

Конспект музыкального занятия
«Настроения и чувства в музыке»
(старший дошкольный возраст)

Выполнила: муз. руководитель
Шуманская Л.Г.

Цель занятия: Развитие музыкального восприятия, способности чувствовать настроения в музыке, их смену.

Задачи: 1. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр.

2. Развивать способность детей передавать движениями характер музыкального произведения.

3. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную, лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе; веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.

Оборудование: Кассеты с фонограммой, магнитофон, музыкальные инструменты, воздушные шары; элементы пиктограммы.

Ход занятия:

Дети спокойно входят в зал, выстраиваются в шеренгу. Музыкальный руководитель поет приветствие: «Дети, здравствуйте!». Дети отвечают «Здравствуйте!» по ступеням мажорного трезвучия.

Музыкальный руководитель: Мне очень приятно видеть вас на музыкальном занятии, и чтобы создать вам радостное, приподнятое настроение, я хочу предложить вам поиграть.

Наша игра будет называться «Смени пару», вы уже немного с ней знакомы.

(Музыкальный руководитель напоминает условия коррекционной игры, в основе которой лежит развитие коммуникативной сферы ребенка.)

1. Все двигаются парами бодрым шагом, равномерно распределившись по залу. С окончанием первой части каждый находит себе новую пару и поворачивается лицом к партнеру.

2. Три раза хлопают по ладоням ребенка из соседней пары, стоящей напротив. Три раза хлопают по ладоням ребенка из другой пары, стоящей по диагонали, Три раза хлопают по ладоням своего партнера. Каждый ребенок берет себе в пару ребенка, стоящего напротив.

Образуется новая пара. Игра повторяется.

Дети занимают места рядом с фортепиано.

Музыкальный руководитель: ребята, как вы думаете, когда я поздоровалась с вами в начале занятия, какой у меня было настроение? (Дети отвечают). А если бы я поздоровалась с вами вот так? (Повторяется музыкальное приветствие в миноре. Дети отвечают)

Музыка обладает волшебным свойством – она может передавать настроение

человека, выражать разные чувства, переживания – нежность, волнение, грусть, жалость. Пьеса, которая сейчас прозвучит, называется «Слеза», сочинил ее великий русский композитор М. П. Мусоргский. Прислушайтесь и вы поймете, какие чувства хотел выразить композитор в этой музыке.

(звучит первая часть музыкальной пьесы М.П. Мусоргского
«Слеза»)

Музыкальный руководитель: Ребята, что вы почувствовали, слушая эту музыку? (Дети отвечают). Она настолько выразительна, что мы чувствуем страдания и боль, тяжелые вздохи и как катится по щеке горькая прозрачная капля...

Как вы думаете, почему человек плачет? (Дети отвечают). А вы умеете замечать, когда обижаете близких людей? Умеете видеть, когда другому трудно? Чем помогаете? (Дети отвечают)

Когда вы кого – то жалеете, оказываете помощь, значит дарите свою любовь. Я вас тоже люблю, и знаете о чем порой грущу?

О том, что наступит день нашего расставания. Вы подрастаете и пойдете в школу. Давайте не будем о грустном, лучше распоемся.

1. Речевое упражнение на текст «Тише едешь – дальше будешь» (громко – тихо, работа над артикуляцией, спеть «Грустно» и «Весело»).
2. Работа над дыханием в распевке «Веники – помелики»
3. Ритмическое задание на попевку «По дороге Петя шел» (выложить ритм на фланелеграфе)

Музыкальный руководитель загадывает «музыкальную загадку», сыграв начало песни С. Юдиной «**Добрая волшебница**». Дети отгадывают и исполняют первый куплет, свободно располагаясь по залу. **Работа над вторым куплетом:**

- пение без аккомпанемента подгруппами
- пение всей группой

Музыкальный руководитель: Осень нам приносит не только грустные моменты, но и радость от собранного урожая.

Предлагает инсценировать песню «Урожайная» А.Филиппенко.

(Звучит фонограмма, несколько солистов поют, остальные играют на музыкальных инструментах)

Музыкальный руководитель: Я думаю, что такая замечательная песня подняла вам настроение. Наше занятие подошло к концу мне бы хотелось вас порадовать. Посмотрите сколько у меня воздушных шаров. Сегодня мы

говорили о настроении в музыке. А как вы думаете, какого цвета грустное настроение? А веселое? (Дети отвечают).

Музыкальный руководитель предлагает детям «оживить» воздушные шары, выбрав для них заранее приготовленные «глаза», «ротик», «брови». И, как можно точно выразить «настроение» шарика каждого цвета.

Теперь, понятно, что это грустный шарик, а это веселый, этот задумчивый, а этот «хохотунчик». Они такие разные, как и бывает и наше настроение. Вы можете взять шарики с собой в группу и поиграть с ними, до свидания!

Звучит спокойная музыка, дети покидают зал.

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ ФОЛЬКЛОРА

«Путаница – перепутаница, небывальщина да неслыхальщина»

(для подготовительной группы)

***Составила:
Музыкальный руководитель
Шуманская Л.Г.***

Зал оформлен под русскую народную избу, в люльке сидит девочка Машенька (кукла – марионетка). Тетушка Марина готовится к приему гостей. Под русскую народную мелодию «Кадриль» входят дети.

Ведущая: Здравствуй, тетушка, Марина, Можно ль к тебе в гости? Твою дочку Машеньку с именинами поздравить, повеселить ее да потешить?

Ой, здравствуйте, гости дорогие, долгожданные. Проходите, проходите всегда рады мы гостям, а сегодня особенно. **Тетушка:**

Дети поочередно:

-Расти, Машенька здоровая,
Как яблонька садовая.

- Ножки –ходунюшки,
Ручки -хватунюшки.

- Роток–говорок,
А в головке – разумок. (Дарят Машеньке подарки)

Тетушка: Ай, спасибо, ребятишки, девчонки да мальчишки.

Ведущая: Тетушка Марина, а мы еще хотим Машеньку позабавить. Сказку рассказать можно?

Тетушка: Конечно, любит Машенька моя сказки слушать.

Ведущая: Ну, тогда сядь, Маша на лавочку да послушай сказочку. Сказочку веселую, и старую, и новую.

(Дети берут куклы би-ба-бо, изображающие зверей)

Ребенок: Путаница-перепутаница, небывальщина да неслыхальщина.

Ведущая: Замяукали котята:

Котята: Надоело нам мяукать!

Мы хотим, как поросята хрюкать!

Ведущая: А за ними и утята:

Утята: Не желаем больше крякать!

Мы хотим, как лягушата квакать!
(Дети поочередно выбегают с куклами)

Вместе: Свинки замяукали:
Мяу, мяу, мяу!
Кошечки захрюкали:
Хрю, хрю, хрю!
Уточки заквакали:
Ква, ква, ква!
Куры закричали:
Кря, кря, кря!

Ведущая: Воробышек прискакал
И коровой замычал

Воробышек: Му-у...

(Дети с куклами выходят на середину зала, исполняют
«Камаринскую». Воробышек танцует в середине)

Ведущая: Прибежал медведь
И давай реветь.

Медведь(мальчик в костюме медведя) Ку-ка-реку!

(Дети пугаются и разбегаются, кладут куклы за ширму,
окружают медведя)

Дети: Ты нас Мишка, не пугай,
Лучше с нами поиграй!

Поют «Уж ты Мишенька –медведь»
Играют в хороводную игру «Мы на луг ходили»

Ведущая: Небылицы в лицах сидят в теремах-светлицах, щелкают
орешка, да творят посмешки.

(Дети берут шумовые инструменты, поют частушки)

Частушки:

Здорово, здорово у ворот Егорова,
А у наших ворот все идет наоборот.

- Чепуха, чепуха –это просто враки,
Сено косят на печи молотками раки.

Катя, Катя, Катюха оседлала петуха,
А петух заржал, на базар побежал.

- На базаре чепуха жарила варенье,
Куры съели петуха в это воскресенье

- Между небом и землей поросенок рылся.
И нечаянно хвостом к небу прицепился.

- Сидит ежик на березе – белая рубашечка,
На головке сапожок, на ноге фуражечка.

Ведущая: Только зайныка был паинька:
Не мяукал и не хрюкал –
Под капустою лежал,
По заячьи лапотал
И зверюшек неразумных уговаривал...

Зайныка: Кому велено чирикать-
Не мурлыкайте!
Кому велено мурлыкать –
Не чирикайте!
Не бывать вороне короною,
Не летать лягушатам под облаком!

Ведущая: Но веселые зверята зайца слушать не хотят,
Пуще прежнего шалят!

(Дети окружают Зайныку и дразнят его)

Бегал заяц по болоту,
Он искал себе работу,
Да работы не нашел,
Сам заплакал и пошел.

Танец «Во саду ли»

Тетушка: (прикладывает палец к губам)

Ой, ребятушки, Машенька-то моя послушала такую интересную сказку, да заснула. Спасибо вам,

милые. Вот вам за сказку баранок связку и прянички медовые, будьте все здоровые!

Ведущая: Ну, пойдем, ребятки, домой тихо, чтобы Машеньку не разбудить.

(Тетушка Марина напевает колыбельную песню, баюкая Машеньку. Дети и ведущая уходят из зала)