

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Paket	: Paket B Kelas 8
Tutor	: Aurora Hawa Nadana, S.Pd.

1. Yang **bukan** termasuk unsur teks cerita imajinasi yaitu...
 - a. Gaya bahasa
 - b. Kepengarangan
 - c. Penokohan dan tokoh
 - d. Pesan moral
2. Berikut **bukan** merupakan ciri cerita imajinasi adalah...
 - a. Terdapat ide cerita
 - b. Cerita bersifat imajinatif
 - c. Cerita bersifat nyata
 - d. Memiliki unsur keajaiban
3. Sebuah cerita yang bersifat imajinatif yang disusun sesuai urutan waktu disebut....
 - a. Cerita Imajinasi
 - b. Cerita rakyat
 - c. Cerita anak
 - d. Cerita pendek
4. Di bawah ini adalah unsur intrinsik teks cerita imajinasi, **kecuali**...
 - a. Bahasa
 - b. Penokohan
 - c. Alur
 - d. Tema
5. Di bawah ini merupakan contoh dari cerita fantasi yaitu...
 - a. Sejarah Kota Bandung
 - b. Biografi Soekarno
 - c. Legenda Nyi Roro Kidul
 - d. Timun Mas

6. Perhatikan penggalan teks cerita fantasi berikut ini!

Pada tahun 2036, di mana dunia sudah dikuasai oleh teknologi canggih, ada tiga orang sahabat yang bersekolah di sekolah yang sama. Mereka adalah Alex, Nicole, dan Jack. Mereka bertiga selalu pulang sekolah bersama-sama.

Penggalan cerita tersebut adalah bagian dari teks cerita imajinasi yang disebut...

- a. Identifikasi
- b. Resolusi
- c. Orientasi
- d. Komplikasi

7. Ketika itu, mata hari sudah condong ke barat. Tiga orang musafir sedang berjalan kaki dalam perjalanan mereka. Agar dapat berbuka puasa di kampung selanjutnya, mereka pun mempercepat langkah. Saat hampir sampai ke kampung kecil bagian dalam Batang Toru, mereka berhenti sebentar untuk bermusyawarah.

Berdasarkan penggalan cerita di atas, latar belakang yang tepat adalah...

- a. Menjelang sampai di sebuah kampung kecil
 - b. Menjelang petang di bagian Batang Toru
 - c. Menjelang saat berbuka puasa di sebuah kampung kecil
 - d. Menjelang perjalanan jauh ke bagian Batang Toru
8. Kancil duduk bersandar karena matanya berkunang-kunang. Tiba-tiba ia melihat hamparan hijau. Ya, itu adalah ladang Pak Tani, yang menanam ladangnya dengan ketimun. Air liur Kancil menetes.

Kutipan di atas menggunakan sudut pandang....

- a. Orang pertama pelaku utama
 - b. Orang ketiga di luar cerita
 - c. Orang ketiga di dalam cerita
 - d. Orang pertama pelaku sampingan
9. Sudah sepuluh tahun Zakaria dan istrinya tinggal di desa. Sekarang, ... dan istrinya bermaksud untuk pindah dan tinggal di kota ... pindah dengan maksud mendapatkan pekerjaan yang lebih baik.

Kata ganti yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah...

- a. mereka, ia
 - b. ia, mereka
 - c. mereka, kami
 - d. ia, kita
10. Ketika mendengar bunyi harimau mengaum, mereka serentak berhenti bekerja. Wak Katok menghentikan pisaunya sekaligus melepaskan kulit rusa dari badannya dan yang lain duduk atau berdiri kaku.

Latar (suasana) kutipan cerita tersebut adalah...

- a. Gembira
- b. Menegangkan
- c. Bahagia
- d. Dukacita

Beruang dan Lebah

Seekor Beruang sedang berkeliaran di hutan untuk mencari buah beri di pohon yang tumbang, tempat sekawanan Lebah menyimpan madu mereka. Beruang itu mulai mengendus batang kayu dengan sangat hati-hati untuk mengetahui apakah Lebah ada di rumah mereka.

Saat itu salah satu Lebah pulang dari ladang semanggi dengan membawa banyak nektar manis. Menebak apa yang akan diinginkan Beruang itu, Lebah dengan cepat terbang ke arahnya dan menyengatnya, lalu bersembunyi ke dalam batang kayu berlubang.

Beruang itu kehilangan kesabarannya, dan melompat ke atas kayu untuk menghancurkan sarang Lebah. Tetapi ini hanya membuat seluruh kawanan Lebah datang.

Kemudian, Beruang yang malang harus memilih pergi dan menyelamatkan dirinya dengan menyelam ke dalam air. Lebih bijaksana menanggung satu luka dalam keheningan daripada memprovokasi ribuan orang dengan terbang ke dalam amukan massa.

11. Tokoh utama pada cerita di atas adalah....
 - a. Kawanan lebah
 - b. Lebah
 - c. Beruang
12. latar tempat pada cerita tersebut adalah...
 - a. **Hutan**
 - b. Batang Kayu Berlubang
 - c. Rumah Lebah
 - d. Pohon Tumbang
13. Amanat yang dapat dipetik dari cerita *Beruang dan Lebah* adalah...
 - a. Kita harus bersabar dan tidak gegabah untuk mendapatkan apa yang kita mau
 - b. Berhati-hati dalam mengambil keputusan dapat mengalihkan perhatian lebah
 - c. Kita tidak boleh gegabah dalam bertindak agar tidak disengat lebah
 - d. Berlari ke dalam air adalah solusi menghindari lebah
14. Menyaran pada pengertian tempat, hubungan waktu, dan lingkungan sosial tempat terjadinya peristiwa-peristiwa yang diceritakan disebut...
 - a. Penokohan
 - b. Sudut pandang
 - c. Tema
 - d. Latar
15. Mendengar Malin Kundang datang, ibunya yang sudah tua dan uzur ingin sekali bertemu dengan anaknya. Dia rindu dengan anaknya karena sudah sangat lama dia pergi merantau. Namun, Malin Kundang tidak mau mengakui perempuan-perempuan tua itu sebagai ibunya. Dia malu.
Perbuatan Malin Kundang dapat diibaratkan...
 - a. Sejauh tupai melompat pasti jatuh juga

- b. Kacang lupa kulitnya
 - c. Setinggi terbang bangau pasti turun juga
 - d. Berakit-rakit ke hulu berenang-renang ke tepian
16. Susunan struktur teks imajinasi yang benar berikut ini adalah...
- a. Orientasi-resolusi-komplikasi
 - b. Klimaks-orientasi-komplikasi
 - c. Orientasi-komplikasi-resolusi
 - d. Orientasi-klimaks-resolusi
17. Berisi pengenalan tokoh, latar, watak tokoh, dan konflik dalam teks cerita imajinasi merupakan bagian.....
- a. Orientasi
 - b. Resolusi
 - c. Komplikasi
 - d. Klimaks
18. Di bawah ini yang **bukan** termasuk jenis latar adalah....
- a. Tempat
 - b. Waktu
 - c. Suasana
 - d. Perasaan
19. “Terima kasih kunang-kunang, kalian telah menerangi jalanku!” ucap Wulan lega.
Sifat kunang-kunang dalam cerita tersebut adalah...
- a. Baik hati
 - b. Empati
 - c. Lembut
 - d. Penyayang
20. Makna yang dikandung oleh sebuah cerita dan merupakan gagasan umum dasar cerita yang digunakan pengarang untuk mengembangkan cerita disebut....
- a. Tema
 - b. Latar
 - c. Penokohan
 - d. Sudut pandang
21. Pelukisan gambaran jelas tentang seseorang yang ditampilkan dalam sebuah cerita. Pelukisan gambaran tokoh cerita ditafsirkan memiliki kualitas moral dan kecenderungan tertentu seperti yang diekspresikan dalam ucapan dan aspek yang dilakukan dalam tindakan disebut...
- a. Penokohan
 - b. Sudut pandang
 - c. Tema
 - d. Latar
22. Pesan yang ingin disampaikan dalam sebuah cerita disebut...
- a. Penokohan
 - b. Bahasa

- c. Amanat
 - d. Sudut pandang
23. Bagian terakhir dalam struktur teks cerita imajinasi yang berisi penyelesaian masalah dari konflik yang terjadi disebut...
- a. Orientasi
 - b. Komplikasi
 - c. Resolusi
 - d. Klimaks
24. Berikut adalah struktur teks cerita imajinasi, kecuali...
- a. Orientasi
 - b. Komplikasi
 - c. Resolusi
 - d. Klimaks
25. Sesudah bom jatuh bertubi-tubi, akhirnya pihak lawan bertekuk lutut. Arti ungkapan bertekuk lutut yang terdapat dalam kalimat tersebut adalah...
- a. Menyerang
 - b. Menyerah
 - c. Menekuk
 - d. Melawan

Binatang buas tersebut adalah singa yang ia selamatkan beberapa hari yang lalu. Singa tersebut ternyata peliharaan kesayangan milik raja. Pemuda tersebut lantas bertanya “Kenapa kau tidak mematuhi perintah raja untuk memangsaku wahai singa?” Singa tersebut kemudian menjawab “Mana mungkin aku menyakiti orang yang telah berjasa menolong dan menyelamatkan ku”

26. Dari kutipan teks di atas dapat dilihat bahwa tokoh singa memiliki watak...
- a. Baik
 - b. Tidak pendendam
 - c. Jahat
 - d. Menyeramkan
27. Keanehan yang terjadi pada kutipan teks cerita fantasi di atas adalah...
- a. Raja yang memelihara Singa
 - b. Pemuda yang menyelamatkan Singa
 - c. Singa yang dapat berbicara
 - d. Singa yang dipelihara oleh Raja
28. Berhubungan dengan masalah “Kapan” terjadinya peristiwa-peristiwa yang diceritakan dalam karya fiksi disebut latar...
- a. Tempat
 - b. Waktu
 - c. Suasana
 - d. Belakang

(1) Harry Potter tinggal bersama Mr. & Mrs. Dursley dan sepupunya Dudley Dursley di Privet Drive. (2) Hidupnya selama hampir 11 tahun dijalani dengan sangat mengenaskan. (3) Dimana paman, bibi, dan sepupunya sama sekali tidak menyukai keberadaannya di keluarga mereka. (4) Namun, sebuah surat atau tepatnya ratusan surat yang dikirimkan kepadanya tepat menjelang ultahnya yang kesebelas, telah membuat hidupnya berubah.

29. Latar tempat pada cerita di atas terdapat pada kalimat...

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

30. Kalimat yang menunjukkan bahwa keluarga Mr. Dursley memiliki watak antagonis adalah...

- a. 1
- b. 2
- c. 3
- d. 4

Gajah yang Pelupa

Geri adalah seekor gajah pelupa yang tidak pernah mengingat apapun dan selalu melupakan segala hal. Dia pun sering melupakan janjinya bersama teman dan mengingkari janjinya. Ketika dimarahi, Geri hanya dapat meminta maaf dengan tatapan yang menyedihkan. Karena hal tersebut, Geri dimusuhi oleh seekor gajah bernama Susi.

Susi sering kesal dan memarahi Geri ketika Geri lupa dengan janjinya. Sampai akhirnya, Susi meminta Geri merayakan ulang tahunnya dan jika Geri tidak datang, maka Susi tidak akan lagi berteman dengan Geri. Geri pun akhirnya mengikatkan pita besar di kasurnya agar dia bisa ingat untuk mengunjungi pesta Susi.

Ketika pagi hari, Geri melihat pita besar di kasurnya dan ingat dia memiliki janji dengan seseorang, tetapi lupa siapa yang membuat janji dengannya. Geri pun berkeliling hutan untuk menanyakan semua orang dan berpikir untuk mengunjungi Susi karena Susi gajah terpintar yang ia kenal. Ketika mengunjungi rumah Susi, Susi senang karena Geri mengingat janjinya dan merayakat ulang tahun bersama Geri

31. Alur dalam teks cerita imajinasi di atas adalah...

- a. Alur maju
- b. Alur mundur
- c. Alur campuran
- d. Alur maju-mundur

32. Tokoh utama dalam cerita tersebut adalah....

- a. Geri
- b. Susi
- c. Hewan di hutan

d. Gajah

33. Geri adalah seekor gajah pelupa yang tidak pernah mengingat apapun dan selalu melupakan segala hal. Dia pun sering melupakan janjinya bersama teman dan mengingkari janjinya. Ketika dimarahi, Geri hanya dapat meminta maaf dengan tatapan yang menyedihkan. Karena hal tersebut, Geri dimusuhi oleh seekor gajah bernama Susi.

Kutipan cerita merupakan bagian....

- a. Komplikasi
 - b. Resolusi
 - c. Orientasi
 - d. klimaks
34. latar pada cerita tersebut adalah....
- a. Hutan
 - b. Rumah geri
 - c. Rumah susi
 - d. Pesta ulang tahun susi
35. Watak Geri pada cerita tersebut adalah...
- a. Ceroboh
 - b. Sombong
 - c. Pemaaf
 - d. Pelupa
36. Lokasi terjadinya peristiwa yang diceritakan dalam karya fiksi disebut dengan latar....
- a. Tempat
 - b. Waktu
 - c. Suasana
 - d. Belakang
37. Bacalah paragraf berikut!
- Korban kecelakaan dan bencana alam memerlukan pertolongan yang cepat dan tepat. Dalam keadaan demikian petugas kesehatan harus tanggap. Kenyataannya, jumlah petugas kesehatan jauh lebih sedikit dibanding dengan kebutuhan. Oleh karena itu, perlu ada kader yang dapat membantu petugas dengan cepat. Ide pokok paragraf tersebut adalah
- a. Butuh bantuan cepat dan akurat
 - b. Perlu sikap tanggap petugas Kesehatan
 - c. Jumlah petugas Kesehatan sedikit
 - d. Perlu kader petugas Kesehatan
38. Kutipan cerita berikut yang merupakan struktur resolusi dalam cerita fantasi adalah....
- a. Tiga rumah bergaya kerucut menyambut mataku. Ketika aku memandang satu persatu, ternyata rumah itu memiliki model yang sama. Hanya satu yang membedakan ketiga rumah itu, yaitu warna pintunya.
 - b. Pak Raden mengambil cangkul yang ada di sampingnya, dan mengarahkan kepada harimau itu. Lalu tembuslah cangkul itu di perut harimau, kemudian harimau itupun mati. Setelah

berhasil membunuh harimau itu, Pak Raden mengangkat bayi itu dan membawanya pulang bersamanya untuk diurus dan di angkat menjadi anaknya

- c. Alien itu berhidung mancung. Dengan hidungnya yang menjulang ia mengendus sekeliling. Sepertinya ia bingung dan mencoba mengenali tempat itu. Matanya yang sebesar biji kemiri berkedip-kedip memamerkan cahaya kehijauan.
 - d. Pasukan terdepan dari binatang-binatang hutan segera mengepung para serigala dengan lemparan bola api. Pasukan serigala sempat kaget tak percaya, karena korban berjatuh di pihak mereka karena lemparan bola api. Namun pemimpin pasukan serigala kembali mengatur siasat pada posisi menyerang.
39. Pada suatu masa ada seekor kucing yang sangat awas dan sigap. Tikus-tikus takut memperlihatkan dirinya karena takut dimangsa oleh sang kucing, sehingga sang kucing harus mencari akal untuk menangkap mereka. Suatu hari sang kucing naik ke atas rak. Ia menggantungkan diri dengan satu kakinya pada tali, dengan kepala menghadap ke bawah, seolah-olah telah mati. Saat tikus-tikus melihat posisi kucing seperti itu, mereka menyangka bahwa sang kucing telah melakukan kesalahan. Dengan hati-hati para tikus mengeluarkan kepalanya dari sarang dan mengendus-endus ke sana ke mari. Karena tidak terjadi apa-apa, mereka melompat ke luar dari sarang seraya menari-nari untuk merayakan kebebasan mereka. Saat itulah sang kucing tiba-tiba melepaskan pegangan pada tali, dan sebelum tikus-tikus itu tersadar sang kucing telah menangkap tiga ekor tikus.
- Bagian yang menceritakan kecerdasan tokoh kucing pada kutipan cerita tersebut adalah
- a. Tokoh kucing mengendus-endus ingin memangsa tikus yang berkeliaran mencari makan.
 - b. Kucing dengan lincah dapat dapat menerkam tikus-tikus yang suka berkeliaran mencari tikus-tikus.
 - c. Kucing selalu siap siaga dengan cakarnya menerkam tikus-tikus yang berkeliaran mencari makan.
 - d. Kucing menggantungkan dirinya dengan satu kaki pada tali, dengan kepala ke bawah seolah olah dia telah mati
40. Watak yang menggambarkan tokoh kucing pada cerita di atas adalah, kecuali...
- a. Cerdas
 - b. Penipu
 - c. Cerdik
 - d. Tanggap