



Les Évangiles

COURS MAGISTRAL

Sigle : NT2200

Ce cours vise à initier l'étudiant au corpus biblique formé par les quatre Évangiles de Matthieu, Marc, Luc et Jean. L'étudiant sera non seulement exposé aux diverses questions d'introduction (rédaction, date, objectifs, genre littéraire, etc.), mais il recevra également des outils pertinents en vue d'une saine interprétation de ces livres bibliques.

Unités : 3,0

Professeur : Pierre Constant

Courriel :

constantpl@sympatico.ca

registraire@sembeq.qc.ca

Dates * :

12 jan., 2 fév., 2 mars, 6 avril, 25 mai 2019

Horaire : 8 h 30 à 17 h 00

Lieu :

SEMBEQ

9780, rue Sherbrooke Est.

Montréal, QC

**Avis aux cohortistes: Veuillez réserver les 7 et 8 juin pour votre retraite de cohortiste obligatoire.*

OBJECTIFS

À la suite de ce cours, l'étudiant sera en mesure de :

- Étudier, analyser et interpréter un Évangile.
- Mieux comprendre les processus rédactionnels et interprétatifs des Évangiles.
- Réaliser le fait que nous portons des lunettes théologiques lorsque nous lisons la Bible et comprendre son impact sur l'interprétation biblique.
- Connaître dans leur ensemble les particularités des quatre Évangiles.
- Énoncer brièvement les principaux sous-genres littéraires et leur nature (parabole, mini-apocalypse, narratif, discours, etc.).
- Comparer et distinguer les Évangiles canoniques des évangiles apocryphes.

Lectures obligatoires 1^{er} niveau :

BAUCKHAM, Richard, sous dir., *La rédaction et la diffusion des Évangiles*, Excelsis, 2014, 280p.

CARSON, Donald A., et Douglas J. MOO. *Introduction au Nouveau Testament*. Charols, Excelsis, 2007. Lire les pp. vii-viii, et 1-255.

Lire les quatre évangiles dans la version de votre choix.

TRAVAUX DU COURS

Veillez noter que chacun des travaux devra obligatoirement comprendre une page de présentation (voir le *Guide de présentation des travaux* sous la rubrique « Bibliographie »).

PRÉSENCE EN CLASSE

La première responsabilité de l'étudiant est d'assister obligatoirement aux cours magistraux à moins d'avoir une raison très sérieuse. Si une telle situation se présente, l'étudiant devra avertir à l'avance le professeur et le bureau du registraire de SEMBEQ. Si l'étudiant s'absente d'un cours (même partiellement), il verra sa note finale être diminuée.

ATTESTATION DE LECTURE

Les étudiants doivent lire les pages indiquées dans le livre de Carson et Moo, de même que l'ouvrage de Bauckham, ainsi que dans les quatre Évangiles. Les étudiants devront simplement remettre une attestation de lecture du nombre de pages lues (10%) et des Évangiles qui auront été lus pendant le semestre.

TRAVAIL ÉCRIT

Les étudiants doivent écrire un travail portant sur le sujet suivant:

Discutez du but de deux Évangiles (au choix) à la lumière de leur genre littéraire, leur trame narrative, leurs ressemblances et différences, la mention (ou non) du but de leur rédaction dans le texte biblique, de même que leur contribution au canon des Écritures.

Assurez-vous de fournir plusieurs exemples tirés des textes mêmes des Évangiles (la source primaire de votre travail). Votre travail devra aussi interagir avec les sources secondaires (Carson et Moo, et Bauckham, de même que d'autres sources jugées utiles). Voir la bibliographie ci-dessous. Une bibliographie d'une dizaine d'entrées est jugée minimale.

EXAMEN FINAL

L'examen final consiste en un travail écrit sur un sujet qui vous sera communiqué pendant le semestre (lors de notre quatrième rencontre). Ce travail devra être remis à la poste au plus tard le 10 juin, et vous sera retourné par la poste si vous joignez à votre travail une enveloppe pré-affranchie et pré-adressée.

PONDÉRATION

Travail	Date de remise	Pondération
Présence	n/a	(négative en cas d'absence)
Attestation de lecture	25 mai	10%
Travail écrit	25 mai	40%
Examen final	10 juin	50%

ÉCHÉANCIER DU COURS

Date	Sujets
12 janvier	Introduction à l'étude des Évangiles L'évangile et les Évangiles Évangiles canoniques et apocryphes
2 février	L'Évangile selon Marc
2 mars	L'Évangile selon Matthieu
6 avril	L'Évangile selon Luc
25 mai	L'Évangile selon Jean

CRITÈRES D'ÉVALUATION DES TRAVAUX ÉCRITS

Note	Contenu	Argument	Présentation
95-100 A+ 90-94 A 85-89 A-	Maîtrise le sujet; créativité et intégration individuelle des idées et leurs interactions; dépasse les exigences	Clair, structure logique; introduction cohérente, argument persuasif et conclusion innovatrice	Format du texte, notes, bibliographie et présentation du travail conformes aux exigences; aucune erreur de syntaxe ou de grammaire; présentation soignée
82-84 B+ 78-81 B 75-77 B-	Compréhension supérieure à la moyenne des principes et concepts et de leurs interactions; tous les éléments requis sont inclus	Structure cohérente et arguments solides; introduction et conclusion bien rédigées	Format du texte et présentation du travail généralement conformes; peu d'erreurs de syntaxe ou de grammaire
72-74 C+ 68-71 C 65-67 C-	Compréhension adéquate de la théorie de base; le minimum des éléments requis est inclus	Structure rudimentaire; introduction et conclusion minimales	Erreurs de grammaire, de syntaxe et de style significatives
62-64 D+ 60-61 D	Niveau de compréhension peu élevé; certains éléments sont incomplets ou absents	Manque de cohérence et de structure pour apporter les arguments; aucune introduction ou conclusion	Erreurs de grammaire, de syntaxe et de style très nombreuses
0-59 IE (Incomplet/échec)	Incapacité de saisir les principes de base; éléments requis manquants	Structure et arguments incompréhensibles et illogiques	Règles de style non suivies; syntaxe incompréhensible
Commentaires			

Les étudiants seront évalués et recevront des commentaires selon chaque critère d'évaluation (contenu, argument, présentation). La note finale sera calculée selon la pondération déterminée.

REMISE DES TRAVAUX

Envoi des travaux :

- À moins d'avis contraire indiqué par le professeur, les travaux sont remis sur la plateforme MOODLE ou directement au bureau du registraire de SEMBEQ registraire@sembeq.qc.ca (des précisions à ce sujet vous seront fournies en début de session).
- Veuillez noter que certains cours peuvent exiger l'envoi des travaux par la poste.

Demandes d'extension :

Si, pour des raisons exceptionnelles et hors de son contrôle*, l'étudiant ne peut terminer ses travaux avant la date de remise, il peut faire une demande d'extension auprès du registraire et ainsi éviter les pénalités de retard. Veuillez noter que :

- L'étudiant doit en faire la demande avant la date de remise des travaux.
- Toute demande faite après la date de remise des travaux sera automatiquement refusée. Les pénalités de retard s'appliqueront.
- L'étudiant devra accompagner sa demande par une explication détaillée de la situation nécessitant l'extension. La demande doit être envoyée par courriel à registraire@sembeq.qc.ca.
- Aucun arrangement ne peut être conclu directement avec le professeur.
- Le nombre de semaines supplémentaires accordées est de deux. Après ces semaines, si cela est jugé nécessaire, le registraire prendra un arrangement particulier avec l'étudiant pour la remise de ses travaux.
- Une fois l'extension arrivée à échéance, la politique normale des pénalités de retard s'applique.

Pénalités de retard :

- Tout travail remis en retard sera assujéti à une pénalité de 10 % par semaine de retard.
- La pénalité est appliquée aux travaux individuellement.

* La maladie ou une crise majeure dans l'Église dont l'étudiant doit s'occuper peuvent constituer des exemples valables. Par contre, les vacances ou un déménagement ne sont pas considérés comme des raisons acceptables, car il s'agit d'évènements pouvant être prévus et planifiés.

ATTENTION : l'étudiant est responsable de remettre son travail dans les délais prévus. Il ne recevra pas d'avis de la part du registraire pour lui rappeler sa responsabilité.

Horaire

L'étudiant est responsable de vérifier la liste des cours et les publicités disponibles sur notre site Web et au registraire. Il consultera le plan du cours afin d'en connaître les exigences.

Bibliographie

Le séminaire a adopté la méthode traditionnelle de présentation de bibliographie. Les règles bibliographiques sont indiquées dans le *Guide de présentation d'un travail écrit* disponible en ligne au lien suivant :

https://sembeq.qc.ca/wp-content/uploads/2017/10/2016-04-11_Guide-m-thodologique.pdf

Comme ce guide le mentionne, nous recommandons l'utilisation d'un logiciel vous permettant d'effectuer la bibliographie automatiquement. SEMBEQ suggère Zotero (gratuit), mais d'autres logiciels sont disponibles sur le marché.

Intégrité académique

En tant que chrétiens poursuivant des études universitaires, les étudiants devront de toute évidence faire preuve d'intégrité académique. Cela sous-entend, sans s'y limiter, d'éviter toute forme de plagiat ou de fraude dans tous les travaux scolaires. Pour cette raison, il est d'autant plus nécessaire de suivre les règles de références bibliographiques du *Guide de présentation d'un travail écrit* de SEMBEQ.

BIBLIOGRAPHIE SOMMAIRE

En français

- ALEXANDER, T. Desmon, et Brian S. Rosner, éd. *Dictionnaire de théologie biblique*. Charols. Excelsis, 2006. Lire les articles appropriés (section sur chacun des Évangiles, de même que les pp. 139-49, et enfin articles portant sur certains thèmes bibliques pertinents).
- ARNOLD, Daniel. *L'Évangile de Marc - Puissance et Souffrances de Jésus-Christ*, Excelsis, 2007, 224p.
- BASSIN, François. *L'Évangile selon Luc*. Tome 1, Commentaire évangélique de la Bible. Vaux-sur-Seine, Edifac, 2006.
- _____, *L'Évangile de Marc*, Commentaire évangélique de la Bible. Vaux-sur-Seine, Edifac, 1984.
- BEAUDE, Pierre-Marie, éd. *Qu'est-ce que l'Évangile ?* Cahiers Évangile 96. Paris : Cerf, 1996.
- BONNARD, Pierre. *L'Évangile selon Saint Matthieu*, 4e éd. Commentaire du Nouveau Testament. Genève : Labor et Fides, 2002.
- BOVON, François. *L'Évangile selon saint Luc*, 4 tomes, Commentaire du Nouveau Testament 3, Labor et Fides, 1991-2009
- _____, *Luc le théologien. Vingt-cinq ans de recherches (1950-1975)*, 2e éd., Labor et Fides, 1988
- BASSIN, François. Frank HORTON, et Alfred KUEN. *Évangiles et Actes*, Éditions Emmaüs, 2009, 536p.
- BAUCKHAM, Richard, éd. *La rédaction et la diffusion des Évangiles*, Excelsis, 2014, 280p.
- CARSON, Donald A., et Douglas J. MOO, *Introduction au Nouveau Testament*, Excelsis, 2014, 756p.
- CARSON, Donald A. *Commentaire sur l'Évangile de Jean*, Impact, 2011, 974p.
- COUSIN, Hugues, éd. *Le monde où vivait Jésus*. Paris : Cerf, 1998.
- DJABALLAH, Amar, *Les paraboles aujourd'hui. Visages de Dieu et images du Royaume*, Sentier, La Clairière, 1994.
- FRANCE, Richard T. *L'Évangile de Matthieu*. 2 tomes. Commentaire évangélique de la Bible. Vaux-sur-Seine : Édifac, 2000, 2006.
- GOURGUES, Michel. *Les paraboles de Jésus chez Marc et Matthieu. D'amont en aval*. Sciences bibliques. Montréal : Médiaspaul, 1999.

KUEN, Alfred. *Encyclopédie des difficultés bibliques - Évangiles et Actes*, Excelsis, 2002, 774 p.

MARGUERAT, Daniel. *Le jugement dans l'Évangile de Matthieu*, 2e éd. augmentée. Le monde de la Bible. Genève : Labor et Fides, 1995.

MORRIS, Leon. *Évangile selon Luc : Introduction et commentaire*, Sator, 1985

WHITERINGTON, Ben. *Histoire du Nouveau Testament et de son siècle*, Excelsis, 2003, 464 p.

ZUMSTEIN, Jean. *Matthieu le théologien*. Cahiers Évangile 58, Paris , Cerf, 1986.

En anglais

BLOMBERG, Craig L. *Jesus and the Gospels : An Introduction and Survey*, 2d ed. Nashville : B & H, 2009.

_____. *Interpreting the Parables*, 2d ed. Downers Grove : IVP Academic, 2012.

_____. *Preaching the Parables : From Responsible Interpretation to Powerful Proclamation*. Grand Rapids : Baker, 2004.

BOCK, Darrell L. *Jesus According to Scripture : Restoring the Portrait from the Gospels*. Grand Rapids : Baker Academic, 2002.

BURGE, Gary M. *Encounters with Jesus: Uncover the Ancient Culture, Discover Hidden Meanings*. Ancient Context, Ancient Faith. Grand Rapids : Zondervan, 2010.

BURRIDGE, Richard A. *What Are the Gospels ? A Comparison with Graeco-Roman Biography*, 2d ed. Grand Rapids : Eerdmans, 2004.

CARSON, D. A. "Matthew." In *The Expositor's Commentary*, ed. Frank E. Gaebelin, 8:1-599. Grand Rapids : Zondervan, 1984.

DUVALL, J. Scott, and J. Daniel HAYS. "New Testament — Gospels." Chap. 15 in *Grasping God's Word : A Hands-On Approach to Reading, Interpreting, and Applying the Bible*, 2d ed., 244-64. Grand Rapids : Zondervan, 2005.

HAGNER, Donald A. *The New Testament : A Historical and Theological Introduction*. Grand Rapids : Baker Academic, 2012.

KEENER, Craig S. *A Commentary on the Gospel of Matthew*. Grand Rapids : Eerdmans, 1999.

KEITH, Chris, and Larry W. HURTADO, eds. *Jesus Among Friends and Enemies : A Historical and Literary Introduction to Jesus in the Gospels*. Grand Rapids : Baker Academic, 2001.

KISSINGER, Warren S. *The Parables of Jesus : A History of Interpretation and Bibliography*. ATLA Bibliography Series 4. Metuchen : Scarecrow, 1979.

KÖSTENBERGER, Andreas J., L. Scott KELLUM, and Charles L. QUARLES. "Jesus and the Relationship between the Gospels," and "The Gospel According to Matthew." dans *The Cradle, the Cross, and the Crown : An Introduction to the New Testament*, 101-226. Nashville : B & H, 2009.

KÖSTENBERGER, Andreas J., and Richard D. PATTERSON. *Invitation to Biblical Interpretation : Exploring the Hermeneutical Triad of History, Literature, and Theology*. Grand Rapids : Kregel, 2011.

PENNINGTON, Jonathan T. *Reading the Gospels Wisely : A Narrative and Theological Introduction*. Grand Rapids : Baker Academic, 2012.

RHOADS, David. *Reading Mark : Engaging the Gospel*. Minneapolis : Fortress, 2004.

STRAUSS, Mark L. *Four Portraits, One Jesus : An Introduction to Jesus and the Gospels*. Grand Rapids : Zondervan, 2007.

THIELMAN, Frank. *Theology of the New Testament : A Canonical and Synthetic Approach*. Grand Rapids : Zondervan, 2005.