

Підсумкова контрольна робота з теми "Основи композиції та дизайну."

ПІБ:

Клас:

Дата:

1. Що таке колірний круг?

а) Спосіб зрозуміти асоціації кольорів з різними речами та дозволяє зрозуміти, як кольори взаємодіють один з одним.

б) Модель конкретизованої класифікації гами світлових кольорів сприйнятних для людини, котра дає можливість класифікувати конкретний колір для подальшої можливості його відтворення.

в) Колірна модель, заснована на трьох характеристиках кольору: колірному тоні (Hue), насиченості (Saturation) і значенні кольору (Value), який також називають яскравістю (Brightness).

2.

Що таке композиція?

а) Об'єднання окремих графічних елементів в єдине ціле.

б) Властивість світла викликати певне зорове відчуття у відповідності зі спектральним складом відбиваного або випускається випромінювання.

в) Модель конкретизованої класифікації гами світлових кольорів сприйнятних для людини, котра дає можливість класифікувати конкретний колір для подальшої можливості його відтворення.

3.

Колористика - це

а) Наука про колір, що включає знання про природу кольору, основних, складових і додаткових кольорах, основні характеристики кольору, колірних контрастах, змішування кольорів, колориті, колірної гармонії, колірному мовою, колірної гармонії і колірної культури.

б) Властивість світла викликати певне зорове відчуття у відповідності зі спектральним складом відбиваного або випускається випромінювання.

в) Модель конкретизованої класифікації гами світлових кольорів сприйнятних для людини, котра дає можливість класифікувати конкретний колір для подальшої можливості його відтворення.

4.

Що таке дизайн?

а) властивість тіл викликати те чи інше зорове відчуття згідно зі спектральним складом відбитого або випромінюваного ними світла

б) це творча діяльність, метою якої є визначення певних якостей промислового виробу

в) новий метод проектування виробів промислового виробництва, упровадження якого повинне забезпечувати високу якість продукції

г) природний візерунок на поверхні розрізу деревини, деяких мінералів, рогу, утворений різноманітними шарами матеріалу

5.

Які види композиції ви знаєте?

а) плоска

б) фронтальна

в) глибинно-просторова

г) об'ємна

д) рельєфна

6.

Головні композиційні прийоми

а) ритм

б) динаміка

в) симетрія

г) статика

д) асиметрія

е) глибина

7.

У композиції художньо-конструкторських виробів діють такі закони, як ...

а) закон масштабу

б) закон світла

в) закон контрасту

г) закон пропорційності

8. Види товарних знаків

а) привабливі

б) словесні

в) звукові

г) ривимірні

д) образотворчі

9.

Набір кольорових, графічних, словесних, типографічних, дизайнерських, постійних елементів (констант), що забезпечують візуальну і змістову єдність товарів (послуг) усієї вихідної від фірми інформації, її внутрішнього оформлення- це..

а) Фірмовий стиль

б) Бренд

в) Товарний знак

г) Брендінг

10.

"Це переконлива обіцянка якості, обслуговування і цінності на тривалий період, що підтверджується випробуванням продукту, повторними покупками і задоволенням від використання"

а) Бренд

б) Брендінг

в) Фірмовий стиль

г) Товарний знак

11.

Визначається однозначно як зареєстрована і юридично захищена марка або її частина

а) Фірмовий стиль

б) Бренд

в) Брендінг

г) Товарний знак

12.

Спираючись на цей документ, компанія вибудовує стратегії розвитку, вирішує, як позиціонувати себе на ринку і комунікувати з клієнтами.

а) Айдентика

б) Товарний знак

в) Фірмовий стиль

г) Брендбук

д) Бренд

13.

Виберіть терміни колористики.

а)Інтенсивність

б)Насиченість

в)Текстура

г)Розмір

д) Яскравість

е)Форма

14.



. Що означає CMYK?

а) Колірна модель, заснована на трьох характеристиках кольору: колірному тоні (Hue), насиченості (Saturation) і значенні кольору (Value), який також називають яскравістю (Brightness).

б) Адитивна кольорова модель, що описує спосіб синтезу кольору, за якого червоне, зелене та синє світло накладаються разом, змішуючись у різноманітні кольори. Широко застосовується в техніці для відображення зображення за допомогою випромінення світла

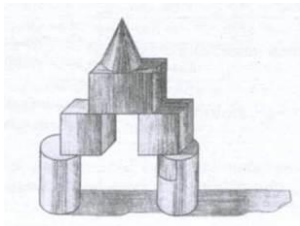
в) Субтрактивна кольорова модель, використовується у поліграфії, перш за все при багатофарбовому (повноколірному) друці. Вона застосовується у друкарських машинах і кольорових принтерах.

15.

Виберіть основні елементи дизайну.

- а) Насиченість
- б) Інтенсивність
- в) Розмір
- г) Контрастність
- д) Текстура
- е) Фігура

16.



Який це вид композиції?

- а) Масштабна
- б) Контрастна
- в) Фронтальна
- г) Глибинно-просторова

д) Об'ємна

17.

Як називається природний візерунок на поверхні розрізу деревини, деяких мінералів, рогу, утворений різноманітними шарами матеріалу?

- а) фактура
- б) пропорційність
- в) контраст
- г) графічність
- д) текстура

18.

Властивості художнього образу:

- а) емоційність, змістовність
- б) стислість і місткість
- в) картинність і конкретність
- г) виразність, егоцентричність

19.



Який це вид товарного знака?

- а) образотворчий
- б) звуковий
- в) комбінований
- г) словесний

20.



Який це вид товарного знака?

- а) комбінований
- б) словесний
- в) образотворчий
- г) звуковий

21.

Що таке торгова марка?

- а) це весь комплекс уявлень про компанію - від імені до репутації.
- б) зареєстроване в установленому порядку позначення, присвоєне товару для його відмінності від інших і вказівки на його виробника.
- в) комплекс візуальних, смислових і ціннісних характеристик, які надають йому додаткову соціальну і комерційну цінність

22.

Як називається шрифтова композиція в теорії дизайну ?

- а) бренд
- б) логограма
- в) логотип
- г) брендинг

23.



Що називається дизайном?

- а) Дизайн — це творча діяльність, метою якої є визначення певних якостей промислового виробу
- б) Дизайн — це творчий метод, процес та результат художньо-технічного проектування виробів
- в) Дизайн - вміння будувати своє життя за законами краси
- г) Дизайн — це сучасне поняття, яке широко вживається у всіх сферах життя

24.



Що означає RGB?

- а) Однаково насичені відтінки, що відносяться до одного і того ж кольору спектру, можуть відрізнятися один від одного ступенем яскравості. Наприклад, при зменшенні яскравості синій колір поступово наближається до чорного.
- б) Модель конкретизованої класифікації гами світлових кольорів сприйнятних для людини, котра дає можливість класифікувати конкретний колір для подальшої можливості його відтворення.
- в) Адитивна кольорова модель, що описує спосіб синтезу кольору, за якого червоне, зелене та синє світло накладаються разом, змішуючись у різноманітні кольори. Широко застосовується в техніці для відображення зображення за допомогою випромінення світла.

25. У колірній моделі RGB встановлені наступні параметри: 0, 255, 0. Який колір буде відповідати цим параметрам?

- а) червоний
- б) зелений
- в) блакитний
- г) чорний

26.

Вказати напрями дизайну

- а) Комп'ютерний дизайн
- б) Авторський дизайн
- в) Промисловий дизайн
- г) Дизайн інтер'єру
- д) Ландшафтний дизайн