

 GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG	School:	DepEdClub.com	Grade Level:	III
	Teacher:	File created by Ma'am MARILOU T. DOLOT	Learning Area:	ARALING PANLIPUNAN
	Teaching Dates and Time:	MARCH 13 – 17, 2023 (WEEK 5)	Quarter:	3 RD QUARTER

	LUNES	MARTES	MIYERKULES	HUWEBES	BIYERNES
I.LAYUNIN (Objectives)					
A.Pamantayang Pangnilalaman (Content Standards)	Naipapamalas ang pagunawa at pagpapahalaga sa pagkakakilanlang kultural ng kinabibilangang rehiyon				
B.Pamantayan sa Pagganap (Performance Standards)	Nakapagpapahayag ng may pagmamalaki at pagkilala sa nabubuong kultura ng mga lalawigan sa kinabibilangang rehiyon				
C. MgaKasanayan sa Pagkatuto (Learning Competencies)	Nasusuri ang papel na ginagampanan ng kultura sa pagbuo ng pagkakakilanlan ng aking lalawigan at rehiyon AP3PKR-IIIg-6	Nailalarawan ang pagtulong sa iba’t ibang pangkat ng mga tao sa mga lalawigan sa kinabibilangang rehiyon AP3PKK-IIIif-7	1.Nailalarawan ang pagtulong sa iba’t ibang pangkat ng mga tao sa mga lalawigan sa kinabibilangang rehiyon 2. Nakapagpakita ng pagpapahalaga ng iba’t ibang pangkat ng mga tao at pangkat etniko sa mga lalawigan sa sariling rehiyon AP3PKK-IIIif-7.1	Natutukoy ang ilang sining mula sa iba-ibang lalawigan tulad ng tula, awit at sayaw AP3PKK-IIIg-8	
II.NILALAMAN (Content)	ARALIN 6. Nakikilala Kami sa Aming Kultura Paksa: Ang Papel na Ginagampanan ng Kultura sa Pagbuo ng Pagkakakilanlan ng Aking Lalawigan	ARALIN 7. Mga Pangkat ng Tao sa Lalawigan at Rehiyon Igagalang Ko Paksa: Mga Pangkat ng Tao ng Aking Lalawigan Integrasyon: Sining,	ARALIN 7.1 Mga Pangkat ng Tao sa Lalawigan at Rehiyon Igagalang Ko Paksa: Mga Pangkat ng Tao sa Aking Lalawigan	ARALIN 8. Sining Mo, Pahalagahan Mga Sining ng Lalawigan Paksa: Iba Ibang Sining at Kultura ng Aking Lalawigan at mga Karatig Lalawigan Kagamitan: mga sining ng lalawigan (pagdiriwang, awit, saya at Iba pa)	
III. KAGAMITANG PANTURO (Learning Resources)					
A.Sanggunian (References)					
1.Mga pahina sa Gabay ng Guro (Teacher’s Guide Pages)					

2.Mga Pahina sa Kagamitang Pang-Mag-aaral (Learner's Materials Pages)					
3.Mga pahina sa Teksbuk (Textbook Pages)					
4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning Resource (Additional Materials from Learning Resources (LR) Portal)	AP 3 Curriculum Guide	AP 3 Curriculum Guide	AP 3 Curriculum Guide		
5. Internet Info Site		http://www.slideshare.net/mari-solaquino18/national-capital-region-diverse-culture	http://www.seasite.niu.edu/TAGALog/modules_in_Tagalog/relihiyon.htm	http://tagalog.philippinestravelsite.com/sampung-kagiliw-giliw-na-mga-katutubong-sayaw-sa-pilipinas/.wikipilipinas.org/index.php/Filipino_Folk_Songs http://tagalog-tula-pilipinas.blogspot.com/	
B.Iba pang Kagamitang Panturo (Other Learning Resources)	Kagamitan: concept map at semantic web	Kagamitan: mga larawan, 1/4 size na manila paper, lapis, venn diagram , regional cultural profile	tsart/graphic organizer. Mga larawan o powerpoint presentation	ilhttps://www.youtube.com/watch?v=I0ThoQPwS-I	
IV.PAMAMARAAN (Procedures)					
A.Balik-Aral sa nakaraang aralin at/o pagsisimula ng aralin (Review Previous Lessons)	Balik-aral Pagbalik-aralan ang mga kaugalian, paniniwala at Relihiyon. tradisyon ng sariling lalawigan at karatig lalawigan sa Ipagawa ang isang laro tungkol sa mga kaugalian, paniniwala at tradisyon. Isulat sa pisara	Balik-aral - Kultura ng NCR - Di-Materyal - Materyal	Pagwawasto ng Takdang Aralin Balik-Aral: Cultural Diversity sa Metro Manila	Pagwawasto ng Takdang Aralin Balik-aral: Ibatibang pangkat ng relihiyon sa NCR Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	
B. Paghahabi sa layunin ng aralin (Establishing purpose for the Lesson)	Alamin Mo: Magpakita ng mga larawan ng materyal at di-materyal na kultura. Materyal – larawan ng pagkain, kasuotan, tirahan, alahas, gusali at mga kasangkapan. Di-materyal – larawan ng pamahalaan, edukasyon, sining, panitikan, sayaw, kaugalian, tradisyon, paniniwala, pamahiin,	<u>Alamin Mo:</u> Ilahad ang aralin gamit ang susing tanong : Anu- ano ang mga ibat’ibang pangkat ng tao sa NCRo “cultural diversity” ?	Ilahad sa graphic organizer ang mga pangkat ng taong bumubuo sa mga mamamayan ng Metro Manila, rehiyon ng NCR at ang kani-kanilang pananampalataya o relihiyon.	<u>Alamin Mo:</u> Mag-isip ng mga “folk songs” na nagpapakilala ng lalawigan, halimbawa “bahay kubo”, “Tongtongtong Pikotong kitong”, Manang Biday at iba pa. 📢 Saan ninyo narinig ang mga awiting ito? Ano ang nararamdaman ninyo kapag nakarinig kayo ng mga awit na	

	pagpapahalaga at saloobin ng mga tao.			galing sa inyong lalawigan? Paano naiiba ang mga awiting ito sa mga naririnig ninyo sa radyo?																			
C. Pag-uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin (Presenting examples /instances of the new lessons)	Pangkatang Gawain: Ipagawa ang isang diyalogo na nauukol sa papel na ginagampanan ng kultura Bigyan ng sapat na panahon ang bawat pangkat upang makapag-ulat. Paalalahananan sila sa kanilang gawain sa graphic organizers ukol sa iyon.	Pangkatang Gawain Gawain: Pangkat 1-4 Itala ang maaring mga pangkat ng tao sa mga lungsod ng Metro Manila o Rehiyon ng NCR Ihambing nag pagkakaiba nila sa wika. Itala sa talahanayan ang mga impormasyon	Alamin Mo: Maliban sa ibat ibang pangkat ng tao o mamamayan sa NCR, Ano kaya ang kani-kanilang relihiyon?	Iugnay ang sayaw/Awit na pinag-aaralan sa Grade 3. Saang lugar ang pinagmulan ng mga sayaw/Awit? Bakit pinag-aaralan maging sa NCR?																			
D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1 (Discussing new concepts and practicing new skills #1).	Pangkatang-pag-uulat	Pag-uulat ng bawat pangkat	Pangkatang Gawain Gawain: Pangkat 1-4 Itala ang mga relihiyon ng mga kasapi ng pangkat Itala sa graphic organizer ang mga impormasyon	Pangkatang Gawain Magtala ng Tula, Sayaw at Awit sa Metro Manila. Itala sa talahanayan. <table><tr><td>Awit</td><td>T u l a</td><td>Sayaw</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Awit	T u l a	Sayaw																
Awit	T u l a	Sayaw																					
E. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #2 (Discussing new concepts & practicing new skills #2)	Ipasuri ang kultura ng mga mamamayan sa Metro Manila batay sa Wika, tradisyon at paniniwala.	Ihambing ang cultural diversity ng mga pangkat ng mag-aaral sa loob ng klase. Hal. Tagalog, Bisaya, Ilocano	Pag-uulat ng bawat pangkat	Ipaliwanag ang mga inilagay sa talaan sa pangkatang pag-uulat?																			
F. Paglinang sa Kabihasaan (Tungo sa Formative Assesment 3) Developing Mastery (Leads to Formative Assesment 3)	Talakayan sa kultura sa metro Manila - Kaugalian - Hanapbuhay - kasuotan	Magtala ng iba’t ibang pangkat ng tao sa Metro Manila Paano sila nagkakaunawaan?	Grupo 1. Romano Katoliko 2. Ibang pang Denominasyon ng mga Kristiano 3. Muslim/Islamic 4. Katutubong Paniniwala 5. Buddhists	Mga Awitin Bahay kubo Paruparong Bukid Leron-Leron Sinta Magtanim ay di Biro Sitsiritsit Mga Sayaw																			

			6. Walang Relihiyon Protestante El Shaddai Church of the Nazarene Church of Jesus Christ and the Latter Day Saints Seventh-Day Adventists (Central Phil. Union Conf.) Chinese Hindu Mennonites Philippine Episcopal Church United Church of Christ in the Philippines Evangelical Baptist World Alliance Methodist Judaism Ang Dating Daan Worldwide Church of God Jehovah's Witnesses Unitarian Assemblies of God (Ilocos Norte) God World Missions Church Presbyterian Lutheran Church in the Philippines Mount Banahaw Holy Confederation Rizalista Aglipayan (Philippine Independence Church)	Itik-Itik Tinikling Sayaw sa bangko Pandanggo sa Ilaw Maglalatik Kuratsa Cariñosa at iba pa Mga Tula Tulang Pambata Hal. Ako'y may alaga Asong mataba Tula ni Jose Rizal Makabagong mga Tula Tula ng pag-ibig	
G. Paglalapat ng aralin sa pang araw-araw na buhay (Finding Practical Applications of concepts and skills in daily living)	Gamit ang Graphic Organizer: Magtala ng Materyal at di-materyan na halimbawa ng kultura sa sariling rehiyon (NCR)	Paano naiiwasan ng Metro Manila ang cultural diversity na maging hadlang sa pag-unlad nito?	Aling pangkat ng relihiyon ang may pinakamaraming kasapi?	Magpakita ng mga halibawa gamit ang video. https://www.youtube.com/watch?v=I0ThoQPwS-I	
H. Paglalahat ng Aralin (Making Generalizations & Abstractions about the lessons)	Ang mga taga –metro Manila ay may sariling Pagkakakilanlan batay sa kultura.	Ibat'ibang pangkat ng tao ang bumubuo sa cultural diversity ng Metro Manila o Rehiyon ng NCR	Ang mga tao sa Metro manila ay kaanib sa iba't ibang relihiyon. Pinakamarami ang mga Katoliko.	Ang mga taga –Metro Manila ay may sariling awit, tula at sayaw maaring kapareho ng ibang rehiyon dahil sa cultural diversity.	

I.Pagtataya ng Aralin (Evaluating Learning)	Punan ang mga pagkakailanlan ng kultura ng bawat lungsod sa Metro Manila. 1. Manila 2. Valenzuela 3. Makati 4. Quezon City 5. Pateros	Pagtataya Magtala ng mga pangkat na tao na naninirahan sa Metro Manila 1-5	Magtala ng 5 Pangkat ng pananampalataya o relihiyon sa Metro Manila.	Suriin ang mga sumusunod. Isulat kung Awit, Sayaw o Tula. 1. Bakya Mo Neneng 2. Cariñosa 3. Ako ay May Alaga 4. Ugoy ng Duyan 5. Tinikling	
J. Karagdagang gawain para satakdang-aralin at remediation (Additional activities for application or remediation)	Saliksikin ang mga impormasyon tungkol sa Kultura ng NCR.	Alamin mga relihiyon ng cultural diversity o ibat ibang pangkat ng tao sa Metro Manila.	Magdikit ng mga larawan ng halimbawa ng mga pook ng pananampalataya /relihiyon sa Metro manila.		
V.MGA TALA (Remarks)					
VI. PAGNINILAY (Reflection)					
A.Bilangng mag-aaralnakakuhang 80% sapagtataya (No.of learners who earned 80% in the evaluation)					
B. Blngng mag-aaralnanangailanganngiba pang gawain para sa remediation (No.of learners who requires additional acts.for remediation who scored below 80%)					
C. Nakatulongbaang remedial? Bilangng mag-aaralnanakaunawasaaralin? (Did the remedial lessons work? No.of learners who caught up with the lessons)					
D. Bilangngmga mag-aaralnamagpatuloysa remediation? (No.of learners who continue to require remediation)					

E. Alin sa mga istratohiyang pagtuturo nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method
---	--	--	--	--	--

	___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks
F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor?	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ___ local poetical composition	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ___ local poetical composition	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ___ local poetical composition	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ___ local poetical composition	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works <i>Planned Innovations:</i> ___ Localized Videos ___ Making big books from views of the locality ___ Recycling of plastics to be used as Instructional Materials ___ local poetical composition
H. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets <i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets <i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets <i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets <i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials	<i>The lesson have successfully delivered due to:</i> ___ pupils' eagerness to learn ___ complete/varied IMs ___ uncomplicated lesson ___ worksheets ___ varied activity sheets <i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Solving Puzzles/Jigsaw ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Carousel ___ Diads ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials

	___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks
--	--	--	--	--	--