

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2025-2026

Facultate:	Facultatea de Arte și Design
Ciclul de studii universitare:	Licență
Denumirea programului de studii universitare de licență:	Arte plastice (pictură)
Denumirea calificării¹ dobândită în urma absolvirii programului de studii:	Pictură
Nivelul calificării (conform CNC/CEC):	Nivel 6
Titlul acordat:	Licențiat în arte vizuale
Durata studiilor (în ani):	3
Numărul de credite (ECTS):	180 ECTS
Forma de învățământ:	Învățământ cu frecvență
Limba de predare:	Română
Locația geografică de desfășurare a studiilor:	Timișoara
Încadrarea programului de studii în domenii de știință	
Domeniul fundamental:	Științe umaniste și arte
Ramura de știință:	Arte
Domeniul de studii universitare de licență:	Arte vizuale
Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):	02 Științe umaniste și arte (Art and Humanities)
Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):	021 Arte (Arts)
Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):	0213 Arte frumoase (Fine Arts)

¹ *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

1. Misiunea programului de studii²

Misiunea programului de studii universitare de licență Arte plastice (Pictură) este de a dezvolta performanțe prin creație și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:

a) inovare, valorificare și diseminare a rezultatelor obținute, prin creație individuală și colectivă în domeniul artelor vizuale, respectiv a conceptualizării imaginii și a cercetării prin imaginea vizuală;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe în domeniul artelor vizuale (rolul imaginii vizuale) ale mediului socio-economic.

Realizarea misiunii programului studii universitare de licență Arte plastice (pictură) se concretizează prin următoarele:

a) promovarea creației realizată în cadrul programului de studii Arte plastice (pictură);

b) formarea inițială a resurselor umane pentru calificarea Pictură;

c) afirmarea culturii românești în circuitul mondial de valori.

Obiectiv general al programului de studii universitare de licență Arte plastice (Pictură) urmărește transmiterea și însușirea cunoștințelor fundamentale, identificarea, definirea și analiza limbajului artistic, specific domeniului Arte vizuale. Crearea cadrului teoretic și

² Conform [Cartei universitare](#) (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de cercetare științifică avansată și educație, generând și transferând cunoaștere către societate prin:**

a) cercetare științifică, dezvoltare, inovare și transfer tehnologic, prin creație individuală și colectivă, în domeniul științelor, al științelor ingineresti, al literelor, al artelor, prin asigurarea performanțelor și dezvoltării fizice și sportive, precum și valorificarea și diseminarea rezultatelor acestora;

b) formare inițială și continuă, la nivel universitar, în scopul dezvoltării personale, a inserției profesionale a individului și a satisfacerii nevoilor de competențe ale mediului socio-economic.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (articolul 6 din Carta UVT):

- promovarea cercetării științifice, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, tezurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat.

practic-artistic pentru însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul Arte vizuale. Obiectivele și profilul de competențe dezvoltat în concordanță cu nevoile identificate pe piața muncii și cu cadrul național al calificărilor sunt prezentate mai jos și detaliat în fișele disciplinelor din planul de învățământ.

2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

A. COMPETENȚE³

Competențe-cheie⁴:

- Competențe multilingvistice
- Competențe digitale
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți
- Competențe de conștientizare și exprimare culturală
- Competențe antreprenoriale

Competențe profesionale⁵:

- Adună materiale de referință pentru opera de artă: Adună eșantioane de materiale care sunt de așteptat să fie utilizate în procesul de creație, mai ales dacă opera de artă dorită necesită intervenția de lucrători calificați sau procese specifice de producție.
- Concepe elemente vizuale: Concepe și aplică elemente vizuale precum linia, spațiul, culoarea și masa pentru a exprima emoții sau idei.
- Contextualizează activitatea artistică: Identifică influențele și încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, estetică sau filosofică. Analizează evoluția tendințelor artistice, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente etc.
- Creează desene originale: Creează desene originale, pe baza textelor, a cercetărilor aprofundate și a discuțiilor purtate cu autorii, jurnaliștii și specialiștii.

³ *Competența (competence)* reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

⁴ *Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții* sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

⁵ *Competențele profesionale* reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

- Creează opere de artă: Taie, formează, montează, toarnă sau manevrează în alt mod materialele în încercarea de a crea o operă de artă selectată - chiar dacă artistul nu stăpânește procesele tehnice sau dacă acesta nu este utilizat ca specialist.
- Creează schițe: Desenează schițe pentru a se pregăti pentru un desen sau ca tehnică artistică de sine stătătoare.
- Creează tablouri originale: Creează tablouri bazându-se pe experiența, inspirația și tehnicile proprii.
- Definește abordarea artistică: Definește propria abordare artistică, analizând activitatea anterioară și experiența pe care o are, identificând componentele semnăturii creative și pornind de la aceste cercetări pentru a descrie viziunea artistică proprie.
- Descrie experiența artistică: Ia în considerare alte domenii de expertiză sau experiență și identifică elementele relevante pentru abordarea artistică proprie.
- Dezvoltă un cadru artistic: Dezvoltă un cadru specific pentru cercetare, creație și finalizarea activităților artistice.
- Monitorizează progresele din domeniul artelor: Monitorizează evenimente artistice, tendințe și alte evoluții. Citește publicații de artă recente pentru a dezvolta idei și a păstra legătura cu activitățile de artă relevante de la nivel mondial.
- Păstrează un portofoliu artistic: Păstrează portofoliile de activități artistice pentru a prezenta stiluri, interese, capacități și realizări.
- Selectează materiile prime pentru crearea de obiecte de artă: Selectează materiile prime în scopuri artistice în funcție de rezistență, culoare, textură, greutate, dimensiune și alte caracteristici care ar trebui să garanteze fezabilitatea creației artistice în ceea ce privește forma, culoarea preconizată etc. - chiar dacă rezultatul ar putea fi diferit. Se pot folosi materii prime în scopuri artistice, cum ar fi vopseaua, cerneala, culorile acrilice, cărbunele, uleiul sau programele informatice, precum și reziduurile, produsele vii (fructe etc.) și orice fel de materiale, în funcție de proiectul creativ.
- Studiază tehnici artistice: Studiază o varietate de tehnici artistice și învață cum să le aplice în proiecte artistice concrete.
- Utilizează material artistic pentru desen: Utilizează materiale artistice, cum ar fi vopsea, pensulele, cerneala, culorile acrilice, cărbunele, uleiul sau software-ul, pentru a crea opere de artă.
- Utilizează tehnici de pictură: Aplică tehnici de pictură, cum ar fi „trompe l’oeil”, „faux finishing” și tehnicile de învechire.
- Utilizează tehnici de realizare a picturii de gen: Utilizează tehnici de realizare a picturii de gen sau academice și tehnici de desen.
- Utilizează tehnici de potrivire a culorilor: Aplică tehnici specifice pentru a sorta diferite culori.

- Utilizează tehnici de ilustrare digitale: Creează desene utilizând programe și tehnici de ilustrare digitală.
- Dezvoltă idei creative: Dezvoltarea de noi concepte artistice și idei creative.

Competențe transversale⁶:

- Respectă planul de lucru: Gestionează succesiunea activităților pentru a livra lucrările finalizate la termenele convenite, în conformitate cu un program de lucru.

B. REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII⁷

a) **Cunoștințe⁸** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor, studentul:**

- C01. Indică proprietățile vizuale, fizice și simbolice ale materialelor disponibile pentru a identifica compatibilitatea acestora cu conceptul și tehnica lucrării de artă propuse
- C02. Identifică funcțiile expresive ale elementelor vizuale fundamentale (linia, spațiul, culoarea, masa) în diverse contexte artistice pentru a susține intenția de comunicare vizuală.
- C03. Analizează influențele artistice, estetice și filosofice care contribuie la definirea propriei practici plastice, prin raportare la contexte culturale și istorice relevante.
- C04. Definește conținutul informațional și expresiv al materialelor și surselor documentare, în vederea traducerii vizuale a ideilor și temelor relevante în desenul artistic.
- C05. Distinge potențialul expresiv al diferitelor materiale și tehnici, raportându-se la intenția artistică și la limitele propriei expertize tehnice.
- C06. Identifică rolul schiței în procesul de creație artistică, identificând funcția ei pregătitoare sau expresivă în raport cu lucrarea finală.
- C07. Indică sursele propriei inspirații și experiențe artistice pentru a fundamenta conceptual și vizual compoziția picturală originală.

⁶ *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

⁷ *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

⁸ *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- C08. Analizează parcursul artistic propriu pentru a identifica elementele recurente, influențele majore și trăsăturile definitorii ale stilului personal.
- C09. Exemplifică influențele relevante provenite din alte domenii de cunoaștere sau experiențe personale și modul în care acestea contribuie la dezvoltarea propriei practici artistice.
- C10. Enumeră structura și etapele unui proces artistic complex pentru a fundamenta un cadru coerent de cercetare, experiment și finalizare a lucrării.
- C11. Indică tendințele și direcțiile recente din domeniul artelor vizuale, identificând influențele și inovațiile relevante pentru dezvoltarea propriei practici artistice.
- C12. Descrie evoluția propriei practici artistice prin intermediul portofoliului, identificând stiluri, tehnici și teme recurente care definesc activitatea creativă.
- C13. Enumeră caracteristicile materiilor prime (vopsele, cerneală, materiale mixte) în funcție de scopul artistic propus, incluzând rezistența, textura, greutatea și impactul asupra formei și culorii finale a lucrării.
- C14. Compară tehnicile artistice tradiționale și contemporane pentru a înțelege aplicabilitatea acestora în funcție de specificul proiectelor și intențiile artistice.
- C15. Compară caracteristicile și utilizările diferitelor materiale artistice (vopsele, pensule, cărbune, ulei, software) și modul în care acestea influențează expresia artistică, forma și tehnica unui desen.
- C16. Distinge principiile estetice, materiale și etapele procesuale ale tehnicilor de pictură specifice (trompe l'oeil, faux finishing, învechire), în relație cu contextul istoric, stilistic și funcțional al creației artistice.
- C17. Explică tehnicile tradiționale și academice utilizate în pictura de gen și în desen, identificând modul în care acestea sunt aplicate pentru a transmite mesaje vizuale specifice și pentru a crea efecte stilistice dorite.
- C18. Cunoaște teoria culorilor și principiile asocierii culorilor, înțelegând modul în care diferite combinații de culori influențează percepția vizuală, contrastul, armonia și impactul estetic al creațiilor artistice.
- C19. Explică tehnicile de ilustrare digitală și modul în care diferitele funcții ale programelor de ilustrare (ex: Adobe Photoshop, Illustrator, CorelDRAW) pot influența procesul creativ, de la schițare până la produsul final.
- C20. Analizează sursele de inspirație, contextul istoric și tendințele actuale în artă, identificând cum pot fi integrate în dezvoltarea unor concepte și idei creative originale.
- C21. Analizează informații, teme sau contexte variate (academice, culturale, sociale) pentru a identifica oportunități de generare de idei originale și de valoare.
- C22. Enumeră etapele procesului artistic și resursele necesare pentru realizarea lucrărilor de artă, identificând posibilele obstacole în gestionarea timpului și a termenelor limită.

- C23. Analizează structura unui plan de lucru și identifică etapele, prioritățile și condițiile necesare pentru atingerea unui obiectiv în context educațional sau profesional.

b) Abilități⁹ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat, studentul:**

- A01. Evaluează calitatea și potențialul expresiv al eșantioanelor de materiale selectate, raportându-le la cerințele tehnice și estetice ale proiectului artistic.
- A02. Stabilește un plan coerent de utilizare a materialelor, incluzând opțiuni pentru colaborarea cu lucrători calificați sau utilizarea unor procese speciale, în vederea realizării unei opere plastice originale.
- A03. Analizează eficiența combinațiilor vizuale utilizate într-o compoziție plastică, raportându-se la coerența emoțională și conceptuală a lucrării.
- A04. Evaluează poziționarea propriei creații în raport cu tendințele contemporane și istorice din arta vizuală, identificând afinități, diferențieri și zone de dialog.
- A05. Alege un discurs artistic coerent, susținut de participarea activă la evenimente de specialitate și de consultarea surselor teoretice sau a experților din domeniu.
- A06. Evaluează relevanța și coerența informațiilor obținute din dialogul cu specialiștii în raport cu intenția artistică.
- A07. Demonstrează rezultatele cercetării vizuale și conceptuale în vederea formulării și structurării compozițiilor în tehnicile desenului, asigurând coerența expresivă și relevanța artistică a acestora.
- A08. Adaptează gradul de adecvare al tehnicilor și proceselor utilizate pentru realizarea lucrării în raport cu conceptul artistic.
- A09. Propune soluții creative pentru manipularea materialelor, chiar și în afara expertizei proprii, în vederea realizării creației artistice.
- A10. Evaluează eficiența compozițională și expresivă a schițelor realizate, în scopul optimizării procesului artistic ulterior.
- A11. Creează schițe personale, utilizând mijloace grafice diverse pentru a explora idei vizuale, teme și forme plastice.
- A12. Evaluează impactul expresiv și tehnic al deciziilor plastice adoptate în realizarea tabloului, raportându-se la coerența stilistică și intenția comunicativă.

⁹ *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- A13. Realizează lucrări artistice personale utilizând tehnici, materiale și procedee picturale proprii, adaptate la mesajul și expresivitatea dorite.
- A14. Evaluează coerența dintre intențiile artistice declarate și rezultatele vizuale obținute în lucrările realizate anterior.
- A15. Evaluează gradul de originalitate, expresivitate și relevanță al abordării artistice proprii în raport cu tendințele actuale din arta contemporană.
- A16. Utilizează conexiunile dintre experiențele extracurriculare și parcursul artistic individual, pentru a identifica contribuțiile semnificative la exprimarea vizuală.
- A17. Evaluează potențialul transdisciplinar al altor domenii (precum literatura, filozofia, tehnologia etc.) în raport cu dezvoltarea unei abordări artistice personale.
- A18. Evaluează eficiența metodelor și strategiilor aplicate în cadrul propriei practici artistice, în raport cu obiectivele creative și de cercetare.
- A19. Evaluează coerența cadrului artistic dezvoltat în raport cu resursele disponibile, timpul alocat și impactul artistic urmărit.
- A20. Evaluează impactul evenimentelor și publicațiilor de artă recente asupra propriilor idei și perspective artistice, actualizându-și continuu viziunea.
- A21. Evaluează relevanța și aplicabilitatea trendurilor globale în raport cu contextul artistic local și personal, pentru a identifica oportunități de inovare.
- A22. Evaluează relevanța și coerența lucrărilor selectate pentru portofoliu, în funcție de scopurile educaționale și profesionale personale.
- A23. Adaptează progresul artistic și realizările personale, integrând diversele faze ale procesului creativ pentru a obține o prezentare completă a dezvoltării stilistice.
- A24. Evaluează fezabilitatea folosirii diferitelor materii prime pentru a îndeplini cerințele tehnice și estetice ale unui proiect artistic, având în vedere compatibilitatea acestora cu ideile creative.
- A25. Evaluează efectele posibile ale variabilității materialelor (de exemplu, folosirea materialelor neconvenționale sau naturale) asupra rezultatelor finale ale creației artistice.
- A26. Evaluează eficiența tehnicilor artistice studiate în raport cu scopurile specifice ale fiecărui proiect, selectând cele mai potrivite metode de aplicare a acestora.
- A27. Descoperă adaptabilitatea tehnicilor studiate la diferite medii, materialele utilizate și stiluri artistice, în scopul maximizării impactului vizual și expresiv al lucrărilor.
- A28. Evaluează impactul și calitatea materialelor artistice utilizate pentru realizarea desenelor, având în vedere cerințele estetice și tehnice ale proiectului artistic.
- A29. Estimează eficiența și versatilitatea materialelor selectate, ajustând tehnica și aplicarea acestora în funcție de specificitatea fiecărui proiect creativ.
- A30. Evaluează gradul de adecvare a diferitelor tehnici picturale în raport cu conceptul lucrării, mediul de expunere și intenția artistică.

- A31. Descoperă calitatea execuției proprii și eficiența utilizării tehnicilor în lucrare, ajustând procesele pentru a obține efectul dorit de realism, textură sau atmosferă.
- A32. Analizează aplicarea tehnicilor academice și de gen în proiectele artistice, comparând eficiența fiecărei tehnici în funcție de stilul ales și de intențiile expresive ale lucrării.
- A33. Integrează și adaptează tehnicilor de desen în cadrul picturii de gen, adaptând tehnicile tradiționale pentru a răspunde cerințelor estetice și narative ale proiectului.
- A34. Evaluează efectele vizuale ale diferitelor modele și strategii de potrivire a culorilor, comparând impactul acestora asupra compoziției și mesajului artistic al lucrării.
- A35. Evaluează gamele cromatice, contrastele, acordurile și armonia acestora în cadrul proiectelor artistice, ținând cont de efectele pe care le au asupra percepției publicului și a coerenței lucrării finale.
- A36. Utilizează diferite programe de ilustrare digitală în funcție de cerințele tehnice ale unui proiect artistic, comparând avantajele și limitările fiecărui software.
- A37. Evaluează stilurile și tehnicile de ilustrare digitală, aplicând corect instrumentele digitale pentru a obține efectele vizuale dorite în proiectele de ilustrare.
- A38. Analizează diverse tehnici și abordări creative pentru a determina impactul acestora asupra exprimării unor idei originale în lucrările de artă.
- A39. Critică potențialul ideilor propuse în raport cu obiectivele unei activități sau proiect, ținând cont de impactul social, cultural sau educațional.
- A40. Pregătește soluții alternative sau propuneri creative, comparând gradul lor de aplicabilitate și eficiență în diverse contexte colaborative sau interdisciplinare.
- A41. Evaluează potențialul unor concepte artistice în funcție de resursele și condițiile disponibile, dezvoltând soluții inovative pentru implementarea acestora în lucrări finale.
- A42. Evaluează eficiența metodelor de gestionare a timpului în funcție de complexitatea proiectelor artistice, stabilind termene intermediare pentru a asigura finalizarea la termen.
- A43. Evaluează eficiența strategiilor personale de gestionare a timpului în raport cu cerințele academice sau extra-curriculare.
- A44. Mediază modul în care planificarea și organizarea activităților influențează rezultatele individuale și de echipă.
- A45. Critică impactul unui plan de lucru detaliat asupra calității lucrărilor, identificând riscurile și ajustând strategia în funcție de necesitățile evoluției procesului creativ.

c) Responsabilitate și autonomie¹⁰ - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau*

¹⁰ *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor, studentul:

- R01. Concepe în mod autonom o arhivă personală de referințe și materiale documentate, menită să susțină inițiativa artistică și procesul decizional în practica picturii contemporane.
- R02. Concepe structuri vizuale originale prin utilizarea conștientă și intenționată a elementelor formale, în acord cu mesajul artistic propus.
- R03. Propune în mod autonom proiecte vizuale coerente, asumându-și responsabilitatea alegerilor plastice și a impactului estetic și emoțional al operei asupra receptorului.
- R04. Construiește în mod responsabil și autonom un cadru conceptual și cultural propriu, care reflectă o înțelegere critică și personală a mediului artistic în care își desfășoară activitatea.
- R05. Dezvoltă în mod autonom un discurs vizual personal, bazat pe colaborări interdisciplinare și asumarea procesului de documentare artistică.
- R06. Își asumă responsabilitatea explorării și experimentării cu materiale și tehnici diverse, demonstrând autonomie în dezvoltarea procesului artistic chiar în absența unei specializări tehnice.
- R07. Organizează în mod autonom un portofoliu de schițe care reflectă gândirea vizuală, evoluția ideilor și capacitatea de decizie în procesul artistic.
- R08. Gestionează în mod autonom procesul de creație picturală, asumându-și deciziile artistice și responsabilitatea dezvoltării unui demers plastic personal și autentic.
- R09. Formulează în mod autonom o viziune artistică personală, fundamentată pe reflecția critică asupra propriei practici și pe cercetare conceptuală, asumându-și identitatea creativă.
- R10. Integrează în mod autonom experiențe diverse în procesul de formulare și asumare a unei perspective artistice originale, demonstrând reflecție critică și inițiativă personală.
- R11. Proiectează și gestionează în mod responsabil un cadru de lucru artistic, adaptându-l în mod critic în funcție de resursele disponibile, termenul de realizare și impactul vizual și conceptual vizat.
- R12. Integrează în mod autonom informațiile și tendințele din domeniul artei, demonstrând responsabilitate în utilizarea acestora pentru a dezvolta și ajusta propriile direcții creative.
- R13. Construiește și gestionează un portofoliu artistic coerent și bine documentat, demonstrând responsabilitate în selectarea și prezentarea lucrărilor și dezvoltarea acestuia pe parcursul activităților academice.

- R14. Selectează în mod autonom materiile prime adecvate pentru proiecte artistice, demonstrând responsabilitate în alegerea și utilizarea acestora pentru a obține efectele dorite și respectând principii tehnice și estetice.
- R15. Aplică tehnicile studiate într-un mod creativ și responsabil, demonstrând autonomie în selecția și implementarea acestora în proiectele artistice, pentru a exprima idei originale și a respecta cerințele tehnice ale fiecărui proiect.
- R16. Aplică în mod autonom materialele și tehnicile de desen pentru a exprima idei originale, demonstrând responsabilitate în alegerea materialelor potrivite pentru a obține rezultatele dorite.
- R17. Creează lucrări personale aplicând autonom tehnici picturale avansate, demonstrând inițiativă, adaptabilitate și coerență în procesul decizional, asumându-și responsabilitatea pentru rezultatul artistic final.
- R18. Aplică în mod autonom și responsabil tehnicile de pictură de gen și academice, demonstrând capacitatea de a le selecta și aplica în mod adecvat pentru a obține un rezultat artistic original și corect tehnic.
- R19. Creează compoziții artistice personale, apelând la modele și strategii specifice organizării componentei cromatice în cadrul creației artistice personale, aplicând corect conceptele teoretice și evaluând impactul alegerii cromatice asupra întregului proces creativ.
- R20. Creează lucrări folosind tehnici de ilustrare digitală, demonstrând autonomie în selectarea software-urilor și aplicarea acestora în realizarea unui produs artistic coerent și complet.
- R21. Creează idei și concepte artistice proprii zonei personale de interes, demonstrând autonomie în explorarea și implementarea acestora în proiecte artistice complexe, respectând caracteristicile specifice ale viziunii creative proprii.
- R22. Propune soluții sau inițiative personale, demonstrând gândire originală, deschidere spre inovație, adaptabilitate și angajament în contexte diverse (academice, sociale, interculturale, etice).
- R23. Formulează un plan de lucru detaliat pentru fiecare proiect artistic, gestionând eficient succesiunea activităților și livrând lucrările finale la termenele stabilite, demonstrând autonomie și responsabilitate în procesul de realizare artistică.
- R24. Creează și aplică rutine de lucru autonome, asumându-și responsabilitatea pentru atingerea obiectivelor propuse în contexte variate (artistice, academice, voluntariat, colaborare interculturală etc.).

3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- *Artist plastic - cod COR 265102*
- *Pictor/pictoriță - cod ESCO 2651.1*

4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele 1–6 și sunt grupate în pachete opționale, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale. Pachetele de discipline opționale vizează dezvoltarea limbajului artistic, specific artelor plastice, prin cercetarea și dezvoltarea unor trasee interconectate programului de studii universitare de licență Arte plastice (Pictură). Disciplinele opționale asigură dezvoltarea creativității și concretizarea mijloacelor de exprimare vizuală în domeniul artelor vizuale, având continuitate pe parcursul celor 3 ani de studii. Prin utilizarea extinsă a metodelor și tehnicilor de reprezentare actuale și adaptarea lor în vederea elaborării lucrării de licență și a comunicării vizuale a unui mesaj corelat cu problemele de actualitate ce coincid cu orice domeniu, acestea favorizează conștientizarea necesității implicării active în fenomenul artei contemporane.

Disciplinele facultative sunt propuse pentru semestrele 1-6 de către Departamentul de Arte Vizuale și de Facultatea de Arte și Design din Timișoara, care gestionează programul de studii, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți ale UVT. Pachetele de discipline facultative completează oferta de studiu cu un conținut din domenii conexe, facilitând orientarea în carieră și având un nivel de aplicabilitate imediată pe piața muncii. Obiectivele acestora sunt corelate cu rezultatele și cunoștințele urmărite în cadrul traseului de specializare al studentului, diversificând și transferând concepte și metodologii interdisciplinare.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea **Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale**. Acesta este ofertată semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studiu parcurs de student.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 3, 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma www.dct.uvt.ro). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina Educație fizică, pe o durată de patru semestre, studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulamentului privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii universitare din Universitatea de Vest din Timișoara și a planurilor de învățământ aferente acestora*, pentru ca studenții să poată beneficia de credite pentru activități de voluntariat în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

5. Activitatea profesională și evaluarea studenților

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Forma și metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecăruia an universitar. Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență.

Pentru programele de studiu vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență, redactată conform structurii generale a lucrării de licență și a normelor de redactare. Coperta și pagina de titlu pentru lucrarea de licență au un format standardizat la nivel de UVT.

Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se face de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studii, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studii respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

Înscrierea la examenul de finalizare a studiilor este condiționată de alegerea de către student a temei lucrării de finalizare a studiilor în cel mult 60 de zile de la începutul anului universitar al anului de studii terminal.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, *de Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

Conform structurii anului universitar, la UVT examenele de finalizare a studiilor universitare se pot organiza în 3 sesiuni, de regulă în lunile iulie, septembrie și februarie.

7. Pregătirea pentru profesia didactică (*dacă este cazul*)

Studentii care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

Anul de studii I

An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplin ă	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână				C		S	L	P		
					C	S	L	P							
1.	Istoria artei I	DF	DOB	FADLAPP1 101	1	1			3						
2.	Istoria artei II	DF	DOB	FADLAPP1 201						1	1			3	
3.	Procesarea imaginii pe calculator I	DF	DOB	FADLAPP1 102			2		2						
4.	Procesarea imaginii pe calculator II	DF	DOB	FADLAPP1 202								2		2	
5.	Anatomie artistică I	DF	DOB	FADLAPP1 103	1		1		3						
6.	Anatomie artistică II	DF	DOB	FADLAPP1 203						1		1		3	
7.	Studiul desenului I	DS	DOB	FADLAPP1 104	1		2		4						
8.	Studiul desenului II	DS	DOB	FADLAPP1 204						1		2		4	
9.	Cromatologie I	DS	DOB	FADLAPP1 105	2		3		7						
10.	Studiul compoziției I	DS	DOB	FADLAPP1 206						2		2		4	
11.	Studiul culorii I	DS	DOB	FADLAPP1 207						1		2		4	
12.	Materiale și suporturi pentru pictură	DS	DOB	FADLAPP1 108	1		2		5						
13.	Tehnica și tehnologia picturii I	DS	DOB	FADLAPP1 209						1		2		4	
14.	Modelaj I	DS	DOP* 1 din 2	FADLAPP1 110			2		3						
	Crochiuri I			FADLAPP1 111											
15.	Modelaj II	DS	DOP* 1 din 2	FADLAPP1 210								2		3	

	Crochiuri II			FADLAPP1 211									
16.	Limba străină (engleză, franceză, germană, italiană) I	DC	DOP	FADLAPP1 113		2			2				
17.	Limba străină (engleză, franceză, germană, italiană) II	DC	DOP	FADLAPP1 213						2			2
18.	Educație fizică I	DC	DOP	FADLAPP1 114			1		1				
19.	Educație fizică II	DC	DOP	FADLAPP1 214							1		1
20.	Etică și integritate academică	DC	DOB	FADLAPP1 115	1				1				
21.	Scriere academică	DC	DOB	FADLAPP1 216						1			1
22.	Consiliere profesională și orientare în carieră	DC	DOP	FADLAPP1 117		1			1				
Total					7	4	1 3		30+2	7	4	1 4	30+1
Total ore didactice pe săptămână					24					25			

Discipline facultative														
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Voluntariat I	DC	DFA	FADLAPP11 18				60*	2					
2.	Voluntariat II	DC	DFA	FADLAPP12 18									60 *	2
3.	Fotografie I	DS	DFA	FADLAPP11 19			1		2					
4.	Fotografie II	DS	DFA	FADLAPP12 19								1		2
5.	Personalități și practici artistice din secolul XX I	DS	DFA	FADLAPP11 20	1		1		2					
6.	Personalități și practici artistice din secolul XX II	DS	DFA	FADLAPP12 20						1		1		2
7.	Arta stradală. Pictura murală contemporană I	DS	DFA	FADLAPP11 21			2		2					
8.	Arta stradală. Pictura murală contemporană II	DS	DFA	FADLAPP12 21								2		2

9.	Bandă desenată I	DS	DFA	FADLAPP11 22			1		2					
10.	Bandă desenată II	DS	DFA	FADLAPP12 22								1		2
11.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I	DS	DFA	FADLAPP11 23	1		1		2					
12	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II	DS	DFA	FADLAPP12 23						1		1		2

*Numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Anul de studii II

An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplin ă	Semestrul I					Semestrul II				
					Număr de ore/ săptămână				Număr de credite	Număr de ore/ săptămână				Număr de credite
					C	S	L	P		C	S	L	P	
1.	Istoria artei III	DF	DOB	FADLAPP2 101	1	1			3					
2.	Istoria artei IV	DF	DOB	FADLAPP2 201						1	1			3
3.	Studiul desenului III	DS	DOB	FADLAPP2 102	1		2		4					
4.	Studiul desenului IV	DS	DOB	FADLAPP2 202						1		1		3
5.	Cromatologie II	DS	DOB	FADLAPP2 103	2		3		6					
6.	Studiul culorii II	DS	DOB	FADLAPP2 204						2		2		4
7.	Studiul compoziției II	DS	DOB	FADLAPP2 105	2		2		5					
8.	Tehnica și tehnologia picturii II	DS	DOB	FADLAPP2 206						2		3		6
9.	Artă digitală I	DS	DOP*	FADLAPP2 107	1		1		4					
	Perspectiva artelor vizuale I			FADLAPP2 108										
10.	Artă digitală II	DS	DOP*	FADLAPP2 207						1		2		4
	Perspectiva artelor vizuale II			FADLAPP2 208										
11.	Structuri plastice și instalații I	DS	DOP*	FADLAPP2 109	1		1		4					
	Atelier experimental I			FADLAPP2 110										
12.	Structuri plastice și instalații II	DS	DOP*	FADLAPP2 209								2		3
	Atelier experimental II			FADLAPP2 210										
14.	Practică de specialitate	DS	DOB	FADLAPP2 211						84/sem				3

15.	Limba străină (engleză, franceză, germană, italiană) III	DC	DOP	FADLAPP2 112		2			2					
16.	Limba străină (engleză, franceză, germană, italiană) IV	DC	DOP	FADLAPP2 212						2				2
17.	Educație fizică III	DC	DOP	FADLAPP2 113			1		1					
18.	Educație fizică IV	DC	DOP	FADLAPP2 213							1			1
19.	Competențe de antreprenoriat	DC	DOB	FADLAPP2 114	1	1			2					
20.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I	DC	DOP	FADLAPP2 215						1	1			2
Total					9	4	1 0		30+1	8	4	11	6	30+1
Total ore didactice pe săptămână					23					29				

Discipline facultative															
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână				C		S	L	P		
					C	S	L	P							
1.	Voluntariat III	DC	DFA	FADLAPP21 16				60*	2						
2.	Voluntariat IV	DC	DFA	FADLAPP22 16									60*	2	
3.	Competențe de antreprenoriat-aplicații practice	DC	DFA	FADLAPP22 17								2		2	
4.	Conceperea și realizarea portofoliului	DS	DFA	FADLAPP22 18			2		2						
5.	Hermeneutică I	DS	DFA	FADLAPP21 19	1	1			2						
6.	Hermeneutică II	DS	DFA	FADLAPP22 19						1	1			2	
7.	Perspectiva	DS	DFA	FADLAPP21 20	1		1		2						
8.	Perspectiva	DS	DFA	FADLAPP22 20						1		1		2	
9.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III	DS	DFA	FADLAPP21 21	1		1		2						

10.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV	DS	DFA	FADLAPP22 21						1		1		2
-----	--	----	-----	-----------------	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---

*Numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Anul de studii III

An universitar 2025-2026

Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I				Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână					C	S	L	P	
					C	S	L	P						
1.	Istoria artei moderne și contemporane II	DF	DOB	FADLAPP3101	1	1			3					
2.	Istoria artei moderne și contemporane II	DF	DOB	FADLAPP3201						1	1			4
3.	Estetica artelor vizuale I	DF	DOB	FADLAPP3102	1	1			3					
4.	Estetica artelor vizuale II	DF	DOB	FADLAPP3202						1	1			4
5.	Metodologia cercetării și elaborării lucrării de licență I	DF	DOB	FADLAPP3103	1	1			2					
6.	Metodologia cercetării și elaborării lucrării de licență II	DF	DOB	FADLAPP3203							2			4
7.	Studiul compoziției III	DS	DOB	FADLAPP3104	1		1		3					
8.	Studiul compoziției IV	DS	DOB	FADLAPP3204								2		5
9.	Cromatologie III	DS	DOB	FADLAPP3105	1		1		3					
10.	Desen experimental	DS	DOB	FADLAPP3106	1		2		4					
11.	Explorări în pictură pentru lucrarea de licență I	DS	DOB	FADLAPP3107	2		4		6					
12.	Explorări în pictură pentru lucrarea de licență II	DS	DOB	FADLAPP3207						4			8	6
13.	Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale	DS	DOP*	FADLAPP3108	1		2		4					
	Artă și experiment I			FADLAPP3109										
14.	Tehnici de reprezentare bi și tridimensionale II	DS	DOP*	FADLAPP3208						1		3		7
	Artă și experiment II			FADLAPP3209										
15.	Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II	DC	DOP	FADLAPP3110	1	1			2					

Total	1 0	4	1 0		30	7	4	5	8	30
Total ore didactice pe săptămână	24					24				

Discipline facultative															
Nr. crt.	Disciplina	C1	C2	Cod disciplină	Semestrul I					Număr de credite	Semestrul II				Număr de credite
					Număr de ore/ săptămână				Număr de ore/ săptămână		Număr de credite				
					C	S	L	P				C	S	L	
1.	Voluntariat V	DC	DFA	FADLAPP3111				60*	2						
2.	Voluntariat VI	DC	DFA	FADLAPP3211									60*	2	
3.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale V	DS	DFA	FADLAPP3112	1		1		2						
4.	Disciplină complementară din domeniul arte vizuale VI	DS	DFA	FADLAPP3212						1		1		2	

*Numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

Legendă

C1	criteriul conținutului
C2	criteriul obligativității
DF	discipline fundamentale
DS	discipline de specializare
DC	discipline complementare
DOB	discipline obligatorii (impuse)
DOP	discipline opționale (la alegere)
DFA	discipline facultative
CP	competență profesională
CT	competență transversală
C	activitate didactică de tip curs
S	activitate didactică de tip seminar
L	activitate didactică de tip laborator / lucrări practice
P	activitate didactică de tip stagiu de practică

Codul disciplinei: <facultate><departament><nr. disciplină>

BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore									
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total	
1.	Fundamentale	56	112	28	28	66	90	150	230	380	18,65 %
2.	De specializare	126	266	182	350	144	296	452	912	1364	66,93 %
3.	Complementare	14	112	28	112	14	14	56	238	294	14,43 %
TOTAL		196	490	238	490	224	400	658	1380	2038	100%

BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

Nr. crt.	Tip disciplină	Număr total de ore										Prevedere standard specific ARACIS
		Anul I		Anul II		Anul III		Întreg programul de studii			% din total	
		Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Curs	S/L/P	Total		
1.	Obligatorie	196	350	196	322	184	322	576	994	1570	77,04 %	
2.	Opțională	0	140	42	168	40	78	82	386	486	22,96 %	min. 15%
TOTAL		196	490	238	490	224	400	658	1380	2038	100%	
3.	Facultative	56	288	84	260	28	148	168	696	864	-	Nu intră în calculul totalurilor
Raport total ore de curs/ore de seminar/laborator/practică								0,48				

Responsabil program de studii,
Lect. univ. dr. Andrei Păraușanu

Director de departament,
Conf. univ. dr. Andreea LAZEA

Decan,
Prof. univ. dr. Diana ANDREESCU

Rector,
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate și
corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie,
profesionale și transversale