

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (предметная область ПО.02 – «Теория и история музыки»).

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Срок освоения программы составляет 1 год – 9 класс (при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для обучающихся, планирующих поступление в профессиональные образовательные организации).

Цель учебного предмета: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи: обобщение знаний по музыкальной грамоте; понимание значения основных элементов музыкального языка; умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета; систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств; формирование и развитие музыкального мышления.

Результатом освоения программы учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияния;
- первичные знания в области музыкального синтаксиса;
- знание основных элементов музыкального языка (звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах;

- умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала;
- навыки владения элементами музыкального языка.