Управление образования администрации Нанайского муниципального района

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы с.Троицкое»

Рассмотрена
педагогическим советом
протокол от 28.08.2025г. № 5

Утверждаю
Директор МАУДО ЦВР
_____ О.В.Аполинарьева
приказ от 29.08.2025г. № 51 -од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Веселый вернисаж»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: стартовый

Составитель:
Дергаусова
Маргарита Васильевна
педагог дополнительного
образования

с. Троицкое
2025 г.

1

Раздел I. Комплекс основных характеристик ДООП

«Детский рисунок, процесс рисования — это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой», — писал В. Сухомлинский.

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Веселый вернисаж*» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества как изобразительное и декоративно-прикладное творчество, дает возможность поверить в себя в свои способности**.** ДООП «*Веселый Вернисаж*» для дошкольников подразумевает знакомство с основными видами изобразительного искусства - живописью и графикой и их техникой. Дети овладевают приемами работы кистью (мазок, окрашивание, прорисовка) и карандашом (линия, штрих, пятно). Программа стартового уровня не предусматривает знакомство детей с теорией живописи и рисунка. Основной акцент сделан на развитие практических навыков и способности к анализу изображения.

В декоративно-прикладном творчестве дошкольники подразумевают знакомство с формами организации учебного занятия беседа - игра, встреча с интересными людьми, практическое занятие, презентация. Учащиеся смогут выполнять художественные аппликации создавая сюжетные композиции, сувениры, выполненные в техниках «Художественная аппликации из бумаги», «Рисование ватными палочками», «Цветная фольга» «Рисование свечками», «Кляксаграфия», поделки из природного материала - замечательные подарки, своими руками, к праздникам, сувенирные украшения для интерьера в дом.. Все это способствует формированию интереса к данному виду деятельности.

Направленность программы – художественная.

Нормативные документы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Веселый вернисаж»* разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации (в редакции Федерального закона от 31.07.2020г. №304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждения порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в муниципальных образовательных учреждениях Нанайского муниципального района Хабаровского края, утвержденном Постановлением администрации Нанайского муниципального района Хабаровского края от 17.05.2021 г. № 428;
- Приказом Краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края) от 27.05. 2025г. № 220-п;
- Постановлением Главного государственного врача Российской Федерациот 28 сентября 2020г. «Об утверждении санитарных правил СП СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы с. Троицкое».

Актуальность программы «*Веселый вернисаж*» направлена на формирование навыков рисования, формирование интереса к прикладному творчеству и созданию условий для общего развития ребенка. Всем этим требованием отвечает, предложенное Б. Юсовым модульное сочетание искусств, следуя которым мы знаем, что в дошкольном возрасте доминирует музыкальная, театральная, игровая и изобразительная деятельность. Данный модульный подход учитывается при организации работы в центре внешкольной работы. Каждый педагог организуя образовательный процесс с дошкольниками и младшими школьниками

включает в свою работу игровые моменты, музыкальное сопровождение, а также речевое развитие детей. Таким образом, одно из важнейших условий реализации данной программы - проведение интегрированных занятий.

Отличительная особенность. Практика работы с детьми показала, что для гармоничного развития дошкольника необходимо не только обучение изобразительным навыкам, но и владение правильной речью. *Отличительной особенностью данной программы* считаю своеобразный синтез речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием разнообразных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием пальчиковой гимнастики с проговариванием стишков - потешек. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте. Занятия в объединении позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Таким образом, реализуется комплекс мер, направленных на развитие коммуникативных, речевых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе комментированного рисования. Происходит формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно–эмоционального восприятия окружающего мира.

Новизна предлагаемой образовательной программы состоит в том, что при ее реализации применяется комплексный подход к отбору содержания и методике обучения. Осуществляется практико - ориентированный подход в системе обучения, который направлен на формирование знаний в практической деятельности.

Адресат программы. Срок освоения, объем программы. Режим занятий по программе.

Программа рассчитана на работу с детьми 5-7лет на 1 год обучения и состоит из следующих блоков:

1. Изобразительная деятельность.
2. Декоративно-прикладное творчество.

Занятия проводятся два раза в неделю, по два академических часа, 72часа в год.

Форма занятий с детьми - групповая. Допускается коллективная и самостоятельная работа. В группе от 12 до 15 человек.

В группу принимаются все по желающие по согласию родителей (лиц из заменяющих).. Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не имеет значения. На начальном этапе дети знакомятся с формообразующими движениями кистей рук, учатся правильно держать кисть и карандаш, регулировать нажим на бумагу, осваивают технику работы гуашью, акварелью, мелками, учатся работать ножницами, изучать свойства бумаги. На этапе закрепления больше экспериментируем, используем различные художественные материалы и инструменты.

Формы обучения по программе.

В процессе работы используются различные формы занятий: традиционные и комбинированные. Основной метод работы репродуктивный - учащиеся последовательно воспроизводят в своих работах все этапы рисунка. Также используются такие общепедагогические **методы,** как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки. В начале каждого занятия несколько минут отведено пальчиковой разминке и теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Педагогическая целесообразность. Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство даёт возможность систематически развивать органы чувств и творческие способности детей, ценить все прекрасное.

Занятия ведутся по следующим *Блокам* (направлениям)

Учебно - тематический план на 1 год обучения

№ п/п	Блоки(предметы)	Количество часов в неделю	Количество часов в год
		1 год обучения	
1	«Волшебная кисточка»	2	30
2.	«Выше радуги»	2	40
3	Итоговое занятие	2	2
4.	Всего в год:		72

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изобразительной и декоративно-прикладному творчеству.

Задачи программы:

Предметные.

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- познакомить детей с видами изобразительного искусства;
-формировать технические навыки и приемы в выполнении работ по изобразительной деятельности;
- познакомить детей с видами декоративно-прикладного творчества;
-формировать технические навыки и приемы в выполнении изделий декоративно - прикладного искусства;
- формировать устойчивый интерес к декоративно - прикладному творчеству.

Метапредметные.

-развивать художественный вкус пространственное воображение и внимание, изобретательность в изобразительной деятельности;.
- развитие речевого аппарата;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук;
- развить интерес к декоративно-прикладному искусству.

Личностные.

- прививать настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- бережно относится к природным ресурсам;
- развивать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему;
- сформированность познавательных интересов в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства (осознанное желание продолжить занятие данным видом деятельности).

1.3. Учебно- тематический план

№	**Название раздела, блока** **из**	**Количество часов**			**Формы промежуточного контроля**
		Всего 30	Теория 4,5	Практика 25,5	

1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Игры на знакомство	**2**	**0,5**	**1,5**	Беседа. Наблюдение.
2	Жанры искусства	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, Опрос, Выставка
3	Цвет – основа живописи.	**4**	0,5	3,5	Наблюдение, Опрос,
4	Образы фантастических животных.	**4**	**0,5**	**3,5**	Беседа. Наблюдение. оценка выполненной работы
5	Пейзаж	4	0,5	3,5	Наблюдение, Опрос,
6	Портреты. Животные.	**6**	**0,5**	**5,5**	Беседа Наблюдение Выставка
7	Хохломская роспись	**2**	**0,5**	**1,5**	Наблюдение, Опрос,
8	Городецкая роспись.	2	0,5	1,5	Наблюдение, Опрос, Выставка
9	Натюрморт	4	0.5	3,5	Наблюдение, Опрос,
Декоративно-прикладное искусство		**Всего 40**	**Теория**	**Практика**	**Формы промежуточного контроля**
10	Поделки из природного и бросового материала	6	0,5	5,5	Беседа Наблюдение
11	Художественная аппликация из бумаги	8	0,5	7,5	оценка выполненной работы
12	Рисование пластилином «Пластилинаграфия»	6	0,5	5,5	Наблюдение, Опрос,

13	Фантазии из ватных дисков	6	0,5	5,5	Наблюдение, Опрос, Выставка
14	Работа с цветной фольгой	6	0,5	5,5	Наблюдение, Опрос
15	Композиции из бумажной ленты.	8	0.5	7,5	оценка выполненной работы
16	**Итоговое занятие**	2	0,5	1,5	Выставка
17	**Итого:**	**72**	**3,5**	**38,5**	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с планом работы, видами изобразительного искусства, с разнообразными художественными материалами. Рисунок – основа языка всех видов изобразительного искусства. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях и в МОУ ДО ЦВР.

2. Раздел программы «Жанры искусства»

Теория: 1 вид жанра «Пейзаж», Особенности изображения времен года. Времена года в творчестве художников. Средства художественной выразительности пейзажа – цвет, фактура, ритм, композиция.
2 вид жанра «Анималистический жанр»: Разнообразие мира животных. Строение, внешний облик, характерные повадки, образ жизни представителей мира фауны.
Практические задания: 1. Этапы создания пейзажа в технике «восковые мелки и акварель», Последовательность работы над пейзажем в технике «акварель и гуашь». Освоение принципов построения изображения животных, птиц, насекомых, морских обитателей на основе геометрических фигур: круг, овал и др.
Передача окраски и фактуры тела живых существ с помощью отдельных мазков гуаши. Последовательность работы масляной пастелью: рисунок карандашом, штриховка основных объектов, проработка мелких деталей, работа с фоном.

3. **Раздел программы «Цвет – основа живописи».**

Теория: Знакомство с возможностями смешения основных цветов.

Практика: Выполнение разнообразных работ с использованием основных цветов, а также черного и белого. Применение различной техники: штампы, оттиски, пальчиковая живопись и т.д.

4.**Раздел . «Образы фантастических животных»**

Теория. Иллюстрации с изображением фантастических животных (дракон, Змей - Горыныч).
Практика. Изображение фантастического животного. Каждый ребенок сначала изображает произвольную линию зигзаг, а затем пишет все остальное. Материалы. Бумага, любой графический материал.
5.Раздел: «Пейзаж»
Теория: знакомство с различными видами пейзажа, с перспективой, линией горизонта, точкой схода и многоплановостью.
Практика: Практика: Выполнение работ с различными видами пейзажа. Выполнение работ по циклу «Время суток», «Времена года», «Морской пейзаж». Знакомство с техникой монотипии.

6. Раздел: «Портреты, животные».

Теория: 1. Знакомство с различными видами портрета, изучение мимики лица, пропорции фигуры человека. Приемы и способы передачи настроения.
2.Знакомство с работами художников иллюстраторов и анималистов, изучение особенностей рисования людей, животных , бытовых предметов.
Практика: 1.Выполнение рисунка головы человека с живой натуры, от построения общей формы до детальной проработки головы и частей лица в целом. Выполнение рисунка тела человека в движении. Выполнение работ по циклам: «Семейный портрет», «Мои друзья», «Автопортрет», «Зимние развлечения». **2**. Работы небольших животных, птиц, рыб, насекомых и млекопитающих в разных положениях с передачей характера движений. Выполнение работ по циклу: «Животные – герои сказок», «Жители леса», «Жители пруда», «Животные жарких стран», «Животные севера». Использование штампов и оттисков.

7. Раздел. «Хохломская роспись»
Теория: Знакомство с историей возникновения Хохломской росписи, видами, технологией и приемами росписи.
Практика: Выполнение элементов кудринной росписи. Выполнение узора кудринной росписи. Панно «Цветы», «Сказочные птицы».

8. Раздел «Городецкая роспись».

Теория: Знакомство с историей возникновения Городецкой росписи, видами, технологией и приемами росписи.

Практика: Выполнение Городецких птиц, коней. Выполнение сюжетной композиции с мотивом «Птица». Применение техники тычка.

9. Раздел: «Натюрморт».

Теория: Знакомство с пространством, композицией и техникой рисования натюрморта с учетом перекрывания одного предмета другим.

Практика: Выполнение рисунка натюрморта из одного крупного предмета (игрушки) и дополнения. Рисунок мелками натюрморта из двух - трех предметов простой формы. Живопись натюрморта из крупных предметов, объединенных в смысловую группу.

Блок «Выше радуги» по декоративно-прикладному творчеству.

Огромное значение в развитии ребенка имеет развитие ручной и пальцевой моторики. Задачей умственного развития является формирование памяти, внимания, мышления. При правильном развитии и воспитании в раннем возрасте ребенку потом легче будет учиться в школе, адаптироваться к условиям новой для него жизни.

10. Раздел: «Рисование свечкой»

Теория: Краткое содержание темы. Инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. Презентация «Путешествие в историю». Объяснение правил работы в технике «Рисование свечкой»

Практика: Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов - свечкой, расчёски, цветными красками:
«Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка». «Тюльпаны» - «оживить» рисунок, придать ему объёмность, блеск. «Дорисуй» *(коллективная работа)*. Народная игра «Удочка», «Рыбка». «Елочки». «Сердечки». «Раскрашивание камней». Изготовление рисунка «Матрешка» в нетрадиционной технике с элементами аппликации. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют». «Воздушные замки», «Дремучий лес». «Волшебные поляны». «Лесной хоровод «Добрая сказка». «Маскарадные маски». «Смешные человечки». Выставка детских работ.

11. Раздел «Художественная аппликация из бумаги»

Теория*:* Презентация на тему « Бумага и виды бумаги».

Рассказ педагога: «Условия хранения инструментов» Инструменты и материалы, используемые при работе с бумагой (ножницы). Варианты готовых изделий. Виды бумаги, используемые при работе композиции. Беседа «Основное понятие «композиция», «основа».

Практическая часть*:* Выполнение простейшего изделия (листочек, цветок, гусеница, улитка) по шаблону. Выполнение полуобъёмных композиций (пчёлка, сова, зайчик, барашек и др.). Изготовление декоративных панно с узорами, ваза с фиалками, астрами, полевыми цветами) изготовление сувениров для ярмарки творческих работ;

Техническое оснащение для занятий в объединении необходимо иметь: цветную бумагу, картон белый и цветной, клей (наилучшим является клей ПВА). Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

12. Раздел: Рисование пластилином «Пластилинография»

Теория: Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты. знакомство с разными техниками работы с пластилином.

Практическая часть: Совершенствование формообразующих движений рук в работе с пластилином. Изготовление поделок с использованием пластилина. Выполнение основных фигур: «Радуга», «Черепаха», «Новогодняя елочка», «Веточка с рябиной».

13. Раздел: «Фантазии из ватных дисков»

Теория: Знакомство с техникой работы с ватными дисками. Презентация детских работ.

Практика: Способствовать умению аккуратно раскрашивать ватный диск, наклеивать готовые формы, ориентироваться на листе бумаги. Закрепить знания формы. Способствовать умению составлять композицию: «Цыплята», «Веселая гусеница», «Божья коровка», «Новогодние шары», «Сердечко»

14. Раздел. «Работа с цветной фольгой»

Теория: Презентация «Истоки рождения материала». Рассказ педагога о поделках из цветной фольги и мягкой проволоки». Разнообразие фольги, ее виды. Рассматривание образцов. Мозаика из цветной фольги «Бусы », «Бабочки», «осенний лес»

Практика: Выполнение учащимися аппликации из фольги «Весёлый хоровод» Аппликации из цветной фольги на свободную тему.

Техническое оснащение: фольга, фантики, ножницы, клеенка, линейка, стиплер; Творческая итоговая работа «Листопад»

15. Раздел: «Композиции из бумажной ленты».

Практика: выполнение творческой композиции по желанию. Основные приёмы работы с бумажной лентой. Изготовление корзинки с цветами, вазона с цветами. Выполнение моделей незабудки, одуванчик, аист, уточка, горшочки, божья коровка, бабочки, стрекоза и т.д. Изготовление панно «Тележка с незабудками», «Летняя рябинка» Оформление выставочных работ. Выставка работ.

Планируемый результат к концу обучения:

Предметные задачи.

- проявляют интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- познакомились с видами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- сформированы технические навыки и приемы в выполнении работ по изобразительной и декоративно- прикладной деятельности;
- сформированы у детей устойчивый интерес к изобразительной и декоративно - прикладному творчеству.

Метапредметные задачи.

- У учащихся развит художественный вкус пространственное воображение и внимание, изобретательность в изобразительной, декоративно-прикладной деятельности;.
- развита способность работать руками, совершенствуя мелкую моторику рук;
-развит интерес к изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Личностные задачи:

- привиты настойчивость в достижении цели и удовлетворение от творческого процесса;
- бережно относятся к природным ресурсам;
- развиты культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремятся к самостоятельности, аккуратности. Бережно относятся к вещам. Знают навыки культуры поведения.
- сформированы познавательные интересы в области изобразительной деятельности и декоративно - прикладного искусства (осознанное желание продолжать занятие данным видом деятельности).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.Календарный учебный график

(Приложение №1)

2.2.Условия реализации программы.

- кабинет;
- столы, стулья, мольберты;
-мебель для хранения наглядных и дидактических пособий, художественных материалов и инструментов;
- информационный стенд.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса:

- наглядные пособия и муляжи фруктов для рисования с натуры;
- мягкие игрушки;
- бумага разнообразная по размеру, цвету, фактуре;
- краски (гуашь, акварель);
- кисти;
- простой карандаш, ластик;
- палитра;
- клей для фиксации различных материалов;
- восковые мелки, свечи;
- стаканы для воды;
- кисти;
- фломастеры;
- разноцветные ленточки;
- ватные диски;
- пластилин.

2.3 Формы аттестации

Проверка успешной, познавательной, трудовой и других видов деятельности осуществляется методом наблюдения (Приложение №2), индивидуального и фронтального опроса, тестирования, бесед с родителями. Для подведения итогов деятельности детей в течение года проводятся выставки, на которых дети представляют свои изделия.

2.4 Оценочные и методические материалы

Средства, позволяющие оценить уровень освоения программы:

Педагогический контроль действий учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

Промежуточный контроль.

-Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса (Приложение №3).

- фронтальная и индивидуальная беседа.

-выполнение практических заданий различных уровней сложности.

-игровые формы контроля.

- промежуточный контроль предусматривает участие в выставках на уровне учреждения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года, а также предусматривает выполнение итоговой работы творческой работы с использованием различных материалов (Приложение №4).

2.4.1 Методическое обеспечение программы:

Календарно-тематические планы. Планы учебных и итоговых занятий (Приложение №5).

Сценарии воспитательных мероприятий (Приложение №6).

Контрольно-диагностический аппарат (тесты, анкеты). Иллюстрации, наглядные пособия (Приложение №7).

2.5. Список литературыдля педагога:

1.Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.

2.Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.

7.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г

3.Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г

4.Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.

5.Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.

6.Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.

7.Юдин Г. Птица Сирин и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991

для учащихся*:*

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.

2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

3. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

4. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.

5. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПБ.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)

6. Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.
7. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
1	**Сентябрь**		**Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой**.	**Беседа**	**1**	Наблюдение	
2				**Беседа Упражнения, практическая работа**	**22**	Опрос, наблюдение, оценка выполненной работы	
	Сентябрь		Рисунок – основа языка всех видов изобразительного искусства. Рисунок окружностей разного диаметра «Цыплята на прогулке»	Урок новых знаний Игровая форма	1	Наблюдение	
			Линия, штрих. Рисунок дерева с характером.	Урок новых знаний	1	Наблюдение	
	Октябрь		Форма Окружность. Упражнение на выполнение точных формообразующих движений. Рисунок веточки рябины.	Урок новых знаний	1	Наблюдение	
			Передача формы предметов за счет линии. Изображение предметов овальной, каплеобразной, округлой формы. Рисунок корзины и грибов.	Урок новых знаний	1	Наблюдение	
	Ноябрь		Закрепляем навыки владения карандашом. Окрашивание готового рисунка. Учимся проводить спиралевидные линии.	Закрепление материала	1	Наблюдение	

			Живопись – это красочно. Основные приемы владения кистью. Рисунок ёжика.	Игровая форма	1	Наблюдение	
			Продолжение темы. Оттиск ладошки. Рисунок осеннего дерева.	Игровая форма	1	Наблюдение	
			Акватипия. Оттиск на бумаге. Рисунок морского побережья	Урок новых знаний	1	Наблюдение	
			Продолжение темы. Акватипия. Изображение мягкой игрушки – медвежонка, зайчика.	Закрепление материала	1	Наблюдение	
			Трафарет и силуэт. Печать при помощи листвы.	Урок новых знаний	1	Наблюдение	
			Продолжение темы. Техника трафарета. Печать бабочек.	Закрепление материала	1	Наблюдение	
			Особенности рельефа. Отразить на бумаге при помощи цветных мелков фактурную поверхность основы – листья, рельефные узоры.	Урок новых знаний	1	Наблюдение	
			Изображение желтой груши и зеленого арбуза на голубом фоне.	Урок новых знаний	1	Наблюдение	
			Рисунок белого медведя на цветном фоне.	Урок новых знаний	1	Наблюдение	
			Чайный дуэт. Рисунок мелками.	Игровая форма	1	Наблюдение	
			Рисунок карандашом. Пирамида и кубик.	Урок новых знаний	1	Наблюдение	
			Пальчиковая живопись. Приемы работы на картоне (пластике).	Урок новых знаний	1	Наблюдение	

			Цветные пятна на черном фоне.	Игровая форма	1	Наблюдение	
			Разноцветные окошки. Рисунок домика.	Игровая форма	1	Наблюдение	
			Акварельная линия. Упражнение «Небо и волны»	Урок новых знаний	1	Наблюдение	
			Продолжение работы.	Закрепление материала	1	Наблюдение	
			Рисование на свободную тему.	Мини-выставка	1	Анализ	
			Мир природы реальный и сказочный	**Беседа Упражнения, практическая работа**	**22**	Наблюдение Оценка выполненной работы	
	Ноябрь		Пейзаж – жанр изобразительного искусства. Изображение зимнего леса.	Урок новых знаний	1	Оценка выполненной работы	
			Пейзаж в росписях изделий народного прикладного творчества. Изображение сказочных деревьев. Фломастеры.	Урок новых знаний	1	Оценка выполненной работы	
			Чудо-дерево	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Фантастические птицы	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Золотые рыбки	Комбинированное	1	Наблюдение	
	Декабрь		Зимний лес. Создание композиции из шишек и веток. Покрытие «снегом» из манной крупы.	Игровая форма	1	Оценка выполненной работы	
			Декоративное изображение оленей.	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Анималистический жанр. Беседа о художниках иллюстраторах –Сутееве, Павлишине. Домашние животные. Особенности реалистических	Игровая форма	1	Оценка выполненной работы	

	Январь		изображений и стилизованных. Рисование кошек.				
	Февраль		Продолжение темы. Рисование морских обитателей, обратить внимание на анатомические особенности водоплавающих животных.	Игровая форма	1	Оценка выполненной работы	
			Продолжение темы. Рисование птицы «Павлин».	Игровая форма	1	Наблюдение	
			Продолжение темы. Животные жарких стран и животные севера (пингвин и страус, медведь и жираф).	Игровая форма	1	Оценка выполненной работы	
			Продолжение темы. Животные севера (белый медведь, пингвин)	Игровая форма	1	Наблюдение	
			Животные, как люди – изображение персонажей русских народных сказок.	Комбинированное	1	Оценка выполненной работы	
			Портрет любимого питомца.	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Продолжение темы.	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Рисунок еловой веточки (букета).	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Оформление работы.	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Морской пейзаж. Гуашь.	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Зимний лес.	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Веселые домики	Комбинированное	1		
			Кто в домике живет (сказочные персонажи).	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Рисование на свободную тему	Индивидуальная работа	1	Мини-выставка	
				Беседа	**18**	Наблюдение Выставка	

			Портреты, силуэты, бытовые предметы.	**Практическая работа Экскурсия**		оценка выполненной работы	
			Изображение человека в предметной среде (профессия).	Комбинированное	1	Наблюдение	
	Февраль		Продолжение темы. Групповой портрет «Моя семья». В том числе автопортрет.	Комбинированное	1	Оценка выполненной работы	
			Натюрморт. Дать понятие натюрморта. Рисунок карандашом двухпредметной постановки из геометрических тел.	Комбинированное	1	Оценка выполненной работы	
			Продолжение темы. Изображение с натуры постановки – плоской вазы с фруктами. Работа восковыми мелками.	Комбинированное	1	Оценка выполненной работы	
			Продолжение темы. Натюрморт в технике акварель. Изображение с натуры высокой вазы с цветами. Контраст в живописи.	Закрепление материала	1	Оценка выполненной работы	
			Рисунок игрушечного медведя с натуры. Работа цветными мелками.	Комбинированное	1	Оценка выполненной работы	
			Работа по представлению. Рисунок любимой игрушки.	Комбинированное	1	Наблюдение	
	Март		Работа с соленым тестом. Лепим кренделя и плетенки.	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Продолжение темы. Окрашивание, изготовленных элементов. Составление единой композиционной работы.	Комбинированное	1	Оценка выполненной работы	

			Рисуем предметы интерьера – стол и стулья.	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Изготовление открытки в форме сердца.	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Натюрморт «Цветы на окне»	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Машины для путешествий: поезд, самолет, теплоход.	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Сувенир для папы. Открытка в виде звезды.	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Рисунок «Ярмарка»	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Сувенир для мамы. Открытка с портретом и букетом.	Комбинированное	1	Оценка выполненной работы	
			Машины помощники. Рисунок грузовика или трактора.	Творческая работа	1	Наблюдение	
	Апрель		Машины путешественники: самолет, поезд.	Самостоятельная работа	1	Наблюдение	
	Апрель		**Декоративно-прикладное искусство.**	**Беседа Упражнения, практическая работа**	**8**	Наблюдение оценка выполненной работы	

			Тема. Хохломская роспись. Знакомство с изделиями, выполненными народными мастерами. Изучение основных приемов росписи: травка, завиток. Роспись тарелки.	Упражнения	1	Оценка выполненной работы	
			Знакомство с росписью гжель.	Упражнения	1	Самоанализ	
	Май		Космические этюды	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Городецкая роспись. Знакомство с историей создания изделий городецких мастеров. Рассказать о темперной живописи. Изучение основных элементов росписи. Жанровая роспись.	Упражнения	1	Оценка выполненной работы	
			Пейзаж с городецкими мотивами.	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Тематическая работа к Дню Победы.	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Весенний сад. Фантазийный рисунок.	Комбинированное	1	Наблюдение	
			Альбом выпускника.	Обобщение	1	Диагностическая карта	
6	**Май**		**Итоговое занятие**	**Опрос**	**1**	**Выставка**	
					72		