

Aurelia Vişovan ist eine international anerkannte Rumänische Pianistin, Cembalistin und Fortepianistin, Gewinnerin des Musica Antiqua Wettbewerbs 2019 in Brügge, in der Sparte Hammerflügel. Sie ist als Solistin mit Orchester und als Kammermusikerin in Konzerthäusern wie dem Großen Saal der Berliner Philharmonie, der Elbphilharmonie Hamburg, BOZAR in Brüssel, Seoul Arts Center, Auditorio de Zaragoza, dem Brucknerhaus Linz, der Glocke in Bremen oder dem Casa da Música in Porto aufgetreten. 2017 spielte sie die Welturaufführung des Klavierkonzertes von George Enescu. Ihre mehrfach ausgezeichneten CD-Aufnahmen sind bei Ricercar, Passacaille, Berlin Classics und KNS Classical, sowohl auf historischen Instrumenten als auch auf modernem Klavier erschienen. Aurelia Vişovan gewann über 25 Wettbewerbspreise, darunter den 1.Preis beim Musica Antiqua Hammerflügelwettbewerb, den 1.Preis beim Santa Cecilia Klavierwettbewerb in Porto, den 5.Preis beim Takamatsu Klavierwettbewerb in Japan und den 2.Preis beim Paola Bernardi Cembalowettbewerb in Bologna. Ihre Studien hat sie in Wien an der Universität für Musik und Darstellende Kunst abgeschlossen und sie hat an der Musikakademie in Cluj-Napoca promoviert. Aurelia Vişovan ist zur Zeit Professorin für Klavier an der Hochschule für Musik Nürnberg.