УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства образования
Республики Беларусь
19.08.2026 № 147

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Оглавление

ГЛАВА 6 4

СРЕДНЯЯ ГРУППА. 4

ВОСПИТАННИКИ ОТ ЧЕТЫРЕХ ДО ПЯТИ ЛЕТ 4

Возрастная характеристика воспитанников 4

Закаливание 12

Физическое развитие 12

Образовательная область «Физическая культура» 12

Гимнастические упражнения (основные виды движения) 13

Двигательные способности 15

Гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения) 15

Гимнастические упражнения (строевые упражнения) 16

Спортивные упражнения 16

Подвижные игры и игровые упражнения 18

Социально-нравственное и личностное развитие 18

Образовательная область «Ребенок и общество» 18

Содержание образовательной деятельности 19

Самопознание и познание социума 19

Основы гражданственности и патриотизма 20

Безопасность жизнедеятельности 21

Взаимодействие со сверстниками и взрослыми 22

Рукотворный мир 23

Основы экономической культуры 23

Игровая деятельность 24

Культура здоровья 25

Самообслуживание 25

Трудовая деятельность 26

Хозяйственно-бытовой труд 26

Труд в природе 26

Познавательное развитие 27

Образовательная область «Элементарные математические представления» 27

Количество и счет 27

Величина 28

Геометрические фигуры и форма предметов 29

Пространство 29

Время 30

Основы логики 30

Образовательная область «Ребенок и природа» 31

Неживая природа 32

Растения 33

Животные 34

Организм человека 36

Речевое развитие 36

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения» 36

Содержание образовательной деятельности 37

Развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками 37

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности 38

Формирование грамматического строя речи 38

Развитие звуковой и интонационной культуры речи 39

Развитие связной речи и речевого творчества 40

Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін» 41

Змест адукацыйнай дзейнасці 41

Развіццё маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі 41

Узбагачэнне актыўнага слоўніка ў розных відах дзейнасці 42

Фарміраванне граматычнага ладу маўлення 42

Развіццё гукавой і інтанацыйнай культуры маўлення 43

Развіццё звязнага маўлення і маўленчай творчасці 44

Эстетическое развитие 45

Образовательная область «Изобразительное искусство» 45

Восприятие произведений изобразительного и декоративного искусства 45

Рисование 47

Аппликация 50

Конструирование 51

Детский дизайн 52

Образовательная область «Музыкальное искусство» 53

Слушание музыки 53

Пение и песенное творчество 55

Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество 56
Элементарное музицирование и инструментальное творчество 57
Образовательная область «Художественная литература» 58
Знакомство с книжной культурой 59
Восприятие произведений художественной литературы и фольклора 59
Выразительное чтение, драматизация и исполнительское творчество 60
Планируемые результаты освоения содержания образовательной программы дошкольного образования 65

ГЛАВА 6
СРЕДНЯЯ ГРУППА.
ВОСПИТАННИКИ ОТ ЧЕТЫРЕХ ДО ПЯТИ ЛЕТ

Возрастная характеристика воспитанников

Социальная ситуация развития. Появление круга элементарных обязанностей. Изменение характера взаимодействия со взрослыми: самостоятельное выполнение их просьб и указаний, переход к самостоятельной деятельности. Интерес к миру взрослых, их деятельности и взаимоотношениям. Возникновение взаимоотношений со сверстниками, образование «детского сообщества». Возрастающее осознание образа «Я» и значения своих поступков. Ориентация на положительное подкрепление и поддержку со стороны взрослых.

Ведущий вид деятельности. Игровая деятельность (сюжетно-ролевая игра).

Возрастные новообразования. Освоение социальных ролей и связей, социальных отношений; развитие познавательных интересов, наглядно-образного мышления, способности к замещению и пространственному моделированию, произвольности в эмоциональной сфере; появление новых социальных мотивов – заниматься общественно значимой деятельностью, получать положительную оценку от значимых взрослых.

Физическое развитие. На пятом году жизни появляются различия в физиометрических показателях, обоснованные полом ребенка.

Повышается уровень функциональных возможностей организма воспитанников. Продолжает развиваться мышечная система, опорно-двигательный и связочный аппарат. Мышечный корсет, фиксирующий позвоночный столб в прямом положении, еще довольно слаб, в связи с чем следует избегать продолжительных статичных поз, положений. Уменьшается жировая прослойка на стопе, укрепляются мышцы, удерживающие подъем стопы. Процессы возбуждения и торможения становятся все более дифференцированными и концентрированными. Существенно возрастают физические возможности детей, выполняемые движения носят целенаправленный характер, становятся разнообразнее, точнее и энергичнее. Появляется способность удерживать исходное положение, при выполнении движения сохранять направление, определенную последовательность, амплитуду и темп движений. Воспитанники могут выделять наиболее значимые элементы физического упражнения.

На пятом году жизни дети овладевают всеми видами основных движений, могут выполнять движения по своему желанию или предложению взрослого. В процессе выполнения движений согласовывают свои движения с движениями других детей. Большой запас разнообразных движений обусловливает свободу самостоятельных действий.

Социально-нравственное и личностное развитие. Воспитанники пятого года жизни начинают осознавать свое место в системе отношений со сверстниками и взрослыми, понимать и принимать нормы поведения, оценивать свои личностные качества и результаты своей деятельности.

Дети активно развивают навыки общения и кооперации, взаимодействуя со сверстниками и взрослыми в разнообразных видах деятельности: учатся выражать свои мысли и чувства словами, задавать вопросы, внимательно слушать других и ожидать своей очереди в разговоре; понимать важность распределения ролей и делового сотрудничества для достижения поставленной цели, общих результатов, делиться идеями и распределять задачи, предлагать помощь, находить компромисс в решении возникающих разногласий, радоваться успехам друг друга.

На пятом году жизни дети постепенно начинают осознавать и называть свои чувства, связанные с определенными ситуациями, пользоваться общепринятыми формами их выражения (жестом, позой, движением, взглядом, мимикой, интонацией голоса), становятся более отзывчивыми к эмоциональным состояниям сверстников.

Воспитание патриотических чувств у детей в этот период жизни связано с эмоциональным восприятием и базируется на элементарных представлениях о стране, культуре и базовых ценностях. Воспитанники знакомятся с символами страны (флагом, гимном, гербом), родной культурой, традициями и обычаями, знаменательными событиями, принимают участие в подготовке и праздновании государственных праздников и общереспубликанских праздничных дней, укрепляя тем самым чувство единства и принадлежности к ней; начинают осознавать, что в стране живут люди разных национальностей и культур, учатся уважать их обычаи и традиции.

В данном возрасте также происходит знакомство детей с моделями безопасного поведения в потенциально опасных ситуациях, которые могут возникнуть в доме и за его пределами; появлением, совершенствованием и многофункциональностью предметов ближнего и дальнего окружения. Закладываются основы экономической культуры.

Для игр воспитанников пятого года жизни становится характерным творческое воспроизведение окружающей действительности. Исполняемые детьми роли становятся более содержательными и

выразительными. Увеличивается и выходит за пределы какой-либо одной ситуации количество игровых действий, что способствует появлению специфически-ролевой речи.

Постепенно воспитанники начинают самостоятельно создавать условия для воплощения замысла игры и объединяться в небольшие группы с учетом личных симпатий.

Появляется одна из разновидностей самостоятельных сюжетных игр – режиссерская игра, существенной особенностью которой является проявление детьми способности смотреть на события с различных позиций, мысленно ставить себя на место конкретного персонажа. В сюжетах режиссерских игр воспитанники отражают как свой непосредственный практический опыт, так и опосредованный, приобретенный путем знакомства с произведениями художественной литературы и фольклора, просмотра телепередач, мультипликационных фильмов, кукольных спектаклей и иных действий.

Продолжается совершенствование навыков самообслуживания, которыми воспитанники овладели в младших группах. Формируется стремление быть полезными окружающим, чувство ответственности за порученное дело: дети охотно выполняют трудовые поручения, помогают взрослым и друг другу.

Познавательное развитие воспитанников от четырех до пяти лет характеризуется возрастающей произвольностью, преднамеренностью и целенаправленностью познавательной активности и практической деятельности.

Дети овладевают эталонами формы и цвета, действиями последовательного и системного обследования свойств и качеств предметов, выделяют в сложных объектах простые формы и из простых форм создают сложные объекты, группируют предметы по сенсорному признаку – форме, величине, цвету.

К пяти годам у воспитанников увеличивается устойчивость внимания: они могут сосредоточиваться на выполнении определенной деятельности в течение 15–20 мин. В этом возрасте появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания, что определяет возникновение активного интереса к играм с правилами. Начинают развиваться произвольное припоминание и преднамеренное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых.

У детей расширяется круг познавательных интересов, они стремятся к интеллектуальному общению, что связано с их многочисленными вопросами. Активно развивается наглядно-образное мышление, мыслительные операции, появляется предвосхищение событий и действий. Воспитанники уже способны использовать простые схемы,

проходить лабиринты, решать несложные задачи в словесном плане. В рассматриваемом возрасте у детей преобладает репродуктивное воображение, формируются его оригинальность и произвольность (могут придумать небольшую сказку, рифму, стихотворение).

Воспитанники от четырех до пяти лет активно познают математические характеристики окружающего мира, свойства природных объектов посредством поэлементного сопоставления, сравнения путем наложения и прикладывания предметов, измерения в процессе экспериментирования, в играх и продуктивной деятельности. В этом возрасте дети усваивают последовательность и наименования числительных, значение названного при счете последнего числа как итогового, с интересом узнают цифры как образ числа.

Расширяются представления воспитанников о многообразии растений и животных своей страны. Дети способны осваивать более сложные причинно-следственные связи, существующие в социальном и природном мире, стремятся высказывать собственные рассуждения о социальных и природных явлениях, называть их причины. У воспитанников формируется сознательное отношение к природному миру, под руководством взрослого они способны соблюдать правила рационального использования природных ресурсов, экологического поведения в различных природных сообществах, демонстрировать гуманное отношение к растениям и животным.

Речевое развитие. Воспитанники от четырех до пяти лет расширяют сферу своего общения, они уже в состоянии рассказать не только о непосредственно воспринимаемых ситуациях, но и то, что было воспринято (или сказано) раньше. Происходит развитие инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками. В этом возрасте дети уже способны сами поставить цель речевой деятельности: проявить инициативу в общении со взрослым и сверстником.

Воспитанники проявляют интерес к интеллектуальному общению, что отображается в многочисленных вопросах поискового и проблемного характера, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного содержания. В процессе общения со взрослыми используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия, иные слова.

Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности, однако уже отмечаются и ситуации непосредственного общения.

Обогащается пассивный и активный словарь воспитанников.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.

Овладевая словарным составом языка, дети усваивают и его грамматический строй. Относительно свободно воспитанники пользуются различными типами предложений, осваивают способы словообразования. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, воспитанники используют средства интонационной речевой выразительности. Совершенствуется звукопроизношение. Дети учатся правильно понимать и употреблять термины «слово», «звучит», «звук», вслушиваться в звучащее слово.

Воспитанники учатся составлять рассказы разного типа – описания, повествования, с элементами рассуждения. Участвуют в коллективном составлении связного высказывания, рассказывания по нескольким сюжетным картинкам, подводятся к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Учатся понимать текст, закодированный в рисунке, схеме.

Развивается речевое творчество и вербальная креативность. Формируются первые метаязыковые навыки, которые проявляются в рассуждениях детей о языковых фактах. Наиболее ярко это явление отражается в детском словотворчестве. Воспитанники замечают неточности звуко- или словопроизношения других людей.

Эстетическое развитие. У воспитанников пятого года жизни продолжает формироваться опыт художественного восприятия доступных произведений декоративно-прикладного искусства, книжной и прикладной графики, скульптуры малых форм, архитектуры, дизайна. Они начинают замечать выразительные средства разных видов искусства и эмоционально откликаться не только на их образное, но и художественное содержание. У детей проявляется потребность в общении с прекрасным в жизни и искусстве.

В изобразительной деятельности воспитанники с радостью отражают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, фактура, динамика, иные средства) при создании предметных, сюжетных и декоративных композиций, используя разные обобщенные способы изображения. Художественные образы и композиции становятся более сложными, дети стремятся передать не только главное, но и отдельные детали, элементарные движения, настроение.

Совершенствуются технические умения, движения становятся более точными и скоординированными. Дети способны выбирать по своему желанию изобразительные материалы и техники, в том числе

нетрадиционные, сочетать различные техники изображения для создания выразительного образа, экспериментировать с материалами для изобразительной деятельности и конструирования.

Художественный опыт воспитанников позволяет им использовать и интегрировать доступные виды изобразительной деятельности и художественного конструирования в процессе создания простейших объектов детского дизайна.

При создании коллективных композиций от работы рядом со сверстниками воспитанники постепенно (при поддержке взрослого) переходят к использованию простейших способов взаимодействия в паре, в подгруппе, договариваются о содержании, распределяют работу, радуются общему успеху.

Развиваются конструктивные способности воспитанников в ходе конструирования из строительного, природного, бросового материала, бумаги, конструкторов. Дети различают основные строительные детали по форме, устойчивости, иным признакам. Совершенствуется умение анализировать образец постройки, конструировать по условию, собственному замыслу.

Воспитанники проявляют инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске способов изображения и конструирования.

В период от четырех до пяти лет продолжается становление музыкально-сенсорных способностей: дети способны не только различать свойства звуков, но и понимать причинно-следственные связи между свойствами звуков и особенностями музыкального образа. Воспитанники уже способны замечать изменения средств выразительности, на элементарном уровне осознавать необходимость этих изменений.

На пятом году жизни происходит скачок в развитии музыкального мышления, обусловленный овладением операциями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, а активное развитие связной речи уже позволяет высказываться о музыке и выражать первые эстетические оценки. Характерная для возраста любознательность дает возможность приобретения разнообразных сведений о музыке в беседе со взрослым, в обмене мнениями со сверстниками. Развитие наглядно-образного мышления дает возможность опираться на предметные и двигательные модели звуковых отношений, что позволяет более эффективно усваивать разнообразные звуковысотные и ритмические эталоны, четче дифференцировать мелодическую и ритмическую сторону музыки. Это содействует развитию музыкального слуха и музыкально-ритмического чувства, благодаря чему уже возможен подбор мелодий по слуху на звуковысотном музыкальном инструменте. Эмоциональная отзывчивость на музыку у детей этого возраста проявляется в способности сопереживать образу, персонажу музыкального произведения.

В этот возрастной период у большинства детей высокий уровень опознающей музыкальной памяти, что позволяет узнавать и называть многие знакомые музыкальные произведения, музыкальные инструменты.

Певческий аппарат еще не сформирован, но голос уже приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Детям уже доступно напевное звуковедение, исполнение небольших фраз, не прерывая дыхание. Однако возможности детей остаются по-прежнему небольшими, певческий диапазон ограничивается пределами «ре-ля» первой октавы, дикция остается нечеткой.

Достигнутое к этому возрасту физическое развитие предоставляет детям новые возможности в музыкально-ритмических движениях – хорошо осваиваются основные виды движения: ходьба, бег, прыжки; условно-рефлекторные связи при обучении движениям закладываются легко (после 2–4 повторений), хотя они не отличаются прочностью (требуется более 20 повторений); улучшающаяся координация дает возможность осваивать танцевальные движения, построенные на чередовании или одновременном действии руками и ногами.

Формирование оригинальности и произвольности воображения в этом возрасте отражается в стремлении не подражать друг другу в создании музыкально-творческих продуктов. Развитие продуктивного музыкального мышления позволяет большинству детей находиться на ритмическом этапе музыкально-творческой деятельности (преобладает ритмическое творчество, мало выражено мелодическое начало).

В музыкальной деятельности появляется избирательность – у детей формируются предпочтения отдельных видов музыкальной деятельности. В этом возрасте укрепляются дружеские отношения между отдельными сверстниками, во взаимодействии с которыми становятся более продуктивными и эмоционально насыщенными коллективные виды исполнения и творчества, дети начинают оценивать исполнение и творческие продукты своих сверстников. Воспитанники проявляют интерес к слушанию произведений художественной литературы и фольклора разных жанров. Дети способны сопереживать героям, правильно воспринимать содержание, обращать внимание на средства художественной выразительности, выделять понравившийся отрывок, выражать личностное отношение к произведению. Полезно предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений, объяснять, как важны в книге рисунки, как много интересного можно узнать, рассматривая книжные иллюстрации. Воспитанники могут разыгрывать несложные представления по знакомым произведениям, использовать для воплощения образа доступные выразительные средства

(интонацию, мимику, жест). Проявляют интерес к различным видам театра.

Примерные распорядки дня для воспитанников средней группы (от четырех до пяти лет) представлены в таблицах 8, 9.

Таблица 8

Примерный распорядок дня воспитанников средней группы (от четырех до пяти лет)
Время пребывания воспитанников – 10,5 часа

Структурные компоненты распорядка дня	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	6:30–7:30
В учреждении дошкольного образования	
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7:30–8:30
Завтрак	8:30–9:00
Игры, подготовка к занятиям	9:00–9:10
Специально организованная деятельность (занятия)	9:10–10:30
Подготовка к прогулке, прогулка	10:30–12:20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12:20–12:30
Обед	12:30–13:10
Сон	13:10–15:10
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, самостоятельная двигательная деятельность, подготовка к полднику	15:10–15:40
Полдник	15:40–16:10
Игры, самостоятельная деятельность	16:10–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16:30–18:00
Дома	
Прогулка	18:00–19:00
Возвращение с прогулки, ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19:00–20:45
Ночной сон	20:45–6:30 (7:30)

Таблица 9

Примерный распорядок дня воспитанников средней группы (от четырех до пяти лет)
Время пребывания воспитанников – 12 часов

Структурные компоненты распорядка дня	Время
Дома	
Подъем, утренний туалет	6:30–7:30
В учреждении дошкольного образования	

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	7:00–8:00
Завтрак	8:00–8:30
Игры, подготовка к занятиям	8:30–9:00
Специально организованная деятельность (занятия)	9:00–10:20
Подготовка к прогулке, прогулка	10:20–12:20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12:20–12:30
Обед	12:30–13:10
Сон	13:10–15:10
Постепенный подъем, закаливающие мероприятия, самостоятельная двигательная деятельность, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15:10–15:40
Полдник	15:40–16:00
Игры, самостоятельная деятельность	16:00–16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30–18:00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к ужину	18:00–18:10
Ужин	18:10–18:40
Уход детей домой	до 19:00
Дома	
Прогулка	19:00–20:15
Возвращение с прогулки, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20:15–20:45
Ночной сон	20:45–6:30 (7:30)

Закаливание

Ежедневные оздоровительные прогулки (не реже двух раз в день); дневной (ночной) сон в теплое время года при открытых форточках (избегая сквозняков), в холодное время года – со снижением температуры воздуха в помещении до +18 °С; ходьба босиком по дорожкам для профилактики плоскостопия, в теплое время года – по траве, песку; физические упражнения в проветренном помещении и на воздухе в облегченной, не стесняющей движения одежде.

Умывание в течение дня прохладной водой, полоскание рта водой комнатной температуры после каждого приема пищи, игры с водой.

Индивидуальное закаливание в семье.

Физическое развитие

Образовательная область «Физическая культура»

Цель: содействие физическому развитию воспитанника, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством приобретения и накопления двигательного опыта, воспитания физической культуры личности.

Оздоровительные задачи:

способствовать оптимальному развитию физиологических систем организма и их функций в двигательной деятельности, адаптации к различному характеру и объему физических нагрузок, к изменяющимся условиям внешней среды; получению переживаний радости и удовольствия при выполнении физических упражнений;

формировать навык правильной осанки, укреплять свод стопы.

Образовательные задачи:

развивать умения правильно и согласованно выполнять гимнастические упражнения (основные виды движений, общеразвивающие, строевые упражнения), способствовать развитию двигательных способностей;

содействовать освоению спортивных упражнений;

обогащать двигательный опыт в подвижных играх и игровых упражнениях;

воспитывать интерес и потребность в двигательной активности, занятиях физическими упражнениями.

Содержание образовательной деятельности

Гимнастические упражнения (основные виды движения)

Формировать представления об (о):

основных видах движений, физических упражнениях (названии, способах и правилах их выполнения);

правилах безопасного выполнения физических упражнений, занятий физической культурой.

Развивать умения:

в ходьбе: ходить в колонне по одному, в колонне по два (не держась за руки); с изменением направления и скорости движения; в колонне по одному со сменой направляющего; приставным шагом вперед, назад, в сторону; в полуприседе и приседе, спиной вперед, на внешней стороне стопы с разным положением рук; на прямых ногах с разведенными в стороны носками; по ориентирам, линиям и разметкам (змейкой, противоходом, по кругу); с преодолением препятствий; в чередовании с бегом, прыжками;

в беге: бегать в колонне по одному, по два (не держась за руки); в среднем темпе (40–60 м, 2–3 серии) в чередовании с ходьбой; с изменением направления и скорости движения; в колонне по одному со сменой направляющего; с выполнением заданий на месте и в движении (бег с высоким подниманием бедра; бег, сгибая ноги назад; семенящий бег); в разных направлениях с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий (набивные мешочки, гимнастические палки, обручи, мягкие модули);

в прыжках: подпрыгивать на месте разными способами (ноги вместе-врозь, с поворотами направо, налево, вокруг себя; на правой (левой) ноге); прыгать вверх до предмета с 3–4 шагов разбега; прыгать в длину с места через две параллельные линии (расстояние 60 см); через 5–6 предметов (высота до 10 см); через 6–8 параллельных линий (расстояние 40 см); через короткую скакалку на двух ногах на месте; спрыгивать с высоты (20–30 см) с приземлением в обозначенное место (мат, обруч);

в катании, бросании, ловле, метании: катать мячи (диаметр 15–20 см; 45–55 см), обручи (диаметр 55–65 см) в парах, из разных исходных положений; прокатывать мячи руками и ногами вперед, назад, в сторону по ограниченной площади, между предметами и с попаданием в них; подбрасывать мяч вверх и ловить (4–5 раз); подбрасывать мяч вверх и ловить после отскока от пола; отбивать мяч о пол (землю) и ловить, бросать мяч в парах разными способами (двумя руками снизу, от груди, из-за головы); метать мяч, набивной мешочек правой и левой рукой вдаль, в вертикальную цель (высота мишени до 2 м, расстояние 1,5–2 м), в горизонтальную цель с расстояния 2–2,5 м;

в ползании, лазании: ползать с опорой на ладони и колени, на предплечья и колени в сочетании с проползанием под веревкой, палкой, дугой (высота 40 см) прямо, боком (правым, левым), спиной вперед; по наклонной доске, приподнятой над полом на 30–40 см; ползать по гимнастической скамейке, лежа на животе, подтягиваясь руками; лазать по гимнастической лестнице вверх, вниз (высота до 2 м) приставным, переменным шагом; переходить с пролета на пролет гимнастической лестницы приставным шагом вправо, влево (высота 40–50 см);

в выполнении упражнений, развивающих функцию равновесия: ходить с мешочком на ладонях вытянутых рук по прямой и извилистой дорожке; с мешочком на голове в разных направлениях, по шнуру; по канату приставным шагом в сторону; ходить по буму (высота 20 см, длина 3 м) приставным шагом вправо, влево; спиной вперед по доске, лежащей на полу, дорожке из шнуров (ширина 20 см); по гимнастической скамейке с разным положением рук в сочетании с перешагиванием через предметы и спрыгиванием; по наклонной доске, приподнятой над полом на 30–40 см, с поворотом кругом и сбеганием вниз; перешагивать с предмета на

предмет (высота 15–20 см, расстояние между предметами 15–20 см); через 5–6 кубов (высота 20–30 см); бегать с остановкой, приседанием, поворотами, с подъемами на скамейку, куб, удерживая равновесие; стоять на носках, руки вверху; с закрытыми глазами на одной ноге, вторая согнута в колене вперед или назад; стоять на кубе, гимнастической скамейке, поворачиваясь вправо, влево, кругом, наклоняя и выпрямляя туловище, удерживать равновесие сидя и лежа на подвижной опоре (фитболы, гимнастические модули).

Двигательные способности

Развивать умения:

в развитии скоростных способностей: бегать на короткие дистанции (до 20 м), на месте с высоким подниманием бедра (8–10 с) с максимальной скоростью; наперегонки в парах, группах; подбрасывать мяч вверх, отбивать мяч о пол в быстром темпе; выполнять упражнения, требующие быстрой реакции на звуковой или зрительный сигнал (остановиться, поменять направление движения, положить, спрятать предмет);

в развитии силовых способностей: заниматься на детских однооперационных и многофункциональных тренажерах; бросать предметы (мячи, набивные мешочки, кольца) в горизонтальную и вертикальную цель;

в развитии координационных способностей: бегать змейкой между предметами (стойки, кегли, набивные мячи) с изменением скорости, направления движения, стараясь их не задеть; соревноваться в челночном беге (4 раза по 4–5 м); пролезать в наклоне головой вперед через тоннель из 6–8 вертикальных обручей, не касаясь их туловищем; правым (левым) боком змейкой через 6–8 вертикальных обручей, стоящих в ряд; пытаться вращать обруч на поясе; изменять скорость, темп, ритм, направление движения, исходные положения, сочетать разные виды основных движений в подвижных играх, спортивных упражнениях;

в развитии выносливости: ходить с дозированной нагрузкой с постепенным увеличением расстояния до 1–1,5 км; бегать непрерывно в медленном и среднем темпе до 1–1,5 мин; в медленном темпе по пересеченной местности до 200 м; преодолевать полосу препятствий с непрерывно-поточным выполнением 7–8 заданий умеренной интенсивности (до 4–5 мин);

в развитии гибкости: захватывать пальцами ног предметы; выполнять наклоны, повороты туловища.

Гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения)

Развивать умения:

выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами (гимнастические палки разных размеров, мячи, фитболы, кольца, обручи разных диаметров, скакалки, набивные мешочки (250–400 г); в парах без предметов и с предметами (с мячом, обручем (диаметр 60–80 см), гимнастической палкой (80 см)):

для рук и плечевого пояса: поднимать и опускать, сгибать и разгибать, отводить за спину, вращать поочередно и одновременно в разных плоскостях прямые и согнутые руки; наклонять, поворачивать голову в сочетании с движениями рук; изменять положение рук с предметами в сочетании с движениями туловища;

для туловища: поворачиваться, наклоняться, прогибаться в разных исходных положениях с координацией движений туловища, рук, ног; наклоняться с касанием руками стоп, не сгибая ног в коленях; поднимать туловище в исходных положениях упор сидя сзади, упор сидя сзади, согнув ноги; прогибать и выгибать спину, прокатывать мяч вперед, садиться на пятки и тянуться руками вперед в исходном положении упор на коленях; садиться и ложиться из исходного положения лежа на спине; прогибаться с опорой о руки в исходном положении лежа на животе; имитировать езду на велосипеде в исходных положениях лежа на спине, упор сидя сзади; поочередно и одновременно поднимать прямые ноги в исходных положениях сидя, упор сидя сзади, лежа на спине;

для ног: приседать с опорой и без опоры с разным положением рук, вставать и садиться в исходном положении сидя, согнув ноги скрестно; стоя на коленях, садиться на правое (левое) бедро и подниматься; выполнять махи, выпады правой (левой) ногой вперед, в сторону; захватывать и перекладывать мелкие предметы пальцами ног с места на место.

Гимнастические упражнения (строевые упражнения)

Развивать умения строиться в колонну, в шеренгу, в две колонны, в круг, парами, тройками; перестраиваться из колонны по одному в колонну по два; поворачиваться направо, налево переступанием, прыжком.

Спортивные упражнения

Развивать умения:

в катании на санках: катать на санках друг друга (по прямой, по кругу, объезжая предметы);

в ходьбе на лыжах: снимать и надевать лыжи, самостоятельно брать и ставить лыжи на место, переносить лыжи к месту занятий; стоя на лыжах, поднимать поочередно правую (левую) ногу с лыжей, делать небольшие приседания, приставные шаги вправо и влево, ходить по ровной лыжне по прямой, по кругу ступающим, скользящим шагом без палок;

в катании на велосипеде: кататься друг за другом на двухколесном велосипеде, соблюдая безопасную дистанцию; ездить змейкой между предметами; подниматься на пологую горку и спускаться с нее, ускорять и замедлять темп; выполнять торможение;

в катании на самокате: везти самокат за руль по прямой, делая повороты; кататься по прямой, отталкиваясь правой или левой ногой; тормозить и останавливаться; ездить по кругу с поворотами налево и направо.

плавании:

в подготовительных упражнениях к плаванию на суше: поднимать руки вверх и сводить их над головой, поднимать вверх в исходных положениях стоя, лежа на животе и спине; выполнять одновременные, поочередные круговые вращения прямыми и согнутыми руками в разных плоскостях (вперед и назад, внутрь и наружу) на месте и в движении в исходных положениях стоя, стоя, наклонив туловище вперед; наклоняться вперед и назад с отведением прямых рук; перекатываться с пяток на носки с изменением положения рук; приседать, держась за опору, разводя колени в стороны, приседать в группировке; выполнять имитационные движения ногами способом плавания «кроль» из разных исходных положений (упор сидя сзади, упор сидя сзади на предплечьях, лежа на животе на скамейке, на полу);

в передвижении в воде: ходить по дну бассейна приставными шагами, с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с поворотами; ходить вперед, спиной вперед, помогая себе гребковыми движениями рук; ходить, наклонив туловище вперед с опорой руками о доску, держа в вытянутых вперед руках игрушку; бегать с высоким подниманием бедра, парами, по кругу; бегать в разном темпе; подпрыгивать на двух и одной ноге на месте, с продвижением вперед; подпрыгивать с погружением в воду по шею, с головой; выпрыгивать вверх из воды, как можно выше; выполнять имитационные движения ногами способом плавания «кроль» из разных исходных положений (сидя упор сзади, в упоре лежа на груди с поднятой головой и с выполнением выдоха в воду; лежа, держась за поручень (плавательную доску));

в погружении: погружаться в воду до уровня шеи, подбородка, глаз, с головой с задержкой дыхания; открывать глаза в воде, рассматривать и собирать предметы на дне бассейна; подныривать под предметы (обруч, плавательный круг, плавательная доска); проходить через обручи в вертикальном положении;

в лежании: лежать на груди, на спине (с поддерживающим средством и без него), удерживая в воде горизонтальное положение тела, сохраняя равновесие; вставать;

во всплывании: выполнять присед под воду с группировкой, всплывать на поверхность воды в положении группировки; выполнять упражнения «Поплавок», «Медуза»;

в скольжении по воде: скользить на груди, на спине, отталкиваясь ногами от дна бассейна, от бортика с помощью поддерживающих средств и без них; поворачиваться на спину и наоборот; скользить на груди без работы ног, с работой ног способом плавания «кроль» (с помощью поддерживающих средств и без них); выполнять движение рук способом плавания «брасс»;

в дыхании: дуть на игрушки; чередовать вдох над водой с выдохом в воду, держась руками за поручень, без опоры; выполнять 4–5 выдохов в воду.

Подвижные игры и игровые упражнения

Развивать умения:

применять самостоятельно или с помощью взрослого приобретенные двигательные умения в подвижных играх народов мира, белорусских народных играх и игровых упражнениях;

достигать индивидуального, коллективного результата в подвижных играх и играх-соревнованиях;

устанавливать дружеские взаимоотношения в процессе подвижных игр.

Социально-нравственное и личностное развитие

Образовательная область «Ребенок и общество»

Цель: содействие социально-нравственному и личностному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта культуры поведения, общения и деятельности, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности посредством его

включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях.

Образовательные задачи:

содействовать формированию:

потребности в познании внутреннего мира – своего, окружающих сверстников и взрослых; социальной действительности;

осознания себя гражданином Республики Беларусь;

основ здоровьесберегающего, безопасного и культурного поведения;

основ экономической культуры;

развивать:

умения успешно устанавливать и поддерживать взаимоотношения со сверстниками в различных видах деятельности;

умения, необходимые в игровой деятельности;

воспитывать:

любовь и уважение к родителям, другим членам семьи; гордость за достижения членов семьи;

уважительное отношение к национальным и культурным традициям белорусского народа, национальным культурам других народов; желание жить в мире;

бережное отношение к предметам как результатам человеческого труда и уважение к их создателям;

положительное отношение к трудовым поручениям; желание заниматься общественно полезной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Самопознание и познание социума

Формировать представления о (об):

людях разных профессий (например, воспитатель, повар, врач, продавец, почтальон, водитель, столяр);

общественных учреждениях и их назначении (например, в магазине покупают необходимые для жизни продукты питания, одежду, электроприборы; в поликлинику обращаются за помощью, когда болеют; в аптеке приобретают лекарства для того, чтобы скорее поправиться; на почте отправляют письма родным и друзьям, оформляют подписку на журналы и газеты; в библиотеке берут почитать интересные книги);

других странах и народах.

Развивать умения:

называть свою фамилию, имя, возраст; имена, фамилии и возраст родителей и других близких;

рассматривать себя на фотографиях в разных возрастах и ситуациях, вспоминать и рассказывать о ярких, интересных событиях из жизни, своих увлечениях, друзьях и их любимых занятиях;

использовать формы поведения, соответствующие своей половой принадлежности и социальной роли (например, сын, внук, брат, друг, воспитанник учреждения дошкольного образования);

проявлять уверенность в собственной деятельности (например, У меня получится. Я справлюсь сам) и анализировать ее результаты (например, Я хорошо нарисовал. Я много запомнил. Я далеко прыгнул);

осуществлять оценку поступков и поведения сверстников, героев сказок с нравственной точки зрения (хорошо – плохо, правильно – неправильно);

обращаться по имени к сверстникам, близким родственникам, по имени и отчеству – к работникам учреждения дошкольного образования;

свободно ориентироваться в помещениях учреждения дошкольного образования;

соблюдать правила культурного поведения в общественных местах (например, громко не разговаривать, не шуметь, не есть конфеты во время спектакля или киносеанса, не мусорить).

Основы гражданственности и патриотизма

Формировать представления о (об):

расположении Республики Беларусь на географической карте;

малой родине (особенности природы и ландшафта; известные и памятные места; люди, прославившие родной населенный пункт);

основных достопримечательностях областных городов Республики Беларусь;

столице Республики Беларусь – городе Минске, и ее достопримечательностях (например, Центральный детский парк имени Максима Горького, Центральный ботанический сад Национальной академии наук Беларуси, площадь Победы, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны);

государственных символах Республики Беларусь (флаг, герб, гимн);

правилах поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь: слушать и подпевать гимн стоя, мальчикам следует снимать головные уборы;

государственных праздниках и общереспубликанских праздничных днях (День Независимости Республики Беларусь (День Республики), День Победы, День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики

Беларусь, Новый год, День женщин, Праздник труда, День народного единства);

белорусской армии, воинах, охраняющих нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Развивать умения:

находить, ориентируясь на подсказки взрослого, Республику Беларусь на географической карте;

рассказывать о природных особенностях, известных и памятных местах родного края;

узнавать среди множества других и называть государственные символы (флаг, герб) Республики Беларусь; узнавать мелодию государственного гимна Республики Беларусь;

соблюдать под руководством взрослого правила поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь: слушать и исполнять гимн стоя, мальчикам следует снимать головные уборы;

принимать участие в подготовке и праздновании государственных праздников и общереспубликанских праздничных дней (украшать группу, готовить подарки, исполнять песни, стихи, пляски).

Безопасность жизнедеятельности

Формировать представления о:

потенциально опасных ситуациях и моделях безопасного поведения в них (например, потерялся – обратиться за помощью к милиционеру, женщине с ребенком или продавцу в магазине);

пешеходном светофоре (красный свет – движение запрещено, желтый – ожидание следующего сигнала светофора, подготовка к переходу улицы, зеленый – переход улицы разрешен); пешеходном и подземном переходах и соответствующих им дорожных знаках;

правилах безопасного поведения в общественном транспорте (не стоять у двери и не прислоняться к ней, крепко держаться за поручни, если едешь стоя, не залезать с ногами на сиденье), автомобиле (сидеть в специальном детском кресле пристегнутым, вести себя спокойно, не отвлекать водителя во время движения).

Развивать умения:

соблюдать правила безопасного поведения дома, в группе (например, не трогать розетки, не брать спички, не пользоваться самостоятельно электрическими приборами, газовой плитой; острые, колющие и режущие предметы использовать строго по назначению под присмотром взрослого, хранить их в специальном месте; не подходить близко к горящему камину

или печи, открытому окну, двери балкона; ходить по лестнице, держась за перила или за руку взрослого; заходить в лифт только с родителями, не прыгать и не нажимать на кнопки в лифте);

соблюдать правила безопасного поведения на улице (например, не подходить к незнакомым людям и не разговаривать с ними, при приближении подозрительного человека – убегать от него и звать на помощь; не дразнить и не трогать бездомных животных; кататься на качелях, сидя, крепко держась за поручни; кататься с горки сидя, не съезжать, пока не отошел в сторону предыдущий спускающийся, не задерживаться внизу, когда съехал; не прикасаться губами или языком к металлическим предметам в мороз; не подходить к открытым люкам);

соблюдать правила безопасного поведения на дороге (например, передвигаться по тротуару, придерживаясь правой стороны, переходить через дорогу только в разрешенном месте, на разрешающий сигнал светофора, держа за руку взрослого);

соблюдать правила безопасного поведения в природе (например, летом обязательно носить головной убор, не находиться долго на открытом солнце; ходить в лес только со взрослыми, самостоятельно не срывать и не пробовать незнакомые ягоды, мыть руки с мылом после контакта с цветами и травами; избегать резких движений при приближении осы или пчелы; купаться в водоеме только в присутствии взрослых, во время купания пользоваться надувным кругом, нарукавниками, жилеткой).

Взаимодействие со сверстниками и взрослыми

Развивать умения:

устанавливать межличностные контакты со сверстниками и взрослыми и принимать участие в разнообразной совместной деятельности с ними, применяя способы делового сотрудничества: планировать совместную деятельность, распределять обязанности и функции, учитывая пожелания других, действовать согласованно, замечать затруднения и оказывать помощь;

обращаться при необходимости за помощью к сверстникам и взрослым;

проявлять доброжелательность и отзывчивость по отношению к сверстникам своего и противоположного пола, младшим детям, взрослым, пожилым людям (например, интересоваться настроением, говорить добрые слова, предлагать свою помощь);

понимать и учитывать эмоциональные состояния (радость, грусть, гнев, испуг, обида, спокойствие, удивление) членов семьи, сверстников и окружающих взрослых при взаимодействии с ними;

устанавливать причинно-следственную связь между собственным поведением и реакцией на него сверстников, взрослых (хорошие поступки – одобрение, плохие – порицание);

соблюдать правила культуры общения и поведения со сверстниками и взрослыми (обращаться к сверстнику по имени, говорить в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы, не перебивать в разговоре, быть внимательным; обращаться ко взрослому на «вы», по имени и отчеству, использовать вежливые слова, позитивно откликаться на просьбы и требования).

Рукотворный мир

Формировать представления о:

многофункциональном использовании предметов близкого и далекого окружения (например, за столом можно есть, рисовать, работать; по телефону можно звонить, отправлять сообщения, слушать музыку);

появлении и совершенствовании предметов быта, облегчающих жизнь людей (например, метла – веник – щетка – пылесос);

профессиях людей, создающих предметы рукотворного мира, орудиях их труда, материалах, необходимых для создания предметов (например, столяр – молоток, рубанок, пила, дерево);

видах транспорта, облегчающих жизнь людей (автобус, троллейбус, трамвай, метро, легковой и грузовой автомобили, самолет, корабль; транспорт специального назначения).

Развивать умения:

устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой для человека (например, холодильник сохраняет продукты, защищает их от порчи, фонарь освещает улицу);

выделять части и детали предметов (например, часы – корпус, стрелки, циферблат; платье – рукава, карманы, пуговицы, воротник);

определять свойства (мягкий, твердый, прозрачный, непрозрачный) и качества (рвется, мнется, ломается, намокает, тонет, растягивается) материалов, из которых сделаны предметы;

группировать и классифицировать предметы по материалу (бумага, пластмасса, резина, дерево, ткань, стекло);

устанавливать зависимость между функцией предмета и материалом, из которого он сделан (например, зонт защищает от дождя, поэтому его производят из водонепроницаемой ткани);

сравнивать предметы одного вида (например, сапоги – туфли, брюки – джинсы, кровать – диван); одного рода (например, посуда – чайная, столовая; одежда – мужская, женская и детская);

действовать с предметами близкого и далекого окружения в соответствии с их назначением (например, зубной щеткой чистить зубы, лейкой поливать цветы, работать за компьютером);

участвовать в создании предметов рукотворного мира в процессе ручного труда, занятий конструированием, детским дизайном (например, изготовление книжки-малышки, шапочки от солнца).

Основы экономической культуры

Формировать представления о (об):

деньгах: внешний вид (бумажные, металлические); ценность (например, один рубль, пять рублей); значении для человека (например, можно купить продукты, одежду, игрушки); где их можно хранить (например, копилка, кошелек);

основном источнике дохода (заработная плата – деньги, которые получают люди за результаты своего труда);

семейном бюджете (деньги, которые получают все члены семьи), его планировании (доходы и расходы на определенный период времени);

обязательных (например, продукты питания, лекарства) и необязательных покупках (например, сладости, игрушки);

рыночных понятиях «товар», «покупка товара», «покупатель», «продажа товара», «продавец», «стоимость товара»;

значении приобретаемых товаров для человека (продукты – для поддержания жизни, зубная щетка и паста – для сохранения здоровья зубов, книги – для овладения знаниями);

бережном обращении с деньгами (не мять, не рвать, не терять).

Развивать умения:

выделять свои потребности и потребности других членов семьи;

отражать в сюжетно-ролевых играх процессы покупки-продажи товаров, оказания и оплаты услуг.

Игровая деятельность

Развивать умения:

участвовать в создании игрового сюжета: выдвигать игровые замыслы, проявлять инициативу в придумывании игровых событий и персонажей;

создавать игровую обстановку и разыгрывать несложные сюжеты, используя разнообразные игрушки, предметы-заместители, воображаемые предметы, действия-движения и действия речевого замещения (например, «Как будто мы уже приехали»);

отражать в сюжетно-ролевой игре содержание социальной действительности: бытовые действия и трудовые процессы взрослых, события из жизни, сюжеты сказок и мультфильмов;

демонстрировать ролевое поведение: выбирать предпочитаемую игровую роль, называть ее до начала игры, менять свою роль в процессе игры для развития сюжета, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, проявлять инициативность в ролевом диалоге.

Культура здоровья

Формировать представления о:

значении здоровья, соблюдении личной гигиены; факторах, влияющих на сохранение и укрепление здоровья;

влиянии физических упражнений на состояние здоровья.

Развивать умения:

соотносить представления о культуре тела с реальными действиями по уходу за ним;

использовать накопленный опыт укрепления и сохранения здоровья: избегать попадания микробов (например, не есть и не пить на улице, мыть руки с мылом, есть только мытые овощи, есть и пить только из чистой посуды, иные действия);

принимать участие в оздоровительных и закаливающих мероприятиях, подвижных играх и физических упражнениях;

рассказывать о своем здоровье и его ценности: здоровье необходимо всем – детям, взрослым; о здоровье необходимо заботиться (например, умываться, чтобы кожа была здоровой; делать зарядку, чтобы быть сильным; употреблять продукты, полезные для здоровья; иные действия);

обращаться за помощью к взрослому в случае плохого самочувствия, недомогания.

Самообслуживание

Формировать представления о значении навыков самообслуживания для человека (например, нужно быть опрятным, чтобы другим было приятно находиться рядом).

Развивать умения:

одеваться и раздеваться в определенной последовательности самостоятельно, расстегивать и застегивать пуговицы, молнию на одежде спереди;

застегивать и расстегивать, зашнуровывать и расшнуровывать обувь, снимать ее и ставить на место;

приводить одежду в порядок (выворачивать на лицевую сторону, чистить, просушивать, аккуратно складывать и вешать в шкаф или на стульчик);

оказывать помощь сверстникам при выполнении действий по самообслуживанию (например, помочь застегнуть пуговицы или молнию на одежде; отряхнуть снег с одежды перед возвращением в группу);

соблюдать культуру поведения за столом: принимать пищу аккуратно; сидеть прямо, не откидываться на спинку стула, не ставить локти на стол; правильно пользоваться столовыми приборами (столовой и чайной ложкой, вилкой, ножом), по мере необходимости пользоваться салфеткой.

Трудовая деятельность

Хозяйственно-бытовой труд

Развивать умения:

выполнять обязанности дежурных по столовой (расставлять хлебницы, салфетницы, раскладывать столовые приборы, иные действия) по подготовке к занятиям (раскладывать материалы и принадлежности для различных видов деятельности, после занятий убирать все на место, протирать столы, иные действия);

совместно со взрослым поддерживать порядок в групповой комнате (например, убирать игрушки, вытирать пыль, протирать игрушечную мебель, столы, стулья, подоконники) и на участке (убирать мусор, подметать листья, расчищать дорожки от снега, подметать веранду, перекапывать песок в песочнице, периодически мыть выносные игрушки);

оказывать помощь взрослому в украшении групповой комнаты к праздникам.

Труд в природе

Развивать умения:

осуществлять совместно со взрослым уход за растениями уголка природы (по мере необходимости опрыскивать и поливать комнатные

растения, протирать крупные листья растений, снимать загрязнения с листьев растений мягкой кисточкой, рыхлить почву в цветочных горшках);

осуществлять совместно со взрослым уход за растениями на огороде и в цветнике (сеять семена крупной и средней величины – бобы, фасоль, настурция, тыква, горох, редис, свекла; сажать луковицы репчатого лука, тюльпанов, нарциссов; поливать растения; собирать урожай);

приводить в порядок инвентарь, который использовался в процессе труда в природе: очищать, просушивать, убирать на место.

Познавательное развитие

Образовательная область «Элементарные математические представления»

Цель: содействие познавательному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта познания окружающего мира, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством освоения сенсорной культуры, элементарных математических представлений и связанных с ними мыслительных операций.

Образовательные задачи:

формировать количественные, величинные, геометрические и пространственно-временные представления;

развивать умения счетной деятельности, сравнивать предметы по величине и форме, ориентироваться в окружающем пространстве и временных отношениях;

развивать умение разрешать различные игровые и жизненные ситуации математического содержания;

воспитывать:

познавательную активность, направленную на изучение математических характеристик окружающего мира (о количестве, величине, форме, пространственно-временных отношениях);

интеллектуальные чувства (радость по поводу нового знания, удивление, любознательность);

самостоятельность и инициативность в освоении математического содержания.

Содержание образовательной деятельности

Количество и счет

Формировать представления о:

количественном и порядковом счете: цель, правила, результат;

числе как результате счета;

цифре как знаке для обозначения числа;

числовом ряде (ряд начинается с единицы; число всегда больше предыдущего на единицу и одновременно оно меньше последующего также на единицу);

способах образования последующего числа из предыдущего.

Развивать умения:

считать предметы в пределах 10: называть количественные числительные по порядку, дотрагиваясь или указывая пальцем на предметы, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе, согласовывая числительное с существительным в роде и падеже;

сравнивать группы предметов по количеству на основе счета в разнообразных бытовых и игровых ситуациях (здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки; мячиков больше, чем кубиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3);

считать предметы по порядку до 10 с разных сторон (слева направо и справа налево), показывая и называя порядковое место предмета в ряду других, отвечать на вопрос который?;

соотносить число с соответствующей цифрой, узнавать цифры в реальных жизненных ситуациях;

показывать, как получается новое число из предыдущего способом добавления одного нового предмета (например, было 3 зайчика, к ним пришел еще один – и теперь их стало 4);

определять отношения между частью и целым, адекватно использовать слово половина;

отсчитывать определенное количество предметов в соответствии с образцом и названным числом или его изображением в играх и жизненных ситуациях (например, положить столько яиц в миску, сколько написано в рецепте).

Величина

Формировать представления о (об):

словесном обозначении размерных отношений (например, толще – тоньше, одинаковые по толщине; самый длинный, самый короткий);

обобщенном способе выделения размера – построении сериационного ряда (упорядочивание предметов по длине, высоте, ширине, толщине);

относительности величины (например, один и тот же предмет может быть и большим, и маленьким).

Развивать умения:

сравнивать предметы или их изображения по одному и (или) двум признакам величины одновременно (по длине, высоте, ширине, толщине) практическими приемами наложения, приложения, на глаз, с помощью предмета-посредника;

раскладывать до пяти предметов или соединять линиями их изображения в возрастающем или убывающем порядке по образцу и по заданному условию, называть размерные отношения между ними;

экспериментировать с предметами разной величины в игровых и жизненных ситуациях (например, из четырех-пяти предметов найти предмет такой же длины (ширины, высоты, толщины), сравнить размеры разных частей растений).

Геометрические фигуры и форма предметов

Формировать представления о плоских и объемных геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, пирамида).

Развивать умения:

узнавать, показывать, различать и называть форму предметов на основе сходства со знакомыми геометрическими фигурами, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

обследовать плоские и объемные геометрические фигуры осязательно-двигательным способом под контролем зрения, узнавать фигуры на ощупь и по контуру, называть их форму;

показывать и называть отличительные признаки (стороны, углы) геометрических фигур при сравнении их попарно (например, шар и куб, круг и квадрат);

осуществлять практические действия с плоскими и объемными геометрическими фигурами: катать, ставить, накладывать и прикладывать друг к другу, сопоставлять формы предметов с геометрическим образцом в житейских ситуациях и игровой деятельности.

Пространство

Формировать представления о:

пространственных направлениях от себя и словесном их обозначении: впереди – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу;

пространственном расположении предметов по отношению к себе: передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки;

пространственных отношениях: далеко – близко.

Развивать умения:

показывать и называть пространственные направления от себя (двигаться в заданном направлении) по словесному указанию взрослого или ориентируясь на условные обозначения (стрелки, знаки);

находить и показывать на плоскости листа бумаги положение изображенных объектов, указывать стрелкой пространственные направления «от ... к ...» (например, показать, кто на карусели выше, ниже, между, слева, справа; указать стрелкой путь зайчика к домику – провести дорожку от зайчика к домику);

находить предметы в разных пространственных положениях в окружающей обстановке по словесному указанию взрослого: вверху (верхняя полка), внизу (нижняя полка), между, справа, слева, за, сбоку, рядом;

ориентироваться в простейших схемах (планах) и определять пространственное расположение объектов (например, расставить мебель в кукольной комнате по плану, построить башню по схеме).

Время

Формировать представления о:

частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях и последовательности, цикличности (утро – день – вечер – ночь);

сутках и сменяемости трех суток (вчера, сегодня, завтра);

временах года, их характерных особенностях и последовательности, периодичности (зима – весна – лето – осень);

временной последовательности действий (сначала – потом, была – есть – будет; сейчас, позже, после, раньше);

протяженности времени (долго – недолго, давно – недавно).

Развивать умения:

распознавать части суток и времена года по словесному описанию, рисунку, модели, характерной деятельности взрослых, наблюдению за явлениями природы;

определять и объяснять временную последовательность и периодичность частей суток, суток, времен года, различных действий или событий из жизни в процессе общения или игровой деятельности;

определять и ориентироваться в протяженности времени (долго – недолго, давно – недавно) в процессе разных видов деятельности

(например, сравнить скорость движения автомобиля, пешехода, черепахи, птицы; определить, какие здания построили давно, а какие – недавно).

Основы логики

Развивать умения:

сравнивать и называть сходства и различия между признаками двух предметов, явлений или групп предметов (по цвету, форме, величине, качествам и свойствам материала, функциям);

различать, сравнивать, анализировать свойства и качества предметов, явлений при решении различных игровых и жизненных ситуаций (например, «Четвертый лишний», «Что изменилось?»);

классифицировать объекты по двум признакам одновременно (например, по цвету и величине, величине и форме; кто летает, кто бегает; что бывает летом, а что – зимой);

составлять целое изображение из отдельных частей по образцу (полное изображение), по описанию или памяти в процессе игровой деятельности, конструирования;

объяснять причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображениями на сюжетных картинках;

выстраивать сериационные ряды из пяти и более предметов по образцу и самостоятельно, называть размерные отношения между предметами ряда;

устанавливать отношения противоположности и последовательности между объектами и явлениями, изображениями на трех и более картинках (род – вид, целое – часть).

Образовательная область «Ребенок и природа»

Цель: содействие познавательному развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта участия в посильной природоохранной деятельности, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством познания природных объектов и явлений, воспитания бережного отношения к ним.

Образовательные задачи:

формировать представления об (о):

объектах и явлениях неживой природы;

многообразии растений и животных родного края, Республики Беларусь;

особенностях строения человеческого организма и его естественных потребностях;

природных сообществах, их целостности и неповторимости, нормах и правилах экологического поведения;

развивать умение действовать в природе, соблюдая экологические нормы и правила;

воспитывать:

положительное отношение к природе родного края, Республики Беларусь;

гуманное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Неживая природа

Формировать представления о:

свойствах и качествах объектов и явлений неживой природы;

природных ресурсах (например, вода, уголь, нефть, солнечная энергия), необходимости их рационального использования;

разнообразных природных явлениях (например, радуга, гроза, туман, ливень, гололед, снегопад), существование как безопасных, так и опасных природных явлений.

Развивать умения:

различать и называть видимые небесные тела (солнце, луна, звезды);

определять свойства и качества объектов неживой природы (песок, снег, вода, лед, камни, глина) в процессе игр, труда, экспериментирования с помощью взрослого (например, вода прозрачная, может замерзать, растворять некоторые вещества, менять свою окраску и запах, в ней могут плавать (тонуть) предметы; снег лепится, тает от тепла, принимает форму емкости, может быть рыхлым или рассыпчатым; песок пропускает воду, сухой песок легкий, под воздействием воды песок становится тяжелым, пластичным; воздух невидим, невесом, без запаха, не имеет формы, он вокруг нас);

устанавливать с помощью взрослого связь между агрегатным состоянием воды (жидкое и твердое) и температурой;

определять и называть состояние погоды на основе характерных признаков, учитывать его в различных жизненных ситуациях (например, подбирать одежду, соответствующую погоде; брать с собой зонтик, если идет дождь);

фиксировать результаты наблюдений за объектами и явлениями неживой природы в календаре наблюдений с помощью взрослого;

определять последовательность частей суток (утро, день, вечер, ночь), называть характерные для них явления неживой природы и отмечать их роль в жизни растений, животных, человека;

сравнивать характерные проявления неживой природы в разные сезоны (например, осенью холодает, пасмурно, часто идут дожди, дуют ветры; зимой мороз, падает снег, водоемы покрываются льдом; весной теплеет, тает снег, лед; летом тепло, солнечно, идут теплые дожди), объяснять с помощью взрослого их влияние на жизнедеятельность растений, животных, человека;

соблюдать при напоминании взрослого правила рационального использования природных ресурсов в быту (например, выключать воду при чистке зубов, не включать сильный напор воды без необходимости);

проявлять интерес к разнообразным природным объектам и явлениям, желание познавать их.

Растения

Формировать представления о (об):

многообразии растительного мира родного края, Республики Беларусь;

стадиях роста и развития растений (семена, росток, стебель, листья, появление цветов, появление плодов (семян));

особенностях строения различных жизненных форм растений;

существовании как безопасных, так и опасных растений;

способах ухода за растениями (посев, посадка, полив, прополка, рыхление, удаление пыли с листьев несколькими способами).

Развивать умения:

распознавать и называть комнатные растения уголка природы, кустарники (например, малина, смородина, сирень), деревья (например, рябина, клен, каштан, дуб, сосна), травянистые цветущие растения (например, колокольчик, подорожник, клевер, ноготки, тюльпан, лилия, бархатцы); ягоды: лесные (например, земляника, черника, малина) и садовые (например, клубника, смородина, крыжовник); грибы: ядовитые (например, мухомор, бледная поганка) и неядовитые (например, лисичка, боровик); овощи (например, свекла, капуста, кабачок, тыква); фрукты (например, груша, вишня, слива); семена растений (например, фасоль, горох, свекла, огурцы);

различать растения по существенным признакам (например, по листьям, коре, цветам, плодам; месту произрастания (лес, парк, огород, сад); овощи и фрукты – по окраске, форме, вкусу, способу употребления в пищу (в сыром, вареном виде));

определять жизненную форму растения на основе особенностей его строения (например, у деревьев есть центральный ствол, от которого отходят боковые ветки, образуя крону; у кустарников имеется несколько тонких стволов; у травянистых растений есть мягкий, сочный стебель);

сравнивать характерные проявления в мире растений в разные сезоны (например, осенью меняют окраску и опадают листья, увядают травы, в садах и огородах собирают овощи и фрукты; зимой деревья и кустарники стоят без листьев (кроме хвойных, на которых остаются иголки); весной появляются трава, листья, цветы, в огородах сеют семена овощей, на клумбах высаживают цветы; летом много травы, цветов, созревают ягоды, фрукты, некоторые овощи);

определять в процессе наблюдений, экспериментирования и труда потребности растений (в свете, влаге, тепле, почве), на основе этого с помощью взрослого делать выводы о требуемых способах ухода за растением;

соблюдать правила безопасности при взаимодействии с незнакомыми растениями при напоминании взрослого (например, не трогать и не брать в рот незнакомые растения, после взаимодействия с растениями вымыть руки с мылом);

проявлять гуманное отношение к растениям, желание позаботиться о них (например, полить растение, если ему не хватает влаги; не обрывать его части; не причинять растениям вред даже в познавательных целях);

проявлять интерес и уважительное отношение к растительному миру родного края, Республики Беларусь.

Рекомендуемый перечень комнатных растений в уголке природы: колеус, бальзамин, фуксия, бегония, сенполия (фиалка), хлорофитум.

Животные

Формировать представления о:

многообразии животного мира родного края, Республики Беларусь;

природных сообществах (например, лес, парк, луг, водоем) и их обитателях, целостности и неповторимости;

правилах экологического поведения, которым необходимо следовать в различных природных сообществах;

стадиях роста и развития животных (например, яйцо – птенец – взрослая птица; икринка – малек – рыба; яйцо – гусеница – куколка – бабочка);

способах ухода за животными.

Развивать умения:

распознавать и называть разные виды животных: насекомые (например, стрекоза, кузнечик, муха, бабочка, пчела, шмель, муравей); рыбы (например, щука, карась, сом); птицы (например, голубь, воробей, ворона, ласточка, синица, снегирь, сорока, кукушка, гусь, лебедь, утка); домашние животные (например, кошка, собака, лошадь, коза, овца, осел, свинья) и дикие (например, мышь, белка, еж, заяц, лиса, волк, медведь, кабан);

различать животных по существенным признакам (например, дикие и домашние; взрослые и детеныши; животные леса, парка, сквера, сада, огорода; птицы перелетные, зимующие);

сравнивать характерные проявления в мире животных в разные сезоны (например, осенью исчезают насекомые, улетают перелетные птицы, животные готовятся к зимовке; зимой остаются только зимующие птицы, у животных появляется более плотный мех, может меняться окрас, некоторые впадают в зимнюю спячку; весной появляются насекомые, становится больше птиц, они строят гнезда, выводят птенцов; летом много насекомых, птиц, животных, они активны, выращивают детенышей);

устанавливать с помощью взрослого элементарные взаимосвязи между особенностями внешнего вида и поведения животного и средой его обитания (например, рыба имеет обтекаемую форму тела, покрыта чешуей, имеет плавники, жабры – именно такой внешний вид удобен для обитания в водной среде);

сравнивать различные природные сообщества с точки зрения обитающих в них организмов;

делать с помощью взрослого элементарные выводы о существующих внутри природных сообществ взаимосвязях (например, плоды и части деревьев являются кормом для различных обитателей леса (птиц, животных, насекомых), многие из них устраивают свое жилище на деревьях (на ветвях, в дуплах, среди корней), некоторые птицы (дятел, синица) питаются насекомыми, живущими в древесине, тем самым принося пользу деревьям);

определять потребности животных (в свете, пище, воде, тепле, жилище);

демонстрировать понимание того, что любое животное в некоторых случаях может быть опасно для человека (например, когда напугано, когда ест, когда защищает детенышей);

соблюдать правила безопасности при взаимодействии с незнакомыми животными при напоминании взрослого (например, не подходить к незнакомому животному, не трогать его, не дразнить, не делать резких движений);

проявлять гуманное отношение к животным, желание позаботиться о них (например, не обижать животное, кормить полезной для него едой,

поить, содержать его жилье в чистоте, не причинять животным вред даже в познавательных целях);

соблюдать при напоминании взрослого правила и нормы экологического поведения в различных природных сообществах (например, в лесу не следует разорять гнезда и муравейники, ломать деревья, сильно шуметь и пугать животных; на лугу не следует рвать цветы и травы, ловить бабочек и других насекомых; на водоеме не следует бросать мусор в воду, рвать водные растения);

проявлять желание участвовать в посильной природоохранной деятельности;

проявлять интерес и уважительное отношение к животному миру родного края, Республики Беларусь.

Организм человека

Формировать представления о:

строении и функциях органов чувств человека;

потребностях человека в дыхании, воде, полезной пище, тепле, движении;

необходимости заботиться о своем теле, соблюдать правила личной гигиены.

Развивать умения:

замечать и называть своеобразие и неповторимость внешних особенностей каждого человека;

определять в процессе наблюдений, экспериментирования функции органов чувств (например, глаза (помогают видеть цвет, форму, размер, количество, отдаленность предметов); нос (помогает вдыхать и выдыхать воздух, ощущать запахи); уши (помогают слышать различные звуки); язык (помогает есть, говорить, ощущать вкус еды); кожа (помогает ощущать свойства предметов, прикосновение, боль, щекотку));

использовать органы чувств для познания окружающего мира;

соблюдать при напоминании взрослого правила, способствующие бережному отношению к органам чувств;

проявлять сострадание и заботу по отношению к людям с ограниченными возможностями, младшим детям, пожилым людям.

Речевое развитие

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Цель: содействие речевому развитию воспитанника, приобретению и накоплению опыта коммуникативной культуры, формированию универсальных компетенций и основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством освоения лексической, грамматической, фонетической сторон речи, форм диалога и монолога, элементарного осознания явлений русского языка.

Образовательные задачи:

содействовать развитию речевого общения со взрослыми и сверстниками;

обогащать активный словарь в различных видах деятельности, содействовать правильному пониманию и употреблению слов;

развивать грамматический строй речи, звуковую и интонационную культуры речи, умения связной диалогической и монологической речи, речевое творчество;

воспитывать:

культуру речевого общения;

ценностное отношение к русскому языку, желание разговаривать на нем.

Содержание образовательной деятельности

Развитие речевого общения со взрослыми и сверстниками

Формировать представления о:

культуре речевого общения;

некоторых средствах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение).

Развивать умения:

вступать в общение со взрослыми и сверстниками: отвечать на вопросы и задавать их, делиться впечатлениями, начинать разговор, приглашать к деятельности, излагать просьбы о помощи, заявлять о своих потребностях, иные умения;

использовать элементарные правила речевой культуры: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, поддерживать его и последовательно вести, вежливо обращаться к собеседнику, доброжелательно отвечать на вопросы, иные умения;

использовать в процессе общения элементы объяснительной речи (например, при ответах на вопросы, при приглашении к игре, при разрешении конфликтов);

использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми;

использовать вариативные формы приветствия (например, здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (например, до свидания, до встречи, до завтра); обращения ко взрослым и сверстникам с просьбой (например, разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (например, спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой; иные слова.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Формировать представления об (о):

окружающем мире, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации, словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек;

слове как языковой единице: словами называют предметы, их качества, действия; слова имеют значение.

Развивать умения:

использовать в речи слова, относящиеся к разным частям речи, обозначающие названия свойств и качеств предметов (например, цвет, размер, форма, характер поверхности); обследовательских действий (например, погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать); материала, из которого они изготовлены (например, дерево, стекло, пластмасса); пространственных отношений (например, далеко, близко, рядом, около); характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (например, чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло); обобщающих понятий (например, игрушки, посуда, мебель); явлений (например, холодно, мокро, солнечно); эмоциональных состояний, этических и эстетических характеристик, нравственных качеств людей, иные слова;

подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (например, веселый – радостный; быстрый – медленный);

понимать многозначные слова (например, лапка, иголка); происхождение некоторых слов.

Формирование грамматического строя речи

Развивать умения:

правильно оформлять речевое высказывание: согласовывать слова между собой (прилагательные – с существительными в роде, числе, падеже; глаголы – с существительными в числе и роде);

образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (например, спой, попрыгай, ляг);

образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных;

соотносить названия животных и их детенышей, правильно употреблять эти названия в единственном и множественном числе, а также в родительном падеже множественного числа (например, утенок – утята – нет утят);

правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);

использовать различные способы словообразования на материале слов, выраженных различными частями речи: префиксальный, суффиксальный (например, рисовать – нарисовать, дорисовать; кот – котик; лиса – лисичка);

образовывать глаголы на основе имитации звуков (например, ворона «кар-кар» – каркает, поросенок «хрю-хрю» – хрюкает); отыменные глаголы (например, мыло – мылит, учитель – учит);

образовывать слова с уменьшительно-ласкательным и увеличительным значением;

использовать в речи простые предложения (полные, распространенные, с однородными членами); сложносочиненные предложения (например, Мальчик ест яблоко, а девочка пьет сок); сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей (например, Мы перешли дорогу, когда на светофоре загорелся зеленый свет. Дорожка ведет туда, где растут цветы. Дети стали танцевать, потому что заиграла музыка. Мы надели куртки, потому что на улице пошел дождь);

строить и произносить предложения разных типов (повествовательные, вопросительные, восклицательные).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи

Формировать представления о:

звуковом составе слова;

последовательности произнесения звуков в слове.

Развивать умения:

самостоятельно чисто произносить согласные звуки [с], [с’], [з], [з’], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’];

чисто (отчетливо) произносить слова и фразы;

понимать термины «звук», «слово»;

слышать выделенный звук в слове, интонационно выделять звук в слове, подбирать слова с заданным звуком;

регулировать темп речи (быстрый, медленный, умеренный), силу голоса (громко, тихо), речевое дыхание, интонацию при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов в зависимости от их содержания с помощью взрослого;

сопровождать речь правильным речевым дыханием с помощью взрослого;

выполнять упражнения по развитию моторики артикуляционного и голосового аппарата, фонематического слуха.

Развитие связной речи и речевого творчества

Развивать умения:

общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации;

при рассматривании картин, игрушек, предметов задавать вопросы об интересующем явлении, высказывать суждения в форме небольшого текста (3–4 предложения);

передавать ролевой диалог персонажей знакомых произведений;

пересказывать содержание сказки или короткого рассказа, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, воспроизводить текст по иллюстрациям с использованием средств интонационной выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи), эмоционально передавая свое отношение к героям и событиям;

составлять описательные и повествовательные рассказы по картине, игрушке, предмету из 5–6 предложений, описательные загадки об игрушках, объектах природы, иных объектах;

составлять повествовательные рассказы из личного опыта (например, по аналогии с содержанием картины) с помощью взрослого;

включать в повествовательные тексты элементы описания, рассуждения, диалоги действующих лиц, меткие и образные слова;

участвовать в коллективном составлении связного рассказа совместно со взрослым;

составлять рассказ по нескольким сюжетным картинкам (серии сюжетных картин) совместно со взрослым и сверстниками (один рассказывает начало, другой развивает сюжет, а третий заканчивает рассказ);

элементарно осознавать структуру связного текста (начало, продолжение, конец);

участвовать в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (например, дополнять прочитанные книги, рассматриваемые картины своими версиями сюжетов, эпизодов, образов; придумывать события, предшествующие изображенному на картине, отраженному в произведении художественной литературы и фольклора и последующие; придумывать поэтические рифмы);

слушать, анализировать произведения художественной литературы и фольклора разных жанров;

понимать текст, закодированный в рисунке, схеме;

участвовать в инсценировании коротких знакомых сказок совместно со взрослым;

различать на слух русскую и белорусскую речь.

Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Мэта: садзейнічанне маўленчаму развіццю выхаванца, набыццю і назапашванню вопыту камунікатыўнай культуры, фарміраванню ўніверсальных кампетэнцый і асноў функцыянальнай адукаванасці, маральна сталай, творчай асобы праз асваенне лексічнага, граматычнага, фанетычнага бакоў маўлення, формаў дыялогу і маналогу, элементарнага ўсведамлення з'яў беларускай мовы.

Адукацыйныя задачы:

садзейнічаць развіццю маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі;

узбагачаць актыўны слоўнік у розных відах дзейнасці, садзейнічаць правільнаму разуменню і ўжыванню слоў;

развіваць граматычны лад маўлення, гукавую і інтанацыйную культуру маўлення, уменні звязнага дыялагічнага і маналагічнага маўлення, маўленчую творчасць;

выхоўваць:

культуру маўленчых зносін;

станоўчае стаўленне да беларускай мовы, жаданне размаўляць на ёй.

Змест адукацыйнай дзейнасці

Развіццё маўленчых зносін з дарослымі і аднагодкамі

Фарміраваць уяўленні пра:

культуру маўленчых зносін;

некаторыя сродкі зносін і ўзаемадзеяння з дарослымі і аднагодкамі (вербальныя і невербальныя зносіны).

Развіваць уменні:

уступаць у зносіны з дарослымі і аднагодкамі: адказваць на пытанні і задаваць іх, дзяліцца ўражаннямі, пачынаць размову, запрашаць да дзейнасці, выказваць просьбы аб дапамозе, заяўляць аб сваіх патрэбах, іншыя ўменні;

выкарыстоўваць элементарныя правілы маўленчай культуры: не перабіваць дарослых і аднагодкаў у размове, падтрымліваць яе і паслядоўна весці, ветліва звяртацца да суразмоўцы, добразычліва адказваць на пытанні, іншыя ўменні;

выкарыстоўваць у працэсе зносін элементы тлумачальнага маўлення (напрыклад, пры адказах на пытанні, пры запрашэнні да гульні, пры вырашэнні канфліктаў);

выкарыстоўваць у маўленні словы спагады, эмацыйнага спачування для падтрымання супрацоўніцтва, устанаўлення адносін з аднагодкамі і дарослымі;

выкарыстоўваць варыятыўныя формы прывітання (напрыклад, вітаю, добры дзень, добры вечар, добрай раніцы, прывітанне); развітання (напрыклад, да пабачэння, да сустрэчы, да заўтра), звароту да дарослых і аднагодкаў з просьбай (напрыклад, дазвольце прайсці; дайце, калі ласка), падзякі (напрыклад, дзякуй; вялікі дзякуй), крыўды, скаргі, іншыя словы.

Узбагачэнне актыўнага слоўніка ў розных відах дзейнасці

Фарміраваць уяўленні пра:

навакольны свет, арганізуючы назіранні, праблемныя маўленчыя сітуацыі, слоўныя гульні, разгляданне ілюстрацый, цацак, іншае;

слова як моўную адзінку: словамі называюць прадметы, іх якасці, дзеянні; словы маюць значэнне.

Развіваць уменні:

выкарыстоўваць у маўленні словы, якія адносяцца да розных часцін мовы, якія абазначаюць назвы ўласцівасцей і якасцей прадметаў (напрыклад, колер, памер, форма, характар паверхні); абследавацельскіх дзеянняў (напрыклад, пагладзіць, сціснуць, намачыць, разрэзаць, насыпаць); матэрыялу, з якога яны выраблены (напрыклад, дрэва, шкло, пластмаса); прасторавых адносін (напрыклад, далёка, блізка, побач, каля); характэрных прымет прадметаў, аб’яднаных у відавыя катэгорыі (напрыклад, кубак і шклянка, сукенка і спадніца, стул і крэсла); абагульняючых паняццяў (напрыклад, цацкі, посуд, мэбля); з’яў (напрыклад, мокра, сонечна); эмацыйных станаў, этычных і эстэтычных характарыстык, маральных якасцей людзей; іншае;

падбіраць словы, блізкія і супрацьлеглыя па сэнсе (напрыклад, вясёлы – радасны; хуткі – павольны);

разумець мнагазначныя словы (напрыклад, лапка, іголка), паходжанне некаторых слоў.

Фарміраванне граматычнага ладу маўлення

Развіваць уменні:

правільна афармляць маўленчае выказванне: дапасоўваць словы адно да аднаго (прыметнікі – да назоўнікаў у родзе, ліку, склоне; дзеясловы – да назоўнікаў у ліку і родзе);

утвараць формы дзеясловаў загаднага ладу (напрыклад, праспявай, паскачы);

утвараць формы роднага склону адзіночнага і множнага ліку назоўнікаў;

суадносіць назвы жывёлін і іх дзіцянят, правільна ўжываць гэтыя назвы ў адзіночным і множным ліку, а таксама ў родным склоне множнага ліку (напрыклад, качаня – качаняты – няма качанят);

правільна разумець і ўжываць прыназоўнікі з прасторавым значэннем (у, пад, між, каля);

выкарыстоўваць розныя спосабы словаўтварэння на матэрыяле слоў, выражаных рознымі часцінамі мовы: прэфіксальны, суфіксальны (напрыклад, маляваць – намаляваць; кот – коцік; грыб – грыбочак);

утвараць дзеясловы на аснове імітацыі гукаў (напрыклад, варона «кар-кар» – каркае);

утвараць адыменныя дзеясловы (напрыклад, мыла – мыліць);

утвараць словы з памяншальна-ласкальным і павелічальным значэннем;

выкарыстоўваць у маўленні простыя сказы (поўныя, развітыя, з аднароднымі членамі); складаназлучаныя сказы (напрыклад, Хлопчык малюе, а дзяўчынка гуляе з лялькай); складаназалежныя сказы для перадачы часовых, прасторавых, прычынна-следчых сувязей (напрыклад, Мы перайшлі дарогу, калі на святлафоры загарэлася зялёнае святло. Сцежка вядзе туды, дзе растуць кветкі. Дзеці сталі танцаваць, таму што зайграла музыка. Мы надзелі курткі, таму што на вуліцы пайшоў дождж);

будаваць і вымаўляць сказы розных тыпаў (апавядальныя, пытальныя, клічныя).

Развіццё гукавой і інтанацыйнай культуры маўлення

Фарміраваць уяўленні пра:

гукавы склад слова;

паслядоўнасць вымаўлення гукаў у слове.

Развіваць уменні:

самастойна чыста вымаўляць зычныя гукі [с], [с’], [з], [з’], [ц], [ш], [ж], [ч], [дж], [дз], [л], [л’], [р];

чыста (выразна) вымаўляць словы і фразы;

разумець тэрміны «гук», «слова»;

чуць выдзелены гук у слове, інтанацыйна вылучаць гук у слове, падбіраць словы з зададзеным гукам;

рэгуляваць тэмп маўлення (хуткі, павольны, слабы), сілу голасу (гучна, ціха), маўленчае дыханне, інтанацыю пры чытанні чыстагаворак, скорагаворак, пацешак, вершаў у залежнасці ад іх зместу з дапамогай дарослага;

суправаджаць маўленне правільным маўленчым дыханнем з дапамогай дарослага;

выконваць практыкаванні па развіццю артыкуляцыйнай маторыкі і галасавога апарата, фанематычнага слыху.

Развіццё звязнага маўлення і маўленчай творчасці

Развіваць уменні:

мець зносіны з дарослымі на тэмы, якія выходзяць за межы сітуацыі, што непасрэдна ўспрымаецца;

пры разглядванні карцін, цацак, прадметаў задаваць пытанні аб з’яве, якая цікавіць, выказваць меркаванні ў форме невялікага тэксту (3-4 сказы);

перадаваць ролевы дыялог персанажаў знаёмых твораў;

пераказваць змест казак або кароткіх апавяданняў, як ужо знаёмых, так і ўпершыню прачытаных, прайграваць тэкст па ілюстрацыях з выкарыстаннем сродкаў інтанацыйнай выразнасці (сілы голасу, інтанацыі, рытму і тэмпу маўлення), эмацыйна перадаючы сваё стаўленне да герояў і падзей (з дапамогай дарослага);

складаць апісальныя і апавядальныя расказы па карціне, цаццы, прадмеце з 5-6 сказаў, апісальныя загадкі пра цацкі, аб’екты прыроды, іншае з дапамогай дарослага;

складаць апавядальныя расказы з асабістага вопыту (напрыклад, па аналогіі са зместам карціны) з дапамогай дарослага;

уключаць у апавядальныя тэксты элементы апісання, разважання, дыялогі дзеючых асоб, трапныя і вобразныя словы;

удзельнічаць у калектыўным складанні звязнага расказа сумесна з дарослым;

складаць расказ па некалькіх сюжэтных малюнках (серыі сюжэтных карцін) сумесна з дарослым і аднагодкамі (адзін расказвае пачатак, другі развівае сюжэт, а трэці заканчвае расказ);

элементарна ўсведамляць структуру звязнага тэксту (пачатак, працяг, канец);

удзельнічаць у сітуацыях, якія выклікаюць неабходнасць выкарыстоўваць маўленчую творчасць (напрыклад, дапаўняць сваімі версіямі сюжэтаў, эпізодаў, вобразаў прачытаныя кнігі, разгледжаныя карціны, прыдумваць падзеі, якія папярэднічаюць намаляванаму на карціне, адлюстраванаму ў творы мастацкай літаратуры і фальклору, і адбываюцца пасля; прыдумваць паэтычныя рыфмы);

слухаць, аналізаваць творы мастацкай літаратуры і фальклору розных жанраў;

разумець тэкст, закадаваны ў малюнку, схеме;

удзельнічаць у інсцэніраванні кароткіх знаёмых казак сумесна з дарослым;

адрозніваць на слых беларускае і рускае маўленне.

Эстетическое развитие

Образовательная область «Изобразительное искусство»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности средствами изобразительного искусства и художественно-творческой деятельности.

Образовательные задачи:

продолжать развивать эстетическое восприятие художественных образов в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

формировать представления о средствах художественной выразительности разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

обеспечивать творческое освоение воспитанниками доступных возрасту художественных техник рисования, лепки, аппликации и конструирования;

воспитывать ценностное отношение к различным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства и собственной художественно-творческой деятельности, стремление воплощать в

художественной форме свои представления, чувства, мысли об окружающем мире и искусстве, отношение к ним.

Содержание образовательной деятельности

Восприятие произведений изобразительного и декоративного искусства

Формировать представления о доступных произведениях декоративно-прикладного искусства, книжной и прикладной графики, скульптуры малых форм, архитектуры, дизайна и их средствах выразительности.

Развивать умения:

различать разные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства и понимать их назначение;

видеть и понимать с помощью взрослого художественное и смысловое содержание произведений декоративно-прикладного искусства, книжной и прикладной графики, скульптуры малых форм, архитектуры;

определять характер художественного образа в произведениях изобразительного искусства и его связь с выбранными художником выразительными средствами (например, цвет, композиция, форма, ритм, линия, пропорция, динамика);

сравнивать назначение различных изделий белорусского декоративно-прикладного искусства, композиционные особенности их декорирования (повтор узора, чередование, ритм, симметрия);

различать архитектурные особенности современных зданий и памятников архитектуры (особенности архитектурных форм, декорирования);

находить в окружающем объекты дизайна (элементы интерьера, предметы бытового назначения), анализировать их форму, фактуру, используемые материалы и цветовые сочетания;

видеть и понимать красоту искусства, проявлять потребность в общении с ним;

проявлять эмоционально-эстетические чувства при восприятии доступных произведений изобразительного искусства, сопереживать радость от общения с искусством.

Рекомендуемые произведения изобразительного искусства

Книжная графика и иллюстрации: Е. Лось к рассказу «Дзесяць дзён у Барку» (текст художника), книге «Светлячок» (сост. Р. Миронова); Т. Березенской к сборнику белорусских народных скороговорок «Мама-мышка сушыла шышкі», стихотворению В. Зуенка «Хата, поўная гасцей», белорусской народной песенке «Сядзіць мядзведзь на калодзе»;

Н. Селещука к стихотворению Т. Клешторной «Паўцякалі цацкі», сказке З. Бядули «Скарб»; Н. Поплавской к сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»; В. Савича к сборнику стихотворений В. Ковтун «Вясёлы заасад»; В. Слаука к белорусским народным сказкам «Піліпка-сынок», «Аленка»; В. Басалыги к сказке «Пшанічны каласок»; В. Шатунова к белорусской народной сказке «Как кот зверей напугал»; Л. Токмакова, Б. Дехтерева, М. Успенской, Н. Устинова, В. Сутеева, Ю. Васнецова, С. Бордюг, Н. Трепенок к русским народным сказкам и произведениям русских писателей; иные произведения.

Декоративно-прикладное искусство: тканые и вышитые изделия (скатерти, полотенца, одежда); керамика (миски, вазы, гладыши, кувшинчики-спорыши и другая традиционная белорусская посуда; игрушки); изделия из соломки, льна, лозы (например, куклы, звери, птицы, декоративные тарелки, корзины); изделия из дерева, украшенные резьбой, росписью, соломкой (шкатулки, панно); иные изделия.

Коллекции высокохудожественных изделий из дерева, керамики, фарфора, металла по мотивам белорусского фольклора (например, Сымон-музыка, дед, баба, гончар), анималистического жанра (например, олень, зубр, медведь, петух) для знакомства воспитанников со скульптурой малых форм.

Архитектура: памятники архитектуры (наиболее известные памятники архитектуры, современные здания родного города, поселка), иные памятники архитектуры.

Дизайн: дизайн интерьера (элементы интерьера современной квартиры, детского сада: посуда, мебель, ковры, светильники, иные элементы); дизайн предметов бытового назначения (например, удобные и красивые одежда, обувь, ткани, игрушки); дизайн упаковки и печатной продукции (прикладная графика): конверты, закладки, обертки конфет.

Рисование

Формировать представления о (об):

свойствах материалов для рисования (гуашевые краски, акварель, карандаш, фломастер, восковые и цветные мелки), приемах их использования и комбинирования для передачи выразительного образа;

изобразительных возможностях цвета, формы, линии, композиции в создании художественного образа.

Развивать умения:

применять способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в рисовании по представлению, памяти, замыслу;

создавать в рисунке художественные образы природных и рукотворных объектов, явлений природы и общественной жизни, передавая их характерные особенности (цвет, форму, строение, фактуру, условные пропорции, элементарные движения, настроение), используя обобщенные способы изображения (например, конструктивный, частично-целостный, дужковый);

различать и называть основные цвета, цвета спектра и их оттенки, образные названия цветов (например, вишневый, салатовый, малиновый), использовать цвет как средство выразительности (контрастные и близкие по тону цвета, нейтральные цвета, теплые и холодные цвета), экспериментировать с цветом;

создавать простые сюжетные композиции на темы близких воспитанникам событий и явлений окружающей жизни, знакомых произведений изобразительного искусства, художественной литературы и фольклора, подбирая цвет фона в соответствии с собственным замыслом, находить смысловой центр сюжетной композиции;

использовать при создании сюжетных композиций разные варианты их расположения (по всей поверхности листа бумаги, на одной линии, на узкой полосе линейная, фризовая), размещать изображения на листах бумаги разной величины, формы;

украшать формы и силуэты предметов простейшими декоративными элементами геометрического и растительного орнамента, в том числе по мотивам белорусского геометрического орнамента, дымковской росписи;

использовать при создании орнамента разнообразные приемы (например, повтор и чередование по цвету, форме, величине, зеркальную симметрию), подбирая цвет орнамента к цвету фона;

создавать коллективные сюжетные композиции в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

применять различные технические приемы рисования графическими материалами: штриховать в одном и разных направлениях, не выходя за контур, без просветов, по косой, по окружности, по форме; регулировать размах, силу, скорость движения руки при штриховке; получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш, используя дополнительную штриховку; заполнять большие пространства листа бумаги различными графическими элементами (прямые и волнистые линии, штрихи);

применять технические приемы рисования живописными материалами (рисовать всей кистью и концом кисти, понимать разницу

между работой акварелью и гуашью, смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков, закрашивать, не выходя за контур);

выбирать по своему желанию изобразительные материалы и техники рисования, в том числе нетрадиционные (рисовать пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком, свечой, печатками из природного и дополнительного материалов, восковыми мелками);

сочетать различные техники изображения для создания выразительного образа, экспериментировать с художественными материалами, техниками рисования, предметами, выступающими в качестве художественных инструментов;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов изображения.

Лепка

Формировать представления о свойствах материалов для лепки (глина, пластилин, пластическая масса) и приемах их использования для передачи выразительного образа.

Развивать умения:

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (форма, ритм, фактура, динамика, пропорции) в лепке по представлению, по памяти, по замыслу;

лепить художественные образы предметов 3–4-частной формы конструктивным, смешанным способами, передавая их характерные признаки (форму, строение, условные пропорции, фактуру) и образную выразительность (например, перышки, крылья, глаза, рот), используя стеку, штампы и природный материал;

создавать сюжетную композицию на темы близких воспитанникам событий и явлений окружающей жизни, знакомых произведений изобразительного искусства и художественной литературы, передавая простейшіе взаимоотношения между героями сюжета, их движения, условные пропорции, располагая изображения на подготовленной поверхности;

создавать простые предметные и сюжетные композиции в технике пластилинографии (например, модульной, мозаичной);

украшать вылепленные предметы простейшими декоративными элементами геометрического и растительного орнамента, используя стеки, штампы и подручные средства, расписывать красками лепные работы из глины, соленого теста, папье-маше;

создавать коллективные композиции в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, согласовывая свои действия с другими детьми;

видоизменять базовые формы, преобразовывая их в разные формы, меняя силу нажима; использовать стеку для разрезания базовых форм и получения новых деталей;

делить кусок глины, пластилина на нужное количество частей определенного размера, сравнивать отдельные детали по величине;

совершенствовать технические навыки лепки ладонями (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальцами (отщипывание кусочков, вдавливание, соединение деталей, примазывая их друг к другу; вдавливаніе пальцами для получения полой формы; защипывание краев; сглаживание поверхности фигурки; вытягивание отдельных частей из целого куска), меняя силу нажима для получения разных форм;

экспериментировать с разными материалами для лепки;

проявлять инициативу и творчество при воплощении замыслов, поиске собственных способов изображения.

Аппликация

Формировать представления об (о):

аппликации из бумаги как виде деятельности, ее изобразительных и декоративных возможностях;

свойствах природных материалов, ткани как аппликационных материалах, способах их использования в художественно-творческой деятельности.

Развивать умения:

отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами художественно-образной выразительности (цвет, форма, ритм, динамика, фактура) в аппликации по представлению, по памяти, по замыслу;

передавать в аппликации из готовых и вырезанных форм и силуэтов, из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги художественные образы предметов и явлений конструктивным способом, передавая их основные признаки (цвет, форму, строение, величину) и образную выразительность, располагая изображение в середине листа бумаги;

различать и называть основные цвета, цвета спектра и их оттенки, образные названия цветов (например, вишневый, салатовый, малиновый); использовать цвет как средство выразительности (контрастные и близкие по тону цвета, нейтральные цвета, теплые и холодные цвета); экспериментировать с цветом бумаги, ткани;

создавать сюжетные композиции, коллажи на темы близких воспитанникам событий и явлений окружающей жизни, знакомых произведений изобразительного искусства, художественной литературы и фольклора, передавая простейшие взаимоотношения между героями сюжета, их движения, подбирая цвет фона в соответствии с собственным замыслом, находить смысловой центр сюжетной композиции;

использовать при создании сюжетных композиций разные варианты их расположения (по всей поверхности листа бумаги, на одной линии, на узкой полосе линейная, фризовая); размещать изображения на листах бумаги разной величины, формы;

создавать декоративные композиции на геометрических формах и силуэтах предметов, используя элементы геометрического и растительного орнамента, в том числе по мотивам белорусского геометрического орнамента, используя приемы повтора и чередования по цвету, форме, величине, зеркальную симметрию в контрастной, близкой по тональности, холодной и теплой цветовой гамме, подбирая цвет орнамента к цвету фона;

создавать коллективные сюжетные композиции в сотворчестве со сверстниками и взрослыми;

применять технические приемы: выкладывание с наклеиванием готовых форм и силуэтов, разрезание готовых форм на несколько частей (например, круг – на полукруг или четверти круга; квадрат, прямоугольник – на треугольники), обрывание, прямолинейное и криволинейное вырезание, элементы флористики;

экспериментировать с аппликационными материалами и техниками аппликации;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов изображения.

Конструирование

Формировать представления о:

сходстве и различии постройки и поделки с реальными объектами окружающего мира;

свойствах материалов для конструирования (строительных материалов, деталей конструкторов, бумаги, природного материала), их конструктивных и художественных возможностях;

пространственных характеристиках конструируемых объектов и их частях.

Развивать умения:

сооружать постройки разной конструктивной сложности (например, двух- трехэтажный дом, мост для машин и пешеходов) из строительного материала, крупных деталей конструктора по образцу, по условию (преобразование образца по условию, создание конструкции по условию), по теме, по собственному замыслу;

анализировать постройки, выделять основные части и их детали, соотносить их по величине и форме, устанавливать их пространственное расположение и связь с реальными предметами;

различать и называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, брусок), детали конструктора, их форму, размер, цвет, место расположения;

определять конструктивные свойства строительного материала (устойчивость, форма, величина), особенности его расположения на поверхности;

планировать создание постройки, подбирать необходимые детали по форме, величине, цвету, устойчивости и в соответствии с содержанием постройки; заменять одни детали другими для преобразования постройки по условию и воплощения собственного замысла;

применять конструктивные приемы надстраивания, пристраивания, комбинаторики (замены деталей) при создании вариантов одной и той же постройки путем преобразования в высоту, длину и ширину;

конструировать из бумаги: сгибать квадратные и прямоугольные листы бумаги пополам и по диагонали, соединяя при сгибании противоположные стороны и углы, разглаживая линию сгиба;

изготавливать простые поделки (книжка, альбом, флажок, гирлянда) и игрушки, приклеивая к основной форме детали, создавая образы домов, машин, птиц, животных, иные поделки;

конструировать простые по форме и составу части постройки из природного материала (например, кора, скорлупа орехов, шишки, желуди, каштаны), используя для соединения деталей пластилин;

создавать сюжетные постройки на общую тему совместно с другими детьми и взрослыми, договариваться о том, что будут строить, распределять материал, согласовывать свои действия;

обследовать образцы построек, различать постройки по величине, форме, определять, из каких деталей и в каком цвете выполнена постройка;

планировать работу по созданию конструкции, художественного образа, определять какие детали лучше подойдут для их создания, самостоятельно или с помощью взрослого подбирать и комбинировать их;

экспериментировать с материалами для конструирования (например, строительный материал, детали конструктора, бумага, природные

материалы) и использовать открытые свойства этих материалов в процессе поиска разных вариантов воплощения конструктивного замысла;

индивидуально и коллективно обыгрывать выполненные постройки, вступать в общение и взаимодействие с другими детьми.

Детский дизайн

Формировать представления о дизайне как виде прикладного искусства, его функциях и многообразии созданных дизайнерами объектов предметного мира (например, элементы интерьера, предметы бытового назначения), их форме, фактуре, используемых материалов, цветовых решений.

Развивать умения:

использовать и интегрировать доступные виды изобразительной деятельности и художественного конструирования в процессе создания доступных объектов дизайна (например, дизайн подарков к праздникам, декоративные элементы интерьера);

самостоятельно отбирать художественные материалы и техники для декорирования объектов предметного мира, используя разнообразные средства художественной выразительности (например, форму, цвет, ритм, композицию, фактуру);

экспериментировать с различными художественными материалами и техниками в процессе занятий детским дизайном;

обсуждать, планировать, договариваться в процессе совместных с другими детьми и взрослыми занятий детским дизайном, радоваться общему результату;

сравнивать и находить эффективные способы и приемы создания объектов дизайна;

проявлять инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов, поиске собственных способов создания объектов детского дизайна.

Образовательная область «Музыкальное искусство»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством различных видов детской музыкальной деятельности.

Образовательные задачи:

формировать осознанное восприятие музыкальных произведений в процессе слушания музыки;

развивать умения выразительного пения, движения, исполнения на детских музыкальных инструментах, создания песенных, танцевальных, инструментальных импровизаций;

воспитывать:

эмоциональную отзывчивость на музыку как основу эмоционально-нравственной отзывчивости;

интерес и эмоционально-позитивное отношение к музыке, собственной музыкальной деятельности и деятельности сверстников;

стремление постигать эмоционально-образное содержание музыки через различение эмоций, чувств и их вербализацию;

стремление самовыражаться в музыкальной творческой деятельности, использовать музыкально-исполнительские умения в разных видах эстетической деятельности и жизненных ситуациях.

Содержание образовательной деятельности

Слушание музыки

Формировать представления о:

значении высоты, протяженности, силы, тембра музыкальных звуков в создании музыкального образа;

выразительных возможностях отдельных средств музыкальной выразительности (регистр, динамика, темп, лад);

названиях музыкальных инструментов (например, скрипка, флейта, труба, фортепиано, цимбалы, дудка, гармонь, балалайка, барабан), некоторых словесных характеристиках их тембров (например, мягкий, яркий, пронзительный, звенящий, гудящий, гулкий);

песенности, танцевальности, маршевости в музыке.

Развивать умения:

внимательно прослушивать музыкальные произведения с начала до конца;

сравнивать вокальные и инструментальные произведения народной, классической, современной музыки различного настроения (например, веселое, грустное, радостное, печальное), различного характера (например, напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный, задорный), разных жанров и национальной принадлежности;

проявлять сопереживание музыкальным образам, одновременно с восприятием музыки передавая характерные особенности музыкального

образа мимикой, движениями, пантомимикой, рассказыванием, пояснениями по показу взрослого и самостоятельно;

понимать связь между названием, образом музыкального произведения и средствами музыкальной выразительности;

узнавать и называть музыкальные произведения и музыкальные инструменты;

высказываться о прослушанной музыке, музыкальном образе, ярких средствах музыкальной выразительности с помощью взрослого.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Дзяржаўны гімн Рэспублікі Беларусь» (муз. Н. Соколовского, сл. М. Климковича, В. Каризны); «Колыбельная Дюймовочки» В. Каретникова; «Зімовая калыханка» (муз. В. Сярых, сл. Я. Журбы); «Колыбельная» В. А. Моцарта; «Колыбельная» Н. Римского-Корсакова; «Весело», «Грустно» Л. Бетховена; «Смелый наездник» Р. Шумана; «Детская полька» М. Глинки; «Кукольный вальс», Э. Денисова; «Дождь и радуга» С. Прокофьева; «Марш», «Грустная мелодия» Е. Гнесиной; «Вальс», «Марш», «Колыбельная» А. Гречанинова; «Грустная песня», «Ласковая просьба» Г. Свиридова; «Мама», «Игра в лошадки» П. Чайковского; «Королевский марш львов», «Аквариум» К. Сен-Санса; «Шарманка», «Вальс» Д. Шостаковича (из «Детской тетради»); «Полька-Янка» (бел. нар. мел. в обр. Г. Вагнера), «Рэчанька» (бел. нар. мел. в обр. А. Ращинского); иные музыкальные произведения.

Пение и песенное творчество

Формировать представления об (о):

инструментальном вступлении и заключении в песне, фразах, предложениях, куплете и припеве песни;

эмоциональной окраске и различных характеристиках песенных интонаций (например, высоко, низко, громко, тихо, ласково, нежно, звонко, весело, грустно, радостно);

способах создания песенных импровизаций (по предложенному или выбранному самостоятельно образу, соло и в паре).

Развивать умения:

внимательно дослушивать песню до конца, эмоционально откликаться на звучание голоса и аккомпанемента;

различать и сравнивать настроение, характер, темп песен (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный, быстрый, медленный);

следить за правильной осанкой, легким дыханием, четко произносить слова, начинать и заканчивать фразы одновременно с музыкой;

петь попевки и песни естественным голосом, напевно, мягко, выразительно, по фразам, соло, хором, в хороводе, с движениями, с музыкальным сопровождением и без него;

делиться впечатлениями о прослушанной, исполненной песне, ее музыкальном образе;

импровизировать в пении соло, по желанию в паре, по выбранному или предложенному игровому образу, с созданием целостной композиции и передачей в различных интонациях названия образа, его характера, настроения, действия;

сравнивать чистоту и выразительность исполнения, содержание песенных импровизаций (собственных, взрослого, сверстников);

интересоваться новыми песнями, их образами и назначением (для мамы, к Новому году); применять ранее выученные песни, импровизации в разных видах эстетической деятельности и новых жизненных ситуациях.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Сорока-сорока» (рус. нар. мел. в обр. Т. Попатенко); «Лесенка», «Будет дождик или нет?» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова); «Дождик» (рус. нар. мел.); «В огороде заинька» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Зайка» (бел. нар. мел.); «Веселятся все игрушки» (муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой); «Адмарозіў лапкі» (муз. С. Альхимович, сл. И. Муравейко); «Снежок» (муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько); «Мамочке любимой», «Бабушка моя» (сл. и муз. Е. Гомоновой); «Паровоз» (муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской); «Мы запели песенку» (муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой); иные музыкальные произведения.

Хороводы: «Елочка» (муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской); «Елочка» (муз. М. Красева, сл. З. Александровой), иные музыкальные произведения.

Музыкально-ритмические движения и танцевальное творчество

Формировать представления о:

жанрах марша и танца, видах музыкально-ритмических движений (бег, ходьба, прыжки, кружение, движение в хороводе, парном танце, танцевальной импровизации);

наиболее характерных для танцевальной и маршевой музыки средствах выразительности (например, темп, ритм, динамика) и характере музыки (например, бодрый, решительный, озорной);

способах создания танцевальных импровизаций (по предложенному или выбранному самостоятельно танцу, образу музыкальной игры, соло и в паре).

Развивать умения:

воспринимать танцевальную музыку в единстве с движением, эмоционально откликаться на различную по характеру танцевальную музыку;

ритмично исполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с наиболее яркими средствами музыкальной выразительности: бегать (по кругу и врассыпную), ходить (вытягивая носок, друг за другом по кругу в хороводе, сужая и расширяя круг), прыгать (легко на носочках на двух ногах и одной ноге);

исполнять танцевальные движения в плясках соло и в парах (например, притопы на месте поочередно правой и левой ногой, подскоки врассыпную, по кругу, по одному; моталочка вправо, влево, кружение с подскоком, кружение с припаданием, выставление ноги на пятку, на носок), с предметами и игрушками (мяч, лента, воздушные шары, гимнастическая палка, обруч);

находить способы выразительной передачи особенностей образов музыкальных игр, выполняя игровые правила в соответствии с контрастной музыкой;

делиться впечатлениями от прослушанной танцевальной музыки, исполненного танца или пляски, интересоваться новыми плясками, их образами и назначением;

импровизировать по выбранному или предложенному танцу, по образам музыкальных игр соло и в паре, с созданием целостной композиции, раскрывающей характерные особенности настроений, движений, жестов, пластики музыкально-игрового образа;

сравнивать ритмичность и выразительность исполнения музыкально-ритмических движений и содержание танцевальных импровизаций (собственных, взрослого, сверстников);

интересоваться новыми плясками и танцами, их образами и назначением (например, весенний хоровод, танец кукол), применять ранее выученные пляски и танцы, импровизации в разных видах эстетической деятельности, новых жизненных ситуациях.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

Упражнения: «Бодрая ходьба» (муз. Л. Абелян); «Марш», «Весело шагаем» («Хор мальчиков» из оперы “Кармен”» (муз. Ж. Бизе)); «Ветер и ветерок» (муз. Л. Бетховена «Лендлер»); «Как пошли наши подружки» (рус. нар. песня); «Завілі вяночкі», «Мішанька» (бел. нар. мел.); «Зайчик прыгает», «Маленький, беленький» (муз. В. Агафонникова); «Птички летают», «Птички» (муз. Л. Банникова); «Вези меня, лошадка», «Лошадка» (муз. Е. Рагульской, сл. В. Татаринова); «Вот какой я петушок» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко); иные музыкальные произведения.

Хороводы: «Елочка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен); «К детям елочка пришла» (муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой); «Хоровод

снежинок», «Березонька» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); «У всех Новый год» (муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен); «Танец около елки» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой); музыкальные произведения.

Пляски и танцы: «Дудочка», «Полянка» (рус. нар. мел.); «Неваляшки» (муз. З. Левиной, сл. З. Петровой); «Отвернись и повернись» (обр. Т. Ломовой); иные музыкальные произведения.

Элементарное музицирование и инструментальное творчество

Формировать представления о:

внешнем виде, названии, способе звукоизвлечения, тембре отдельных музыкальных инструментов (например, дудочка, металлофон, ксилофон, треугольник, румба, барабан);

видах музицирования (соло, в паре, в оркестре);

способах создания инструментальных импровизаций (по предложенному или выбранному самостоятельно образу и детскому музыкальному инструменту, соло и в шумовом оркестре).

Развивать умения:

различать детские музыкальные инструменты и понимать выразительные возможности их тембров;

воспроизводить метрическую пульсацию и сильную долю на ударных музыкальных инструментах без звукоряда;

исполнять на звуковысотных музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон) отдельные мотивы и ритмы попевок, упражнений в разных регистрах (высоко, низко), темпе (быстро, медленно), динамике (громко, тихо);

исполнять попевки и упражнения на различных инструментах соло, в паре, в шумовом оркестре, прислушиваясь к другим исполнителям;

импровизировать по выбранному или предложенному образу соло, в паре, на предпочитаемом детском музыкальном инструменте с созданием целостной композиции, раскрывающей особенности музыкального образа;

сравнивать четкость и выразительность музицирования и содержание инструментальных импровизаций (собственных, взрослого, сверстников);

применять музицирование в разных видах эстетической деятельности, новых жизненных ситуациях.

Рекомендуемый музыкальный репертуар

«Андрей-воробей», «Сорока-сорока» (рус. нар. мел. в обр. Т. Попатенко); «Юрачка», «Верабейчык» (бел. нар. мел.); «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова); «Дон-дон» (рус. нар. мел. в обр. Р. Рустамова); «Осенний дождичек» (муз. Т. Захарьиной); «Тень-тень» (рус. нар. мел. в обр. В. Калинникова); иные музыкальные произведения.

Образовательная область «Художественная литература»

Цель: содействие эстетическому развитию воспитанника, приобретению и накоплению художественного опыта, формированию универсальных компетенций, основ функциональной грамотности, нравственно зрелой, творческой личности посредством приобщения к книжной культуре, детской литературе.

Образовательные задачи:

содействовать расширению читательских интересов воспитанников, развитию нравственных качеств личности;

развивать ценностно-смысловое восприятие произведений художественной литературы и фольклора; навыки выразительного чтения (драматизации) и исполнительское творчество;

воспитывать эмоциональную отзывчивость и интерес к книге как источнику интересной и полезной информации; желание слушать произведения художественной литературы и фольклора, смотреть театральные спектакли.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство с книжной культурой

Формировать представления о:

книге как произведении эстетической культуры, важности бережного отношения к ней;

книжной иллюстрации как произведении искусства, одном из основных опорных средств, позволяющих следить за развитием действия и понимать текст;

библиотеке как центре хранения книг.

Развивать умения:

бережно обращаться с книгой, задавать вопросы о ее содержании;

рассматривать и понимать иллюстрации к произведениям художественной литературы и фольклора: проявлять желание рассматривать иллюстрации, выражать свои впечатления, узнавать в иллюстрациях героев произведений художественной литературы и фольклора, иллюстрации авторства определенного художника, иные умения.

Восприятие произведений художественной литературы и фольклора

Формировать представления о произведениях художественной литературы и фольклора разных жанров и тематики.

Развивать умения:

слушать индивидуально и совместно с группой сверстников содержание произведений художественной литературы и фольклора различных жанров, соотносить личный опыт с фактами, представленными в них;

понимать и анализировать содержание произведений художественной литературы и фольклора: устанавливать простые причинно-следственные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, иные умения;

различать жанр сказки и рассказа, стихотворную и прозаическую речь;

понимать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента;

отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении;

использовать образные выражения во время пересказа произведений художественной литературы и фольклора;

различать с помощью взрослого фантастические и реальные сюжеты произведений художественной литературы и фольклора;

отображать полученные впечатления от содержания произведений художественной литературы и фольклора в продуктивных видах деятельности.

Выразительное чтение, драматизация и исполнительское творчество

Формировать представления о театрах, театральных постановках, детских спектаклях.

Развивать умения:

выразительно читать стихи и пересказывать произведения художественной литературы и фольклора с использованием средств интонационной выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи);

участвовать в драматизации несложных представлений по знакомым произведениям художественной литературы и фольклора;

передавать в мимике, жестах, движениях разные эмоциональные состояния, особенности персонажей, подражать их движениям, голосам;

выражать свое отношение к произведению художественной литературы и фольклора, его героям при слушании, чтении наизусть текста, в играх-драматизациях и играх с персонажами различных видов театра;

участвовать в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (например, совместно со взрослым или самостоятельно придумывать свое начало (окончание) сказки, рассказа).

Рекомендуемые произведения художественной литературы и фольклора

Малые формы фольклора: загадки, считалки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки.

Белорусские народные песенки и потешки: «Іграў я на дудцы», «Бычок», «Кукарэку, певунок», «Горкай, горкай, горачкай», «Кую, кую ножку», «Ласачка», «Ездзіць вясна, ездзіць», «Жавароначкі, прыляціце...», «Каляды, Калядкі...», «Прыехала Каляда ўвечары...», иные произведения.

Русские народные песенки и потешки: «Гуси вы, гуси...», «Ерши-малыши», «Дождик, дождик, веселей...», «Солнышко-ведрышко», «Тили-бом!», «Зайчишка-трусишка», «Расти, коса, до пояса...», «Травка-муравка», «Иди, весна, иди, красна...», «Гуленьки», «Тень-тень-потетень...», «Дед хотел уху сварить...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жаворонки, жавороночки!..», «Как по снегу, по метели...», «Сегодня день целый...», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Наш козел-стрекозел...», «Дон! Дон! Дон!..», «Ножки, ножки, где вы были?», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел...», «Барашеньки-крутороженьки», «Идет лисичка по мосту», иные произведения.

Песенки и потешки народов мира: «Бабушкины любимцы», «Кораблик», «Котята», «Шалтай-Болтай», «Мешок», «Разговор лягушек» (обр. С. Маршака); «Барабек» (обр. К. Чуковского); «Ласточка», «Спляшем!» (обр. И. Токмаковой); «Ястреб» (обр. В. Берестова); «Гоп, козлик», «Вопрос и ответ» (пер. С. Маршака); «Рыбки», «Утята» (обр. Н. Гернет и С. Гиппиус); «Чив-чив, воробей» (пер. В. Климова); «Пальцы» (пер. Л. Яхина); иные произведения.

Белорусские народные сказки: «Курачка-рабка», «Былінка і Верабей», «Зайкава хатка», «Каза-манюка», «Пчала і Муха», «Муха-пяюха», «Коцік, Пеўнік і Лісіца», «Пшанічны каласок», «Піліпка-сынок», «Сынок-з-кулачок», «Каток – залаты лабок», «Як Курачка Пеўніка ратавала», «Мядзведзь», «Пых», иные сказки.

Русские народные сказки: «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Бычок – смоляной бочок» (пересказ О. Капицы); «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Гуси-лебеди», «Лисичка-сестричка и Волк», «Как Коза избушку построила» (обр. М. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Зимовье» (обр.

И. Соколова-Микитова); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого); «Кот, Петух и Лиса» (обр. М. Боголюбской); «Лиса, Заяц и Петух», «Снегурушка и Лиса» (обр. А. Афанасьева); «Про Иванушку-дурачка» (обр. М. Горького); «Война грибов с ягодами», «Привередница», «Лиса-лапотница» (обр. В. Даля); иные сказки.

Сказки народов мира: «Как лиса училась летать» (обр. Ч. Шкленника и С. Бажановой); «Колосок» (обр. С. Могилевской); «Два жадных медвежонка» (пер. А. Кун, обр. В. Важдаева); «Хвастливый заяц» (обр. Н. Ивашева); «Врун», «Ивовый росток» (пер. Н. Фельдман); «Пирог» (обр. М. Абрамовой); «Рукавичка» (обр. Е. Благининой); «Три поросенка» (пер. С. Михалкова); «Лиса-нянька» (пер. Е. Сойни); «Петух и Лиса» (пер. М. Клягиной-Кондратьевой); «Три Бабочки» (пер. Л. Брауде); «Бедняк и богач» (обр. П. Цвирки); иные сказки.

Литературные сказки: Ш. Перро. «Красная Шапочка» (пер. А. Введенского); Братья Гримм. «Заяц и еж», «Бременские музыканты» (пер. А. Введенского); М. Горький. «Воробьишко»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Ю. Дмитриев. «Что такое лес»; С. Козлов. «Как Ослику приснился страшный сон», «Зимняя сказка», «В сладком морковном лесу», «Доверчивый Ежик», «Такое дерево», «Солнечный заяц и медвежонок»; Э. Мошковская. «Вежливое слово»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Эхо» (главы из книги «Котенок по имени Гав»); Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Федорино горе», «Тараканище», «Телефон»; Х. К. Андерсен. «Дюймовочка» (пер. А. Ганзен); Й. Лада. «О хитрой куме-лисе» (главы из книги: «Лесная сторожка “У пяти буков”», «Новый дом», «Неудачливый рыболов», «Ура телефону!», «Клад на шоссе») (пер. П. Клейнер); Х. А. Лаиглесия. «Крокодиловы слезы» (пересказ Б. Симорры); Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду» (пер. О. Образцовой); Д. Радович. «Крокодокодил» (пересказ Л. Яхнина); Г. Цыферов. «Когда не хватает игрушек», «Про друзей» (из книги «Про Цыпленка, солнце и Медвежонка»), «Про чудака-лягушонка» (главы из книги); Ч. Янчарский. «Приключения Мишки Ушастика» (главы из книги); А. Якимович. «Першае яечка»; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения»; иные сказки.

Поэтические произведения белорусских писателей: Т. Кляшторная. «Ветлівыя словы», «Шпак», «Дожджык», «Паўцякалі цацкі», «Не сквапная», «Сукенка раскажа»; В. Вітка. «Піла»; В. Рабкевіч. «Едзе восень»; Г. Іванова. «Я будую дом з пяску»; А. Дзеружынскі. «Пралеска», «Бусел і хлопчык»; А. Прохараў. «За адвагу», «Мурашыная святліца»; І. Муравейка. «Адмарозіў лапкі», «Шалтай-Балтай»; С. Новік-Пяюн.

«Верабейчыкі», «Над калыскай»; В. Лукша. «Вясёлка»; Я. Купала. «Лістапад»; Я. Журба. «Першыя сняжынкі», «Дзед Мароз», «Восень», «Коцік», «Вавёрка», «Пчолка»; З. Бядуля. «Мае забавы»; М. Хведаровіч. «Свеціць, як сонца, ад самай калыскі», «Пралескі»; Э. Агняцвет. «Зямля з блакітнымі вачамі», «Маме»; А. Бадак. «Мышка», «Беларусачка», «Зайчаняткі»; С. Грахоўскі. «Сонечная сцежка», «Наш Май», «Сунічкі»; Л. Рашкоўскі. «Я хачу салдатам стаць»; Л. Дайнека. «У вясновым лесе»; А. Грачанікаў. «Сон»; Я. Колас. «На рэчцы зімой», «Дзед-госць», «Зіма», «Песня аб вясне», «Сонца грэе, прыпякае» (з верша «Вясна»), «Храбры певень»; У. Дубоўка. «Пра дзеда і ўнука»; В. Жуковіч. «Калядная вячэра», «Дажджавая калыханка»; П. Прыходзька. «Сіненькія вочы»; М. Танк. «Галінка і верабей», «Ехаў казачнік Бай»; А. Русак. «Мой край»; А. Ставер. «Як зроблены цацкі?»; Н. Тулупава. «Сыражуйкі»; Р. Барадулін. «Ната маму любіць надта», «Ай! Не буду! Не хачу!»; Ю. Свірка. «Свята», «Бабуліны казкі»; А. Якімовіч. «Звяры нашых лясоў»; А. Бялевіч. «У лесе»; Э. Валасевіч. «Сама»; В. Вярба. «Матуліны рукі», «Бабуліны казкі»; В. Гардзей. «Буславы боты», «Родзічы»; У. Карызна. «Калыханка»; Е. Лось. «Буду асілкам», «Мы ўсё можам»; У. Мацвеенка. «Блакітны тралейбус», «Коцік і Мышка», «Ніна і ангіна», «Сон пра парасон», «Храбрая мама»; иные произведения.

Поэтические произведения русских писателей: В. Жуковский. «Птичка»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокращении), «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Бунин. «Льет дождь...» (из стихотворения «Листопад»), «На пруде» (в сокращении), «Всё темней...»; А. Фет. «Ласточки пропали...» (в сокращении), «Мама! Глянь-ка из окошка...»; А. Майков. «Голубенький, чистый…» (из стихотворения «Весна»), «Осень» (отрывок); А. Пушкин. «Зимнее утро» (отрывок), «Зимняя дорога» (отрывок), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Плещеев. «Уж тает снег...» (из стихотворения «Весна»), «Дождь шумел...» (из стихотворения «В бурю»); И. Суриков. «Зима»; С. Дрожжин. «Гнездо ласточки», «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); И. Никитин. «Ясное утро...» (из стихотворения «Утро на берегу озера»); Ф. Тютчев. «В небе тают облака...» (в сокращении); Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокращении); А. Блок. «Колыбельная песня» («Спят луга...»), «Зайчик», «Ветхая избушка»; С. Есенин. «Поет зима – аукает...»; С. Черный. «Кто?», «Когда никого нет дома», «Приставалка»; З. Александрова. «Дождик»; А. Барто. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать», «Машенька»; Е. Благинина. «Эхо», «Загадка», «Вот какая мама!», «Научу обуваться и братца»; Б. Заходер. «Никто», «Кискино горе»; С. Маршак. «Мяч», «Багаж», «Детки в клетке», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Усатый-полосатый»; С. Михалков. «Дядя Степа», «Трезор»; Ю. Мориц.

«Трудолюбивая старушка», «Жила-была конфета», «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера», «Жадина», «Не буду бояться»; Г. Сапгир. «Садовник»; И. Токмакова. «Ива», «Сосны», «Ветрено!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Игра», «Врун», «Очень страшная история»; Я. Аким. «Первый снег»; А. и П. Барто. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая»; М. Бородицкая. «Разговор с пчелой»; Ю. Вронский. «Летучие мыши»; Г. Галина. «Гном и белка»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Козлов. «Три бобра»; Г. Кружков. «Ррры!»; Г. Ладонщиков. «Родное гнездышко»; В. Левин. «Глупая лошадь», «Сундук»; В. Лунин. «Вежливый слон»; О. Мандельштам. «Плачет телефон в квартире»; И. Пивоварова. «Гостеприимный крот», «Заяц»; Н. Пикулева. «Колыбельная для шалуньи»; А. Плещеев. «Внучка»; М. Пляцковский. «Будильник»; В. Приходько. «Совка-сплюшка»; Р. Сеф. «Лиловое стихотворение», «На свете все на все похоже»; П. Синявский. «Замычательный певец»; Ю. Черных. «Кто пасется на лугу?»; К. Чуковский. «Ежики смеются»; М. Клокова. «Жили у бабуси...»; иные произведения.

Поэтические произведения зарубежных писателей: Я. Бжехва. «Клей» (пер. Б. Заходера); А. Дэви. «Дожди» (пер. И. Токмаковой); Ф. Грубин. «Очки» (пер. Р. Сефа); «Качели» (пер. М. Ландмана), «Слезы» (пер. Е. Солоновича); Ф. Дагларджа. «Две птицы», «Небо», «Горы» (пер. Я. Акима); В. Паспалеева. «Пчелка» (пер. И. Воробьевой); А. Босев «Трое» (пер. И. Токмаковой); А. Ч. Наранг. «Звезды-звездочки» (пер. И. Токмаковой); У. Ногути. «Кукушка» (пер. В. Марковой); М. Карем. «Мой змей» (пер. М. Кудинова); Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. С. Михалкова); «Про пана Трулялинского» (пер. Б. Заходера), «Овощи» (пер. С. Михалкова), «Чудеса» (пер. В. Приходько); Я. Райнис. «Наперегонки» (пер. Л. Мезинова), «Дзядуля і яблынькі» (пер. Р. Барадулина); В. Баравскас. «Касманаўты» (пер. В. Витки); Г. Виеру. «Я люблю» (пер. Я. Акима); П. Воронько. «Липка», «Пирог» (пер. С. Маршака); Л. Кампаниец. «Лядзяш» (пер. В. Вярбы); Г. Качахидзе. «Я і мама» (пер. Х. Жичко); К. Мусрепов. «Раніцай» (пер. М. Чернявского); Р. Пагасян. «Караблік» (пер. Х. Жичко); М. Познанская. «Рамонак» (пер. М. Чернявского), «Снег идет» (пер. З. Александровой); А. Фройденберг. «Великан и мышь» (пер. Ю. Коринца); К. Якубенас. «Вось то так, вось то гэтак», «Ёлачка» (пер. К. Камейши); Дж. Чиарди. «Прощальная игра» (пер. Р. Сефа); иные произведения.

Прозаические произведения белорусских писателей: І. Бурсаў. «Страшная казка пра страшнага звера»; В. Хомчанка. «Яблык», «Яшава рукавічка», «Мама»; У. Юрэвіч. «Пацалунак асвы», «Бярозчыны валёнкі»; В. Вітка. «Натальчына сямейка», «Дожджык, дожджык, секані!»; А. Кобец-

Філімонава. «Сем мастакоў»; Я. Брыль. «Жыў-быў вожык»; І. Шуцько. «Смелая ўнучка»; З. Бяспалы. «Выйшлі пагуляць»; Л. Галубовіч. «Вожык і ручаёк»; С. Грахоўскі. «Будаўнікі»; А. Зянько. «Пра Святланку і Веснавушку»; П. Кавалёў. «Аддай прывітанне», «Жыві сабе, зайчык!», «Падзяка»; К. Каліна. «Фіялка»; У. Караткевіч. «Вясна ўвосень»; Я. Колас. «Вясна» (урывак), «Ластаўкі», «Лета», «Прылёт птушак»; У. Ліпскі. «Дуб і яго сяброўкі», «Рыгоркавы прыгоды»; А. Марціновіч. «Недаверлівая вавёрка»; У. Мехаў. «Кніжка пра тату»; Я. Пархута. «Ластавачкі», «Птушыны інтэрнат»; У. Паўлаў. «Брацік»; М. Пянкрат. «Моцная дружба»; Д. Слаўковіч. «Разумны аловак»; Л. Чарняўская. «Кот Знайдзён»; иные произведения.

Прозаические произведения русских писателей: К. Ушинский. «Умей обождать», «Вместе тесно, а врозь скучно», «Лиса Патрикеевна», «Петушок с семьей», «Уточки», «Бодливая корова»; Л. Толстой. «Пришла весна», «Хотела галка пить»; В. Вересаев. «Братишка»; В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Б. Житков. «Что я видел»; М. Зощенко. «Глупая история», «Показательный ребенок»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик», «Как Маша стала большой»; М. Пришвин. «Журка», «Ребята и утята»; Н. Сладков. «Неслух»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Лисята», «Воробей», «Как мальчик Женя научился говорить букву “р”»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; В. Бианки. «Купание медвежат», «Лис и Мышонок», «Подкидыш»; А. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; С. Прокофьева. «Когда можно плакать?» (из книги «Машины сказки»); А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Сутеев. «Кто сказал “мяу”?», «Под грибом», «Разные колеса»; М. Пляцковский. «Урок дружбы»; Е. Ульева. «Почему обиделись друзья»; С. Михалков. «Как друзья познаются»; П. Вакс. «Сказка о непослушной одежде»; А. Федулова. «Страх, уходи! История про медвежонка и его храбрую песенку»; иные произведения.

Прозаические произведения зарубежных писателей: Е. Бехлерова. «Капустный лист» (пересказ Г. Лукиной); Л. Берг. «Пит и воробей» (глава из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита», пер. О. Образцовой); Д. Эдвардс. «Шалунья-сестричка» (глава из книги, пер. Н. Темчиной); С. Вангели. «Подснежники» (пер. В. Берестова); Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. Н. Шерешевской); А. Бутень. «Дзяжурная Настуся» (пер. Н. Мирончик); В. Сухомлинский. «Дождж і гром», «Цяпер я ведаю, якая Беларусь» (пер. В. Витки); И. и Л. Сандберг. «Мальчик и сто автомобилей»; иные произведения.

Планируемые результаты освоения содержания образовательной программы дошкольного образования

Физическое развитие

Образовательная область «Физическая культура»

Воспитанник к пяти годам:

демонстрирует выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к разным физическим упражнениям, получает удовольствие и испытывает радость от выполнения физических упражнений и занятий физической культурой;

выполняет разные виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание), согласовывает и координирует движения;

выполняет общеразвивающие упражнения по показу взрослого и самостоятельно, из разных исходных положений под счет, в разном темпе и с заданной амплитудой;

выполняет разные виды спортивных упражнений (ходьба на лыжах, катание на санках, велосипеде, плавание) с изменением темпа и направления движения, соблюдая безопасную дистанцию при помощи взрослого и самостоятельно;

участвует в знакомых подвижных играх и организует их, соблюдает правила подвижной игры.

Социально-нравственное и личностное развитие

Образовательная область «Ребенок и общество»

Воспитанник к пяти годам:

называет свою фамилию, имя, возраст;

обращается по имени к сверстникам, близким родственникам, по имени-отчеству – к работникам учреждения дошкольного образования;

проявляет интерес к себе: рассматривает себя на фотографиях в разных возрастах и ситуациях; рассказывает о себе; иные действия;

использует формы поведения, соответствующие своей половой принадлежности и социальной роли;

соблюдает правила культурного поведения в общественных местах (например, громко не разговаривает, не мусорит);

соблюдает правила безопасного поведения дома, в группе, на улице, на дороге, в общественном транспорте, в природе;

определяет географическое положение Республики Беларусь на карте, ориентируясь на подсказки взрослого;

рассказывает о природных особенностях, известных и памятных местах родного края;

рассказывает совместно со взрослым об основных достопримечательностях столицы и областных городов Республики Беларусь;

узнает и называет государственные символы (флаг, герб) Республики Беларусь; узнает мелодию Государственного гимна Республики Беларусь;

соблюдает под руководством взрослого правила поведения на церемонии подъема Государственного флага Республики Беларусь и исполнения Государственного гимна Республики Беларусь: слушает гимн и подпевает стоя, мальчики снимают головные уборы;

принимает посильное участие в подготовке и праздновании государственных праздников и общереспубликанских праздничных дней;

устанавливает и поддерживает межличностные отношения со взрослыми и сверстниками;

использует элементарные рыночные понятия (например, «деньги», «товар», «покупатель», «продавец») в сюжетно-ролевых играх;

определяет собственные потребности и потребности других членов семьи;

проявляет самостоятельность в игровой деятельности: вступает со сверстниками в сюжетно-ролевые отношения, создает игровые замыслы, сюжеты с большим количеством игровых персонажей и ролевых диалогов, отражает различные события, распределяет роли в игровом сюжете;

рассказывает о своем здоровье, его ценности и применяет накопленный опыт укрепления и сохранения здоровья (не ест и не пьет на улице, моет руки с мылом, иные действия);

обращается за помощью ко взрослому в случае плохого самочувствия, недомогания;

владеет элементарными навыками самообслуживания;

соблюдает культуру поведения за столом: принимает пищу аккуратно, правильно пользуется столовыми приборами, иные действия;

осуществляет под наблюдением взрослого элементарную трудовую деятельность, оценивает результаты своего труда.

Познавательное развитие

Образовательная область «Элементарные математические представления»

Воспитанник к пяти годам:

проявляет интерес и активность в познании окружающих предметов и явлений: исследует и экспериментирует с их математическими характеристиками в различных играх и ситуациях повседневной жизни;

считает количественным и порядковым счетом в пределах 10 в разнообразных игровых и жизненных ситуациях;

правильно соотносит число с соответствующей цифрой, узнает и с помощью взрослого правильно называет цифры в реальных жизненных ситуациях;

объясняет и показывает, как получается новое число из предыдущего способом добавления одного нового предмета;

описывает отношения по величине между двумя предметами или изображениями, сравнивая их по отдельным параметрам величины или по величине в целом с помощью предмета-посредника;

выстраивает сериационные ряды из 5 предметов, называет размерные отношения между ними по образцу и самостоятельно;

показывает и называет различные геометрические фигуры;

находит в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

двигается в заданном направлении, определяет положение того или иного предмета по отношению к себе на листе бумаги, в знакомом пространстве;

использует элементарные планы и схемы для решения проблемных ситуаций в игровой деятельности;

распознает части суток и времена года по словесному описанию, рисунку, модели, характерной деятельности взрослых, наблюдению за явлениями природы;

определяет временную последовательность и периодичность суток и их частей, времен года;

сравнивает и называет сходства и различия между предметами, явлениями или группами предметов;

классифицирует и обобщает предметы по определенным признакам;

устанавливает отношения противоположности и последовательности между объектами и явлениями, изображениями на трех и более картинках.

Образовательная область «Ребенок и природа»

Воспитанник к пяти годам:

различает и называет видимые небесные тела (солнце, луна, звезды);

определяет и называет состояние погоды на основе характерных признаков, учитывает его в различных жизненных ситуациях с помощью взрослого;

определяет свойства и качества объектов неживой природы в процессе игр, труда, экспериментирования с помощью взрослого;

фиксирует результаты наблюдений за объектами и явлениями природы в календаре наблюдений с помощью взрослого;

определяет последовательность частей суток, называет характерные для них явления неживой природы, объясняет с помощью взрослого их роль в жизни растений, животных, человека;

сравнивает характерные проявления в неживой природе, а также в мире растений и животных в разные сезоны, объясняет с помощью взрослого влияние сезонных изменений на жизнедеятельность растений, животных, человека;

соблюдает правила рационального использования природных ресурсов в быту при напоминании взрослого;

распознает и называет разные виды растений и животных;

устанавливает с помощью взрослого элементарные взаимосвязи между особенностями внешнего вида и поведения животного и средой его обитания;

определяет с помощью взрослого в процессе наблюдений, экспериментирования и труда потребности растений и животных, делает на основе этого выводы о требуемых способах ухода;

проявляет гуманное отношение к растениям и животным, желание позаботиться о них;

различает явления природы, растения и животных, которые могут быть опасными для человека;

определяет в процессе наблюдений, экспериментирования функции органов чувств, использует их для познания окружающего мира;

демонстрирует понимание необходимости заботиться о своем теле; соблюдает при напоминании взрослого правила, способствующие бережному отношению к органам чувств;

сравнивает различные природные сообщества с точки зрения обитающих в них организмов, делает с помощью взрослого элементарные выводы о существующих в них взаимосвязях;

соблюдает правила и нормы экологического поведения в различных природных сообществах при напоминании взрослого;

проявляет желание участвовать в посильной природоохранной деятельности;

проявляет интерес и уважительное отношение к природному миру родного края, Республики Беларусь.

Речевое развитие

Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»

Воспитанник к пяти годам:

проявляет интерес к русскому языку, желание разговаривать на нем;

проявляет инициативность и самостоятельность в ситуациях общения со взрослыми и сверстниками;

налаживает с помощью речи взаимодействие с окружающими людьми: излагает просьбы о помощи, заявляет о своих потребностях;

использует элементарные правила речевого этикета в процессе речевого общения с помощью взрослого;

использует в речи слова, относящиеся к разным частям речи;

грамматически правильно строит речевые высказывания с помощью взрослого или самостоятельно;

подбирает слова, близкие и противоположные по смыслу, с помощью взрослого;

применяет в речи обобщающие и многозначные слова с помощью взрослого;

использует различные способы словообразования на материале слов, выраженных различными частями речи, с помощью взрослого;

использует в речи предложения различной синтаксической конструкции: простые (полные, распространенные, с однородными членами); сложноподчиненные, сложносочиненные (с помощью взрослого);

строит и правильно произносит предложения разных типов (повествовательные, вопросительные, восклицательные);

произносит правильно большинство звуков русского языка, в том числе шипящие, свистящие, сонорные звуки;

пользуется средствами интонационной выразительности с помощью взрослого;

пересказывает содержание сказки или короткого рассказа, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, воспроизводит текст по иллюстрациям с помощью взрослого;

составляет описательные и повествовательные рассказы по картине игрушке, по нескольким сюжетным картинкам с помощью взрослого;

участвует в коллективном составлении связного рассказа совместно со взрослым;

дополняет прочитанные книги, рассматриваемые картины своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;

придумывает события, предшествующие и последующие изображенному на картине, отраженному в произведении художественной литературы и фольклора с помощью взрослого;

слушает, анализирует произведения художественной литературы и фольклора разных жанров;

понимает с помощью взрослого текст, закодированный в рисунке, схеме;

различает на слух русскую и белорусскую речь.

Адукацыйная галіна

«Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»

Выхаванец да пяці гадоў:

праяўляе цікавасць да беларускай мовы, жаданне размаўляць на ёй;

праяўляе ініцыятыўнасць і самастойнасць у сітуацыях зносін з дарослымі і аднагодкамі;

наладжвае з дапамогай маўлення ўзаемадзеянне з людзьмі, якія акружаюць: выказвае просьбы аб дапамозе, заяўляе пра свае патрэбы;

выкарыстоўвае элементарныя правілы маўленчага этыкету ў працэсе маўленчых зносін з дапамогай дарослага;

выкарыстоўвае ў маўленні словы, якія адносяцца да розных часцін мовы;

граматычна правільна будуе маўленчыя выказванні з дапамогай дарослага або самастойна;

падбірае словы, блізкія і супрацьлеглыя па сэнсе, з дапамогай дарослага;

ужывае ў маўленні абагульняльныя і мнагазначныя словы з дапамогай дарослага;

выкарыстоўвае розныя спосабы словаўтварэння на матэрыяле слоў, выражаных рознымі часцінамі мовы, з дапамогай дарослага;

выкарыстоўвае ў маўленні сказы рознай сінтаксічнай канструкцыі: простыя (поўныя, развітыя, з аднароднымі членамі); складаназалежныя, складаназлучаныя – з дапамогай дарослага;

будуе і правільна прамаўляе сказы розных тыпаў (апавядальныя, пытальныя, клічныя);

вымаўляе правільна большасць гукаў беларускай мовы;

карыстаецца сродкамі інтанацыйнай выразнасці з дапамогай дарослага;

пераказвае змест казкі ці кароткага апавядання як ужо знаёмых, так і ўпершыню прачытаных, узнаўляе тэкст па ілюстрацыях з дапамогай дарослага;

складае апісальныя і апавядальныя расказы па карціне, цаццы, некалькіх сюжэтных малюнках з дапамогай дарослага;

удзельнічае ў калектыўным складанні звязнага апавядання сумесна з дарослым;

дапаўняе прачытаныя кнігі, разгледжаныя карціны сваімі версіямі сюжэтаў, эпізодаў, вобразаў;

прыдумвае падзеі, якія папярэднічаюць намаляванаму на карціне, адлюстраванаму ў творы мастацкай літаратуры і фальклору, і адбываюцца пасля, з дапамогай дарослага;

слухае, аналізуе творы мастацкай літаратуры і фальклору розных жанраў;

разумее з дапамогай дарослага тэкст, закадаваны ў малюнку, схеме;

адрознівае на слых рускую і беларускую мовы.

Эстетическое развитие

Образовательная область «Изобразительное искусство»

Воспитанник к пяти годам:

проявляет интерес и ценностное отношение к культурным традициям, произведениям белорусского изобразительного и прикладного искусства;

эмоционально откликается на красоту окружающей действительности и отраженные в произведениях искусства, детских работах образы;

различает виды искусства (графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн), с помощью взрослого отвечает на вопросы об их содержании, выразительных средствах;

отображает свои впечатления і представления об окружающем мире доступными выразительными средствами в рисовании, лепке, аппликации по представлению, памяти, замыслу;

передает в предметной композиции характерные особенности образов в рисовании, лепке и аппликации, использует обобщенные способы изображения;

создает сюжетные композиции в рисовании, лепке, аппликации на темы близких воспитанникам событий и явлений окружающей жизни, знакомых произведений изобразительного искусства и художественной литературы;

различает и называет основные цвета, цвета спектра и их оттенки, образные названия цветов (например, вишневый, салатовый, малиновый);

украшает элементами геометрического и растительного орнамента формы и силуэты предметов, в том числе по мотивам белорусского

геометрического орнамента, в декоративном рисовании и аппликации, декорирует вылепленные изделия;

создает постройки, поделки разной конструктивной сложности из разных материалов по образцу, условию, теме, собственному замыслу;

создает доступные объекты детского дизайна;

создает коллективные сюжетные композиции в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, согласовывает свои действия с другими детьми и взрослыми;

применяет технические приемы рисования, лепки, аппликации, конструирования;

интегрирует различные техники изображения и конструирования для создания выразительного образа, постройки, объекта детского дизайна;

экспериментирует с материалами для изобразительной деятельности и конструирования, техниками, предметами;

проявляет инициативу и творчество при воплощении собственных замыслов.

Образовательная область «Музыкальное искусство»

Воспитанник к пяти годам:

проявляет интерес и эмоционально-позитивное отношение к музыкальным произведениям;

понимает значение свойств музыкальных звуков и средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа;

различает музыкальные инструменты по звучанию, изображению, способу звукоизвлечения в процессе слушания и музицирования, называет их;

различает песенность, танцевальность, маршевость в музыке;

прослушивает (осознанно и эмоционально) музыкальное произведение с начала до конца;

сравнивает произведения народной, классической, современной музыки различного настроения и характера, разных жанров и национальной принадлежности, узнает и называет их;

выразительно и напевно поет естественным голосом соло, в хоре, в хороводе, с движением, с музыкальным сопровождением и без него;

ритмично и выразительно исполняет музыкально-ритмические и танцевальные движения в соответствии с наиболее яркими средствами выразительности;

исполняет на различных музыкальных инструментах отдельные мотивы и ритмы соло, в паре, в шумовом оркестре;

импровизирует соло, в паре, в подгруппе, создавая целостную (песенную, танцевальную, инструментальную) композицию;

проявляет активность в совместной музыкальной деятельности со взрослыми и сверстниками;

использует песенные, танцевальные и инструментальные импровизации в разных видах эстетической деятельности и жизненных ситуациях.

Образовательная область «Художественная литература»

Воспитанник к пяти годам:

проявляет интерес к книге и иллюстрациям по ее содержанию;

слушает произведения художественной литературы и фольклора различных жанров;

анализирует содержание произведений художественной литературы и фольклора;

различает жанр сказки и рассказа, стихотворную и прозаическую речь;

отгадывает загадки, построенные на описании и сравнении;

различает с помощью взрослого фантастические и реальные сюжеты произведений художественной литературы и фольклора;

выразительно читает стихи и пересказывает произведения с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи);

сохраняет последовательность сюжета при пересказе коротких сказок, передает характер персонажей, авторские слова и образные выражения;

передает в мимике, жестах, движениях разные эмоциональные состояния, особенности персонажей, подражает их движениям, голосам;

участвует в драматизации несложных представлений по знакомым произведениям художественной литературы и фольклора;

участвует в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество;

отображает полученные впечатления от содержания произведений художественной литературы и фольклора в продуктивных видах деятельности (самостоятельно или совместно со взрослым).