи.
- Результативність уроку:
  - його місце в процесі викладання предмету у конкретному класі;
  - реалізація наскрізних змістових ліній;
  - формування конкретних компетентностей та навичок.
- Самостійність, оригінальність, творчість.
- Педагогіка співробітництва:
  - зворотній зв'язок на уроці;
  - загальна та мовленнєва культура вчителя;
  - гнучкість оцінювання.
- Дотримання організації та норм проведення уроку.