

## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Valabil începând cu anul universitar 2026-2027

|                                                                                              |                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Facultate:</b>                                                                            | Facultatea de Arte și Design                                                                            |
| <b>Ciclul de studii universitare:</b>                                                        | Licență                                                                                                 |
| <b>Denumirea programului de studii universitare de licență:</b>                              | Modă - design vestimentar                                                                               |
| <b>Denumirea calificării<sup>1</sup> dobândită în urma absolvirii programului de studii:</b> | Modă - design vestimentar                                                                               |
| <b>Nivelul calificării (conform CNC/CEC):</b>                                                | Nivel 6                                                                                                 |
| <b>Titlul acordat:</b>                                                                       | Licențiat în arte vizuale                                                                               |
| <b>Durata studiilor (în ani):</b>                                                            | 3                                                                                                       |
| <b>Numărul de credite (ECTS):</b>                                                            | 180 ECTS                                                                                                |
| <b>Forma de învățământ:</b>                                                                  | Învățământ cu frecvență                                                                                 |
| <b>Limba de predare:</b>                                                                     | Română                                                                                                  |
| <b>Locația geografică de desfășurare a studiilor:</b>                                        | Timișoara, România                                                                                      |
| <b>Încadrarea programului de studii în domenii de știință</b>                                |                                                                                                         |
| <b>Domeniul fundamental:</b>                                                                 | Științe umaniste și arte                                                                                |
| <b>Ramura de știință:</b>                                                                    | Arte                                                                                                    |
| <b>Domeniul de studii universitare de licență:</b>                                           | Arte vizuale                                                                                            |
| <b>Denumirea domeniului <u>larg</u> de studii (conform DL-ISCED F-2013):</b>                 | 02 Științe umaniste și arte (Arts and humanities)                                                       |
| <b>Denumirea domeniului <u>restrâns</u> de studii (conform DR-ISCED F-2013):</b>             | 021 Arte (Arts)                                                                                         |
| <b>Denumirea domeniului <u>detaliat</u> de studii (conform DDS-ISCED F-2013):</b>            | 0212 Modă, design pentru spațiu ambiental și design de produs (Fashion, interior and industrial design) |

<sup>1</sup> *Calificarea (qualification)* este rezultatul formal al unui proces de evaluare și validare, care este obținut atunci când un organism/o autoritate competent/ă stabilește că o persoană a dobândit rezultate ale învățării corespunzătoare unor standarde prestabilite. Calificările dobândite de absolvenții programelor de studii din învățământul superior sunt atestate prin diplome, prin certificate și prin alte acte de studii eliberate numai de către instituțiile de învățământ superior acreditate.

# PREZENTAREA GENERALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII UNIVERSITARE

## 1. Misiunea programului de studii<sup>2</sup>

Misiunea programului de studii universitare de licență Modă - design vestimentar se configurează din perspectiva domeniului de studii Arte vizuale fiind una didactică, de cercetare aplicată și creație, ce se încadrează în strategia universității și a facultății de construire a procesului didactic și de asigurare a unei calificări profesionale care să permită absolvenților o încadrare adecvată pe piața muncii și în mediul socio-cultural. Programul de studii universitare de licență Modă - design vestimentar abordează moda și designul vestimentar în contextul artelor vizuale și al preocupărilor contemporane în domeniu, dublată de o pregătire tehnică adecvată designului vestimentar.

Obiectivul general al programului de studii universitare de licență Modă - design vestimentar este de a forma specialiști în domeniul creației de modă și al designului

---

<sup>2</sup> Misiunea și obiectivele programului de studii trebuie să fie în concordanță cu misiunea Universității de Vest din Timișoara și cu cerințele identificate pe piața muncii.

Conform [Cartei universitare](#) (articolul 5), **misiunea generală a UVT este de educație și cercetare avansată, generând, transferând și certificând cunoaștere către societate** prin:

- a) formarea inițială și continuă de tip universitar și postuniversitar, în scopul dezvoltării profesionale și personale a studenților, studenților-doctoranzi și cursanților, precum și în vederea inserției pe piața muncii a absolvenților și satisfacerii nevoii de competență a mediului socio-economic;
- b) cercetarea științifică, dezvoltarea, inovarea și transferul tehnologic, prin creația individuală și colectivă, relevante pentru progresul cunoașterii și mediul socio-economic;
- c) implicarea în comunitate, prin desfășurarea unor activități comune în beneficiul universității și al mediului social, economic și cultural.

UVT își asumă misiunea proprie de catalizator al dezvoltării societății românești prin crearea unui mediu inovativ și participativ de cercetare științifică, de învățare, de creație cultural-artistică și de performanță sportivă, transferând spre comunitate competențe și cunoștințe prin serviciile de educație, cercetare și de consultanță pe care le oferă partenerilor din mediul economic și socio-cultural, precum și prin formarea și promovarea valorilor democratice, ale statului de drept și ale drepturilor și libertăților fundamentale, pregătind cetățeni activi și implicați în societate.

Realizarea misiunii UVT se concretizează în (*articolul 6 din Carta UVT*):

- promovarea cercetării științifice, a dezvoltării și inovării, a transferului tehnologic, a creației literar-artistice și a performanței sportive;
- formarea inițială și continuă a resurselor umane calificate și înalt calificate;
- dezvoltarea gândirii critice și a potențialului creativ al membrilor comunității universitare;
- crearea, teaurizarea și răspândirea valorilor culturii și civilizației umane;
- promovarea interferențelor multiculturale, plurilingvistice și interconfesionale;
- afirmarea culturii și științei românești în circuitul mondial de valori;
- dezvoltarea societății românești în cadrul unui stat de drept, liber și democrat;
- afilierea la alianțe universitare europene.

vestimentar, pe baza unei educații complexe în domeniul artelor vizuale și al designului, prin înțelegerea fenomenului modei în context artistic, istoric și contemporan.

Diversitatea ofertei educaționale incluse în programul de studii universitare de licență Modă - design vestimentar prezintă o gamă largă de opțiuni în domeniul modei, vizând formarea de competențe pentru design vestimentar, vestimentația obiect, accesorii, costum, stilism, design-modelism, consultanță, management de modă. Integrarea studenților în mediul profesional se realizează prin participarea în cadrul unor proiecte de colaborare, parteneriate, stagii de practică, la evenimente de profil, expoziționale.

## 2. Competențe și rezultate așteptate ale învățării formate în cadrul programului de studii

### A. COMPETENȚE<sup>3</sup>

#### Competențe-cheie<sup>4</sup>:

- Competențe de conștientizare și exprimare culturală;
- Competențe în domeniul științei, tehnologiei, ingineriei și matematicii;
- Competențe digitale;
- Competențe multilingvistice;
- Competențe personale, sociale și de a învăța să înveți;
- Competențe civice;
- Competențe antreprenoriale.

#### Competențe profesionale<sup>5</sup>:

- Adună materiale de referință pentru opera de artă - adună eșantioane de materiale care sunt de așteptat să fie utilizate în procesul de creație, mai ales dacă opera de artă dorită necesită intervenția de lucrători calificați sau procese specifice de producție;
- Colaborează cu designeri - comunică și colaborează cu alți designeri pentru a coordona produse și proiecte noi;

---

<sup>3</sup> Competența (competence) reprezintă capacitatea dovedită de a selecta, combina și utiliza adecvat cunoștințe, aptitudini și abilități personale, sociale și/sau metodologice și alte achiziții constând în valori și atitudini, pentru rezolvarea cu succes a unei anumite categorii de situații de muncă sau de învățare, precum și pentru dezvoltarea profesională ori personală în condiții de eficacitate și eficiență.

<sup>4</sup> Competențele-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții sunt acele competențe de care au nevoie toți cetățenii pentru împlinirea și dezvoltarea personală, ocuparea unui loc de muncă, incluziune socială și cetățenie activă, fiind dezvoltate în perspectiva învățării pe tot parcursul vieții, începând din copilăria mică și pe tot parcursul vieții adulte, prin intermediul învățării formale, non-formale și informale.

<sup>5</sup> Competențele profesionale reprezintă capacitatea de a realiza activitățile cerute la locul de muncă la nivelul calitativ specificat în standardul ocupațional. Acestea se dobândesc pe cale formală, respectiv prin parcurgerea unui program organizat de o instituție acreditată.

- Dezvoltă idei de design în strânsă cooperare cu echipa artistică - împărtășește și dezvoltă idei de design împreună cu echipa artistică. Conceptualizează idei noi în mod independent și împreună cu alții. Prezintă ideea proprie, obține feedback și îl ia în considerare. Se asigură că proiectul se potrivește cu activitatea altor designeri;
- Este la curent cu ultimele noutăți în materie de design de costume - Vizitează săli de expoziție din domeniul textilelor, citește reviste de modă, este la curent cu tendințele și schimbările din lumea materialelor textile și a designului.
- Identifică piețe-țintă pentru proiecte de design - identifică diferite piețe-țintă pentru proiectele noi, luând în considerare factori precum vârsta, sexul și statutul socioeconomic;
- Modifică modele de croitorie - editează schițe și tipare de croitorie digitale până când acestea satisfac cerințele clienților;
- Monitorizează evoluțiile de pe piața tehnologiei utilizate în design - identifică și explorează evoluțiile recente ale tehnologiei și materialelor utilizate în industria spectacolelor în direct pentru a crea un cadru tehnic actualizat pentru activitatea personală de design a unei persoane;
- Monitorizează evoluțiile tehnice în ceea ce privește fabricarea de produse textile - ține pasul cu evoluțiile tehnice recente în ceea ce privește tehnicile și tehnologiile de fabricare și procesare a produselor textile;
- Produce eșantioane textile - produce eșantioane textile sau le fabrică prin intermediul lucrătorilor sau al tehnicienilor specializați;
- Produce tipare de croitorie - desenează schițe pentru tipare de croitorie, fie manual, fie pe calculator, cu ajutorul unui software specializat în proiectarea asistată de calculator (CAD);
- Proiectează articole de îmbrăcăminte - Utilizează competențele analitice, creativitatea și recunoașterea tendințelor viitoare pentru proiectarea articolelor de îmbrăcăminte;
- Se orientează spre inovare în practicile curente - caută îmbunătățiri și prezintă soluții inovatoare, cu utilizarea creativității și a gândirii alternative pentru a elabora noi tehnologii, metode sau idei și răspunsuri la problemele legate de muncă;
- Utilizează software pentru design specializat - dezvoltă noi modele prin utilizarea abilității a unui software specializat;
- Utilizează tehnici textile pentru produse fabricate manual - utilizează tehnici textile pentru a produce produse fabricate manual, cum ar fi covoare, tapiserie, broderie, dantelă, tipărire serigrafică, articole de îmbrăcăminte etc.

### **Competențe transversale<sup>6</sup>:**

---

<sup>6</sup> *Competențele transversale* reprezintă achizițiile valorice și atitudinale care depășesc un anumit domeniu/program de studii și se exprimă prin următorii descriptori: responsabilitate și autonomie, interacțiune socială, dezvoltare personală și profesională.

- Aplică strategii sustenabile, respectă normele de etică și integritate;
- Capacitate de analiză și sinteză, gândire critică și inovativă, creativitate, flexibilitate și adaptabilitate, perseverență;
- Capacitate de înțelegere etnică și interculturală, toleranță, respect pentru diversitate pentru valorile și legile naționale, dar și pentru cele europene/internaționale;
- Capacitatea de a respecta termenele limită, de a lucra în echipă, dar și în condiții de autonomie dovedind creativitate, flexibilitate și adaptabilitate rezolvarea sarcinilor (CT).

## REZULTATE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII<sup>7</sup>

**a) Cunoștințe<sup>8</sup>** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **cunoștințe avansate într-un domeniu de muncă sau de studiu, care implică înțelegerea critică a teoriilor și principiilor**:

Absolventul:

C01. Analizează caracteristicile tehnice și estetice ale materialelor textile și non-textile utilizate în designul vestimentar, corelându-le cu cerințele proiectului artistic.

C02. Elaborează o selecție coerentă și inovatoare de materiale de referință, creând un concept vizual complet care fundamentează etapa de producție a unei opere vestimentare.

C03. Identifică și analizează concepte, metode și bune practici de colaborare utilizate în procesele de design vestimentar, aplicabile în dezvoltarea de proiecte și produse comune.

C04. Demonstrează autonomie în formularea propriilor propuneri creative în cadrul procesului colaborativ, menținând echilibrul între inițiativa personală și viziunea colectivă a echipei de design.

C05. Analizează procesele de creație colectivă și individuală în designul vestimentar, identificând modalitățile de integrare a ideilor proprii în contextul artistic general al echipei.

C06. Evaluează influențele conceptuale, estetice și culturale în dezvoltarea ideilor de design vestimentar, pentru a susține coerența proiectului în contextul colaborării artistice.

C07. Analizează tendințele emergente din designul de costume și din industria modei pentru a fundamenta decizii creative și stilistice.

C08. Identifică sursele relevante de informare profesională (expoziții, publicații de specialitate, resurse digitale) pentru a înțelege dinamica domeniului textil și vestimentar.

---

<sup>7</sup> *Rezultatele învățării (learning outcomes)* înseamnă enunțuri care se referă la ceea ce cunoaște, înțelege și este capabil să facă un cursant la terminarea unui proces de învățare și care sunt definite sub formă de cunoștințe, abilități, responsabilitate și autonomie.

<sup>8</sup> *Cunoștințele (knowledge)* înseamnă rezultatul asimilării de informații prin învățare. Cunoștințele reprezintă ansamblul de fapte, principii, teorii și practici legate de un anumit domeniu de muncă sau de studiu. Cunoștințele sunt descrise ca fiind teoretice și/sau faptice. Cunoștințele se exprimă prin următorii descriptori: cunoaștere, înțelegere și utilizare a limbajului specific, explicare și interpretare.

- C09. Descrie criteriile esențiale de segmentare a pieței în industria modei, cu accent pe caracteristici demografice, psihografice și culturale.
- C10. Analizează tendințele de consum și comportamentul clienților pentru a fundamenta alegerea piețelor-țintă relevante în proiectele de design vestimentar.
- C11. Descrie principiile fundamentale ale modificării și adaptării tiparelor de croitorie pentru a răspunde cerințelor specifice ale clienților, incluzând factorii de confort, estetică și funcționalitate.
- C12. Analizează diverse tehnici de editare digitală a tiparelor și schițelor, înțelegând procesele de transformare și ajustare necesare pentru adaptarea acestora la diferite dimensiuni și stiluri.
- C13. Analizează cele mai recente tehnologii și inovații utilizate în designul vestimentar, precum și modul în care aceste tehnologii influențează crearea de costume pentru spectacole live.
- C14. Descrie cele mai recente tehnologii și tehnici utilizate în fabricarea și procesarea materialelor textile, inclusiv inovațiile în țesături inteligente și tehnologiile de fabricare sustenabile.
- C15. Analizează impactul evoluțiilor tehnologice asupra industriei textile, inclusiv noile procese de fabricare care îmbunătățesc eficiența și calitatea produselor finale.
- C16. Descrie procesele de producție a eșantioanelor textile, incluzând tehnicile și tehnologiile utilizate pentru fabricarea acestora, precum și materialele necesare în diferite etape.
- C17. Demonstrează înțelegerea rolului esențial al prototipurilor și eșantioanelor în procesul de dezvoltare a colecțiilor vestimentare, identificând importanța acestora pentru testarea materialelor și ajustarea tiparelor.
- C18. Enumeră principiile fundamentale ale desenului și proiectării tiparelor de croitorie, atât în format manual, cât și digital, utilizând software CAD specializat.
- C19. Deduce tehnicile și procesele implicate în crearea și ajustarea tiparelor, inclusiv importanța preciziei și a specificațiilor exacte în fiecare etapă a procesului de design.
- C20. Analizează tendințele actuale și viitoare din domeniul modei, inclusiv stiluri, culori și materiale, și aplică aceste informații în procesul de design al articolelor de îmbrăcăminte.
- C21. Descrie principiile fundamentale ale designului vestimentar, incluzând aspectele estetice, funcționale și tehnice necesare pentru crearea articolelor de îmbrăcăminte.
- C22. Analizează tendințele emergente și inovațiile tehnologice din domeniul modei pentru a identifica oportunitățile de îmbunătățire a proceselor de design și producție.
- C23. Deduce principiile fundamentale ale inovării și creativității în contextul designului vestimentar, inclusiv metodele de gândire alternativă și soluțiile inovatoare care pot fi aplicate în procesul de creație.
- C24. Enumeră funcțiile și instrumentele disponibile în software-ul de design specializat, în contextul creării de modele de îmbrăcăminte.
- C25. Analizează avantajele utilizării software-ului specializat în procesul de design vestimentar, comparativ cu metodele tradiționale de desenare manuală și proiectare.

- C26. Explică importanța tehnicilor și proceselor textile utilizate pentru producerea manuală a diferitelor articole, precum broderia, dantela, tipărirea serigrafică și țesutul.
- C27. A alege materialele textile și uneltele necesare pentru aplicarea tehnicilor de producție manuală în creația vestimentară și în alte produse textile.
- C28. Identifică principiile dezvoltării sustenabile și impactul acestora asupra procesului de design vestimentar și al industriei modei.
- C29. Descrie principiile analizei și sintezei în designul vestimentar, demonstrând cum se pot integra diferite surse de informație pentru a dezvolta concepte noi și inovative.
- C30. Analizează metodologiile de gândire critică utilizate în evaluarea și selecția ideilor de design, luând în considerare impactul acestora asupra industriei modei și a tendințelor pieței.
- C31. Explică importanța conceptelor fundamentale ale diversității culturale și etnice și impactul acestora asupra industriei modei, inclusiv respectarea valorilor și reglementărilor internaționale.
- C32. Percepe reglementările naționale și internaționale relevante pentru designul vestimentar, inclusiv aspecte legate de drepturile omului și echitatea culturală.
- C33. Explică importanța respectării termenelor limită în industria modei și modul în care planificarea eficientă contribuie la succesul unui proiect de design vestimentar.
- C34. Identifică și analizează diferite tehnici și metodologii de management al timpului aplicabile în procesul de design vestimentar pentru a respecta termenele limită.

**b) Abilități<sup>9</sup>** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun **abilități avansate, care denotă control și inovare, necesare pentru a rezolva probleme complexe și imprevizibile într-un domeniu de muncă sau de studiu specializat**:

Absolventul:

- A01. Evaluează adecvarea materialelor de referință și a eșantioanelor colectate în raport cu tema, funcționalitatea și conceptul operei vestimentare propuse.
- A02. Aplică tehnici de comunicare profesională și colaborează eficient în cadrul unei echipe de design, integrând idei și soluții propuse de alți membri pentru atingerea unui scop comun.
- A03. Conceptualizează idei originale de design vestimentar și le dezvoltă în colaborare cu echipa artistică, adaptându-le pe baza feedbackului primit pentru a asigura coerența proiectului.

---

<sup>9</sup> *Abilitatea (skill)* reprezintă capacitatea de a aplica și de a utiliza cunoștințe pentru a duce la îndeplinire sarcini și pentru a rezolva probleme. Abilitățile sunt descrise ca fiind cognitive (implicând utilizarea gândirii logice, intuitive și creative) sau practice (implicând dexteritate manuală și utilizarea de metode, materiale, unelte și instrumente). Abilitățile se exprimă prin următorii descriptori: aplicare, transfer și rezolvare de probleme, reflecție critică și constructivă, creativitate și inovare.

- A04. Elaborează propuneri vizuale și tehnice care reflectă idei de design inovatoare, contribuind activ la procesul creativ colectiv prin prezentări argumentate și soluții aplicabile
- A05. Evaluează informații din surse actuale pentru a integra elemente de actualitate în conceptele proprii de design vestimentar.
- A06. Adaptează noile cunoștințe despre materiale, tehnici și stiluri pentru a dezvolta soluții creative adaptate contextului contemporan al modei.
- A07. Evaluează și selectează segmente de public adecvate pentru diferite colecții vestimentare, în funcție de contextul socio-economic și stilistic al acestora.
- A08. Elaborează concepte de design adaptate piețelor-țintă identificate, asigurându-se că produsul final corespunde nevoilor și preferințelor publicului vizat.
- A09. Editează și modifică schițele și tiparele digitale utilizând software-uri specializate, aplicând ajustări precise pentru a corespunde cerințelor personalizate ale clienților.
- A10. Dezvoltă soluții tehnice și creative pentru a ajusta tiparele și schițele vestimentare, ținând cont de diversitatea materialelor și stilurilor solicitate de client.
- A11. Utilizează tehnologii avansate, precum software de design digital, tehnologii 3D sau tehnici de fabricare automatizate, pentru a crea prototipuri și modele de design eficiente.
- A12. Integrează tehnicile și tehnologiile recente de fabricare a produselor textile în procesele de design vestimentar, asigurându-se că acestea sunt aplicate eficient și corect în producție.
- A13. Utilizează software specializat și tehnici moderne pentru a optimiza procesele de fabricație a materialelor textile, reducând costurile și timpul de producție, păstrându-se în același timp la standardele de calitate.
- A14. Produce eșantioane textile utilizând tehnici adecvate și echipamente specializate, asigurându-se că acestea respectă cerințele tehnice și estetice stabilite pentru fiecare proiect.
- A15. Colaborează eficient cu lucrători și tehnicieni specializați pentru a produce eșantioane care îndeplinesc specificațiile de calitate, durabilitate și design ale produsului final.
- A16. Elaborează compoziții grafice prin desen, explorând motive decorative, texturi și ritmuri vizuale, în vederea dezvoltării de imprimeuri care pot fi ulterior digitalizate și adaptate ca printuri pentru articole vestimentare.
- A17. Ajustează și modifică tiparele de croitorie, ținând cont de dimensiuni, formă, și specificațiile tehnice, pentru a obține rezultate conforme cu cerințele proiectului vestimentar.
- A18. Dezvoltă tipare de croitorie utilizând software CAD, aplicând tehnici precise pentru a crea modele digitale funcționale și estetice.
- A19. Analizează proporțiile, liniile de construcție și detaliile stilistice din schițele de design vestimentar, în scopul corelării acestora cu cerințele realizării tiparelor de croitorie.
- A20. Proiectează articole de îmbrăcăminte utilizând tehnici avansate de croitorie, construcția tiparelor și selecție a materialelor, pentru a realiza produse de înaltă calitate și estetice.
- A21. Realizează ilustrații de modă care traduc conceptul creativ al unui articol vestimentar, utilizând compoziția, proporțiile corpului, detaliile stilistice și tendințele actuale pentru a susține procesul de proiectare.

A22. Investighează tehnici de gândire creativă și inovativă pentru a dezvolta soluții noi și îmbunătățiri în procesul de design vestimentar, ținând cont de nevoile și provocările industriei modei.

A23. Integrează soluții inovatoare în designul vestimentar, utilizând materiale și tehnici noi pentru a crea produse care răspund la nevoile pieței și provocărilor actuale.

A24. Dezvoltă și editează modele vestimentare complexe, ajustând design-ul în funcție de cerințele estetice și funcționale, utilizând software-ul CAD sau alte platforme de design.

A25. Integrează diferite elemente vizuale, precum culori, texturi și forme, în modelele de îmbrăcăminte, utilizând software-ul de design specializat pentru a obține un design coerent și estetic.

A26. Propune soluții pentru tehnici de prelucrare a materialelor textile pentru a realiza modele personalizate de îmbrăcăminte și accesorii, având în vedere specificațiile clientului și tendințele actuale.

A27. Dezvoltă soluții creative pentru reducerea deșeurilor și maximizarea utilizării resurselor în procesul de creație vestimentară, respectând principiile economiei circulare.

A28. Evaluează diferite opțiuni de design și selectează cele mai eficiente soluții, aplicând gândirea critică și analitică pentru a răspunde cerințelor pieței și ale clienților.

A29. Dezvoltă soluții flexibile și adaptabile în procesul de design vestimentar, abordând diferite provocări și condiții de muncă cu un mindset inovativ.

A30. Realizează o cercetare privind metode de design care promovează respectul pentru diversitate și care reflectă și celebrează influențele culturale și etnice variate, în vederea fundamentării unui proiect de design.

A31. Implementează principii de diversitate interculturală în procesul de design vestimentar, având în vedere sensibilitățile culturale și valorile etnice.

A32. Demonstrează capacitatea de a lucra atât în echipă, cât și în condiții de autonomie, rezolvând sarcini complexe de design vestimentar într-un mod eficient și inovativ.

A33. Utilizează creativitatea și gândirea flexibilă pentru a dezvolta soluții inovative la sarcinile de design, ajustându-se rapid la schimbările sau restricțiile impuse de proiect.

**c) Responsabilitate și autonomie<sup>10</sup>** - Conform *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Framework – EQF)*, rezultatele învățării aferente **nivelului 6 de calificare**, corespunzător studiilor universitare de licență, presupun *gestionarea de activități sau proiecte tehnice sau profesionale complexe, prin asumarea responsabilității pentru luarea deciziilor în situații de muncă sau de studiu imprevizibile și asumarea responsabilității pentru gestionarea dezvoltării profesionale a indivizilor și a grupurilor*:

Absolventul:

---

<sup>10</sup> *Responsabilitate și autonomie (responsibility and autonomy)* înseamnă capacitatea cursantului de a aplica în mod autonom și responsabil cunoștințele și aptitudinile sale.

- R01. Își asumă responsabilitatea pentru selecția și organizarea materialelor necesare în procesul de creație artistică, colaborând eficient cu specialiști din domenii conexe (croitori, tehnologi, furnizori).
- R02. Își asumă responsabilitatea pentru coordonarea și armonizarea contribuțiilor individuale în proiectele colective de design, în vederea asigurării coerenței stilistice și funcționale a produsului final
- R03. Își asumă responsabilitatea pentru exprimarea clară a viziunii personale și pentru ajustarea acesteia în funcție de obiectivele comune ale proiectului artistic.
- R04. Demonstrează autonomie în generarea și argumentarea ideilor de design, menținând flexibilitatea necesară colaborării și integrării într-o viziune artistică de ansamblu.
- R05. Demonstrează interes constant pentru actualizarea cunoștințelor în domeniul modei, asumându-și rolul de profesionist informat în procesul de creație vestimentară.
- R06. Participă activ la fundamentarea deciziilor de poziționare a produselor vestimentare, argumentându-le pe baza analizei socio-economice a pieței.
- R07. Demonstrează autonomie în modificarea și adaptarea tiparelor de croitorie, fiind capabil să ia decizii independente bazate pe analiza cerințelor clienților și pe cunoștințele tehnice acumulate.
- R08. Demonstrează responsabilitatea de a rămâne la curent cu schimbările tehnologice din domeniul designului vestimentar și de a evalua aplicabilitatea acestora în proiectele proprii de design scenic.
- R09. Dezvoltă soluții inovative și personalizate pentru integrarea tehnologiilor emergente în procesul de design, susținând astfel viziunea creativă și eficiența în realizarea costumelor pentru producții live.
- R10. Se asigură că procesele de fabricație și tehnologiile utilizate în producția de textile respectă normele de siguranță și reglementările industriale, demonstrând o practică profesională etică și responsabilă.
- R11. Participă activ la evaluarea și selecția materialelor pentru eșantioane, asigurându-se că acestea sunt conforme cu cerințele designului și sustenabilității.
- R12. Justifică alegerile făcute în proiectarea tiparelor de croitorie, pe baza principiilor de design și tehnologiilor moderne utilizate în domeniu.
- R13. Evaluează impactul deciziilor de design asupra funcționalității, durabilității și esteticii articolelor de îmbrăcăminte, asigurându-se că acestea respectă standardele etice și de sustenabilitate.
- R14. Evaluează impactul noilor metode și tehnologii asupra procesului de creație și producție, asigurându-se că acestea sunt aplicate într-un mod responsabil și etic.
- R15. Proiectează modele de îmbrăcăminte în mod independent, utilizând software-ul specializat, pentru a crea produse inovative, funcționale și atractive.
- R16. Evaluează eficiența proceselor de producție manuală aplicate, asigurându-se că tehnicile utilizate sunt potrivite pentru cerințele estetice și funcționale ale proiectului.

R17. Evaluează și justifică alegerile făcute în procesul de design și producție, demonstrând angajamentul față de sustenabilitate, etică și integritate profesională.

R18. Monitorizează impactul deciziilor de design asupra mediului și comunității, asigurându-se că produsele sunt realizate într-un mod care respectă principiile etice și sustenabile.

R19. Gestionează independent procesele de design, aplicând abilități de analiză, sinteză și gândire critică pentru a dezvolta soluții inovative și eficiente.

R20. Evaluează și justifică alegerile de design ținând cont de diversitatea culturală și etnică, asigurându-se că produsele și mesajele transmise respectă valorile internaționale.

R21. Dezvoltă și finalizează independent sarcini de design vestimentar, respectând termenele limită și aplicând soluții creative care răspund cerințelor pieței.

### 3. Ocupații care pot fi practicate pe piața muncii

- Creator de modă – cod ESCO 2163.1.3

### 4. Asigurarea traseelor flexibile de învățare în cadrul programului de studii

Flexibilizarea programului de studii este asigurată prin discipline opționale, discipline facultative și discipline complementare.

**Disciplinele la alegere (opționale)** sunt propuse pentru semestrele 3-6 și sunt grupate în **pachete opționale**, care completează traseul de specializare a studentului. Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale. Pachetele conțin 2 sau 3 discipline din care studentul trebuie să aleagă în mod obligatoriu una dintre ele. Disciplinele opționale corespund unor oportunități de carieră, aprofundări ale unor arii de interes pentru traseul individual se învățare a studentului.

**Disciplinele facultative** sunt propuse pentru semestrele 1-6 de către Departamentul de Design și Arte Aplicate și Facultatea de Arte și Design ce gestionează programul de studiu, dar pot fi alese și din pachetele oferite de alte facultăți. Disciplinele facultative oferite de facultate dau posibilitatea studenților să aprofundeze anumite direcții de dezvoltare profesională în funcție de propriile interese și abilități. Aceasta abordează problematici care nu au fost pe deplin acoperite prin disciplinele obligatorii.

În cadrul disciplinelor facultative, studentul își poate particulariza traseul de învățare prin parcurgerea **Disciplinei complementare din domeniul artelor vizuale**. Acesta este ofertată semestrial putând fi aleasă dintr-un pachet de discipline propus de facultate, având un conținut interdisciplinar, dar complementar față de specificul programului de studii parcurs de student.

La Universitatea de Vest din Timișoara, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență au prevăzute în mod obligatoriu câte o disciplină complementară care formează competențe transversale, în fiecare dintre semestrele 4 și 5, pe care studenții le aleg dintr-o ofertă anuală de peste 160 de discipline din domenii diferite decât

cel în care studiază (oferta de discipline complementare care generează competențe transversale pentru studenții de la programele de studii universitare de licență de la UVT poate fi consultată pe platforma [www.dct.uvt.ro](http://www.dct.uvt.ro)). De asemenea, toate planurile de învățământ ale programelor de studii universitare de licență conțin cu statut obligatoriu și disciplina *Educație fizică*, pe o durată de trei semestre (anul I, semestrul I, anul II, semestrele I și II) și cu caracter facultativ, pe durata unui semestru (anul I, semestrul al II-lea), studenții având posibilitatea de a opta pentru o gamă largă de discipline sportive în fiecare semestru.

În conformitate cu prevederile *Regulament privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii universitare din Universitatea de Vest din Timișoara și a planurilor de învățământ aferente acestora*, pentru ca studenții să poată beneficia de credite pentru activități de voluntariat în baza prevederilor Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare (articolul 127, alineatul (9)), disciplina Voluntariat este disponibilă în fiecare semestru în planurile de învățământ ale tuturor programelor de studii universitare de licență și de masterat, cu statut de disciplină facultativă, cu un număr de 2 credite ECTS.

De asemenea, tot în conformitate cu prevederile *Regulamentului privind inițierea, elaborarea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și domeniilor de studii universitare din Universitatea de Vest din Timișoara și a planurilor de învățământ aferente acestora*, fiecare student UVT, atât pe parcursul ciclului de studii universitare de licență, cât și pe parcursul ciclului de studii universitare de masterat, va putea participa, cu caracter facultativ, la programe educaționale de scurtă durată (de exemplu, de tip „blended intensive programmes”, școli tematice etc.), organizate în regim fizic și/sau hibrid, de UVT, de instituții de învățământ superior partenere UVT din Spațiul European al Învățământului Superior (SEÎS) sau alte entități partenere UVT, beneficiind de credite de studii transferabile în urma parcurgerii cu succes a unui astfel de program. Finalizarea cu succes a acestor programe educaționale, creditele acumulate și competențele/rezultatele învățării dobândite de studenți (în măsura în care acestea sunt menționate într-un document justificativ emis de organizatorul programului) vor fi menționate în suplimentul la diplomă. Pentru a beneficia de aceste credite, studentul va depune la InfoCentrul studentesc dovada finalizării cu succes a programului, emisă de organizator, în termen de cel mult 10 zile lucrătoare de la finalizarea programului. Acordarea creditelor va fi avizată de o comisie formată din reprezentanți ai Secretariatului General UVT, numită prin Decizie a Rectorului UVT la începutul fiecărui an universitar.

## **5. Activitatea profesională și evaluarea studenților**

Drepturile, obligațiile și condițiile desfășurării activității profesionale a studenților la Universitatea de Vest din Timișoara sunt reglementate prin *Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT*, aprobat de Senatul UVT.

Metodele de evaluare/examinare pentru fiecare disciplină din planul de învățământ se stabilesc prin fișele disciplinelor.

## 6. Examenul de finalizare a studiilor

În conformitate cu *Regulamentul privind organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor universitare de licență și de masterat la Universitatea de Vest din Timișoara*, aprobat de Senatul UVT, examenul de finalizare a studiilor universitare de licență la orice program de studii universitare de licență organizat la UVT constă din două probe:

- proba 1 de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate: **5 credite**;
- proba 2 de elaborare și susținere a rezultatelor lucrării de licență: **5 credite**.

Tematica și bibliografia corespunzătoare probelor examenului de finalizare a studiilor se publică pe site-ul propriu al fiecărei facultăți și/sau pe site-ul UVT înainte de începutul fiecărui an universitar.

Temele lucrărilor de licență se înscriu în aria de cercetare a programului de studii universitare de licență. Avizarea demersului creativ și conceptual-teoretic al lucrării de licență se realizează de către o Comisie de pre-licență constituită la nivel de program de studiu, alcătuită din cadrele didactice titulare ale programului de studiu respectiv și eventuali colaboratori externi cu statut de invitați, cu participarea studentului și a cadrului didactic coordonator de licență.

Pentru programele de studii vocaționale, lucrarea de licență este compusă dintr-o parte practică (proiect obiectivat în materiale specifice fiecărei specializări) susținută de o parte teoretică ce reflectă demersul creativ în procesul elaborării și realizării lucrării de licență, redactată conform Structurii generale a lucrării de licență și a Normelor de redactare. Coperta și pagina de titlu pentru lucrarea de licență au un format standardizat la nivel de UVT. Studenții au obligația de a se prezenta la toate sesiunile de pre-licență programate.

Depunerea variantei finale a lucrării de finalizare a studiilor pe platforma de e-learning se face cu cel puțin 5 zile lucrătoare înainte de data programată pentru începerea examenului.

Fiecare lucrare de finalizare a studiilor va fi însoțită, în momentul depunerii, de *Raportul de similaritate* rezultat ca urmare a verificării originalității lucrării de finalizare a studiilor universitare printr-un soft specializat, pe platforma de e-learning a UVT.

*Examenele de finalizare a studiilor se organizează conform structurii anului universitar și a reglementărilor UVT și FAD.*

## 7. Pregătirea pentru profesia didactică

Studenții care doresc să opteze și pentru o carieră didactică în învățământul preuniversitar trebuie să parcurgă (complementar prezentului program de studii) și să finalizeze *Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică* și să obțină Certificatul de absolvire a acestui program. În Universitatea de Vest din

Timișoara acest program este organizat prin intermediul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD) și poate fi urmat în paralel cu studiile universitare sau în regim postuniversitar. Pentru mai multe informații, accesați linkul: <https://dppd.uvt.ro>.

## LISTA DISCIPLINELOR STUDIATE, GRUPATE PE ANI ȘI SEMESTRE DE STUDII

### Anul de studii I

An universitar 2026-2027

| Nr. crt. | Disciplina                                                              | C1 | C2  | Cod disciplină  | Semestrul I             |   |   |   | Număr de credite | Semestrul II     |                         |   |   | Număr de credite |   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----------------|-------------------------|---|---|---|------------------|------------------|-------------------------|---|---|------------------|---|
|          |                                                                         |    |     |                 | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |                  | Număr de credite | Număr de ore/ săptămână |   |   |                  |   |
|          |                                                                         |    |     |                 | C                       | S | L | P |                  |                  | C                       | S | L |                  | P |
| 1.       | Istoria artei: Originile Artei: Preistoria și Marile Civilizații Antice | DF | DOB | FADLMDV1<br>101 | 1                       | 1 |   |   | 2                |                  |                         |   |   |                  |   |
| 2.       | Istoria artei: Artă Europeană între Evul Mediu și Epoca Luminilor       | DF | DOB | FADLMDV1<br>201 |                         |   |   |   |                  | 1                | 1                       |   |   | 2                |   |
| 3.       | Anatomie artistică I                                                    | DF | DOB | FADLMDV1<br>102 | 1                       | 1 |   |   | 2                |                  |                         |   |   |                  |   |
| 4.       | Anatomie artistică II                                                   | DF | DOB | FADLMDV1<br>202 |                         |   |   |   |                  | 1                | 1                       |   |   | 2                |   |
| 5.       | Procesarea digitală a imaginii I                                        | DF | DOB | FADLMDV1<br>103 |                         |   | 2 |   | 3                |                  |                         |   |   |                  |   |
| 6.       | Procesarea digitală a imaginii II                                       | DF | DOB | FADLMDV1<br>203 |                         |   |   |   |                  |                  |                         | 2 |   | 4                |   |
| 7.       | Studii culturale: Istoria costumului I                                  | DS | DOB | FADLMDV1<br>104 | 1                       | 1 |   |   | 3                |                  |                         |   |   |                  |   |
| 8.       | Studii culturale: Istoria costumului II                                 | DS | DOB | FADLMDV1<br>204 |                         |   |   |   |                  | 1                | 1                       |   |   | 3                |   |
| 9.       | Studiul desenului pentru design vestimentar                             | DS | DOB | FADLMDV1<br>105 |                         |   | 3 |   | 6                |                  |                         |   |   |                  |   |
| 10.      | Studiul culorii pentru design vestimentar                               | DS | DOB | FADLMDV1<br>206 |                         |   |   |   |                  |                  |                         | 3 |   | 5                |   |
| 11.      | Bazele compoziției pentru design vestimentar                            | DS | DOB | FADLMDV1<br>107 | 2                       |   | 3 |   | 6                |                  |                         |   |   |                  |   |
| 12.      | Design vestimentar – Compoziție I                                       | DS | DOB | FADLMDV1<br>208 |                         |   |   |   |                  | 2                |                         | 3 |   | 7                |   |
| 13.      | Croi și construcția tiparului I                                         | DS | DOB | FADLMDV1<br>109 | 2                       |   | 2 |   | 5                |                  |                         |   |   |                  |   |
| 14.      | Croi și construcția tiparului II                                        | DS | DOB | FADLMDV1<br>209 |                         |   |   |   |                  | 2                |                         | 2 |   | 4                |   |
| 15.      | Limba străină (engleză, franceză, italiană, germană) I                  | DC | DOP | FADLMDV1<br>110 |                         | 2 |   |   | 2                |                  |                         |   |   |                  |   |

| Nr. crt.                                | Disciplina                                                            | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I            |   |   |  | Semestrul II           |  |  |   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----|-----|----------------|------------------------|---|---|--|------------------------|--|--|---|
|                                         |                                                                       |    |     |                | Număr de ore/săptămână |   |   |  | Număr de ore/săptămână |  |  |   |
| 16.                                     | Limba străină (engleză, franceză, italiană, germană) II               | DC | DOP | FADLMDV1 210   |                        |   |   |  | credite                |  |  |   |
| 17.                                     | Educație fizică I                                                     | DC | DOP | FADLMDV1 111   |                        |   | 1 |  | 1                      |  |  |   |
| 18.                                     | Introducere în utilizarea inteligenței artificiale generative (GenAI) | DC | DOB | FADLMDV1 211   |                        |   |   |  | 1                      |  |  | 1 |
| 19.                                     | Etică și integritate academică                                        | DC | DOB | FADLMDV1 112   | 1                      |   |   |  | 1                      |  |  |   |
| 20.                                     | Scriere academică                                                     | DC | DOB | FADLMDV1 113   |                        |   |   |  | 1                      |  |  | 1 |
| 21.                                     | Consiliere profesională și orientare în carieră                       | DC | DOB | FADLMDV1 114   |                        | 1 |   |  | 1                      |  |  |   |
| <b>Total</b>                            |                                                                       |    |     |                | 8                      | 6 | 1 |  | 30+2                   |  |  |   |
| <b>Total ore didactice pe săptămână</b> |                                                                       |    |     |                | 25                     |   |   |  | 24                     |  |  |   |

| Discipline facultative |                                                       |    |     |                |                         |   |   |     |                  |                  |                         |   |     |   |                  |
|------------------------|-------------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|-----|------------------|------------------|-------------------------|---|-----|---|------------------|
| Nr. crt.               | Disciplina                                            | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |     |                  | Număr de credite | Semestrul II            |   |     |   |                  |
|                        |                                                       |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |     | Număr de credite |                  | Număr de ore/ săptămână |   |     |   | Număr de credite |
|                        |                                                       |    |     |                | C                       | S | L | P   |                  |                  | C                       | S | L   | P |                  |
| 1.                     | Crochiuri I                                           | DD | DFA | FADLMDV 1115   |                         |   | 2 |     | 2                |                  |                         |   |     |   |                  |
| 2.                     | Crochiuri II                                          | DD | DFA | FADLMDV 1216   |                         |   |   |     |                  |                  |                         | 2 |     | 2 |                  |
| 3.                     | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale I  | DC | DFA | FADLMDV 1116   | 1                       |   | 1 |     | 2                |                  |                         |   |     |   |                  |
| 4.                     | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale II | DC | DFA | FADLMDV 1216   |                         |   |   |     |                  | 1                |                         | 1 |     | 2 |                  |
| 5.                     | Voluntariat I                                         | DC | DFA | FADLMDV 1117   |                         |   |   | 60* | 2                |                  |                         |   |     |   |                  |
| 6.                     | Voluntariat II                                        | DC | DFA | FADLMDV 1217   |                         |   |   |     |                  |                  |                         |   | 60* | 2 |                  |
| 7.                     | Educație fizică IV                                    | DC | DFA | FADLMDV 1218   |                         |   |   |     |                  |                  |                         | 1 |     | 1 |                  |

\* numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

## Anul de studii II

### An universitar 2027-2028

| Nr. crt. | Disciplina                                               | C1 | C2   | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |   |                  | Număr de credite | Semestrul II            |   |   |   |                  |
|----------|----------------------------------------------------------|----|------|----------------|-------------------------|---|---|---|------------------|------------------|-------------------------|---|---|---|------------------|
|          |                                                          |    |      |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |   | Număr de credite |                  | Număr de ore/ săptămână |   |   |   | Număr de credite |
|          |                                                          |    |      |                | C                       | S | L | P |                  |                  | C                       | S | L | P |                  |
| 1.       | Istoria artei: Trecerea către Modernitate                | DF | DOB  | FADLMDV2 101   | 1                       | 1 |   |   |                  | 2                |                         |   |   |   |                  |
| 2.       | Istoria artei: de la avangarda la arta contemporană      | DF | DOB  | FADLMDV2 201   |                         |   |   |   |                  |                  | 1                       | 1 |   |   | 2                |
| 3.       | Studii culturale: Istoria modei I                        | DS | DOB  | FADLMDV2 102   | 1                       | 1 |   |   |                  | 4                |                         |   |   |   |                  |
| 4.       | Studii culturale: Istoria modei II                       | DS | DOB  | FADLMDV2 202   |                         |   |   |   |                  |                  | 1                       | 1 |   |   | 3                |
| 5.       | Croi și construcția tiparului III                        | DS | DOB  | FADLMDV2 103   | 1                       |   | 3 |   |                  | 6                |                         |   |   |   |                  |
| 6.       | Design vestimentar de serie I                            | DS | DOB  | FADLMDV2 104   | 2                       |   | 3 |   |                  | 7                |                         |   |   |   |                  |
| 7.       | Design vestimentar – Compoziție II                       | DS | DOB  | FADLMDV2 105   |                         |   |   |   |                  |                  | 2                       |   | 3 |   | 8                |
| 8.       | Tehnici creative ale tiparului                           | DS | DOB  | FADLMDV2 106   |                         |   |   |   |                  |                  | 1                       |   | 1 |   | 4                |
| 9.       | Accesorii vestimentare I                                 | DS | DOB  | FADLMDV2 107   | 1                       |   | 1 |   |                  | 4                |                         |   |   |   |                  |
| 10.      | Accesorii vestimentare II                                | DS | DOB  | FADLMDV2 207   |                         |   |   |   |                  |                  | 1                       |   | 1 |   | 4                |
| 11.      | Tehnici de proiectare digitală în vestimentație I        | DS | DOP* | FADLMDV2 108   |                         |   | 2 |   | 3                |                  |                         |   |   |   |                  |
|          | Imprimări textile I                                      |    |      | FADLMDV2 109   |                         |   |   |   |                  |                  |                         |   |   |   |                  |
|          | Ilustrație de modă I                                     |    |      | FADLMDV2 110   |                         |   |   |   |                  |                  |                         |   |   |   |                  |
| 12.      | Tehnici de proiectare digitală în vestimentație II       | DS | DOP* | FADLMDV2 208   |                         |   |   |   |                  |                  |                         |   | 2 |   | 2                |
|          | Imprimări textile II                                     |    |      | FADLMDV2 209   |                         |   |   |   |                  |                  |                         |   |   |   |                  |
|          | Ilustrație de modă II                                    |    |      | FADLMDV2 210   |                         |   |   |   |                  |                  |                         |   |   |   |                  |
| 13.      | Limba străină (engleză, franceză, italiană, germană) III | DC | DOP  | FADLMDV2 111   |                         | 2 |   |   |                  | 2                |                         |   |   |   |                  |

| Nr. crt.                         | Disciplina                                                                 | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |  | Număr de credite | Semestrul II            |   |   |   | Număr de credite |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|--|------------------|-------------------------|---|---|---|------------------|
|                                  |                                                                            |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |  |                  | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |                  |
| 14.                              | Limba străină (engleză, franceză, italiană, germană) IV                    | DC | DOP | FADLMDV2 211   |                         |   |   |  |                  |                         | 2 |   |   | 2                |
| 15.                              | Educație fizică II                                                         | DC | DOP | FADLMDV2 112   |                         |   | 1 |  | 1                |                         |   |   |   |                  |
| 16.                              | Educație fizică III                                                        | DC | DOP | FADLMDV2 211   |                         |   |   |  |                  |                         |   | 1 |   | 1                |
| 17.                              | Competențe de antreprenariat                                               | DC | DOB | FADLMDV2 112   | 1                       | 1 |   |  | 2                |                         |   |   |   |                  |
| 18.                              | Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale I | DC | DOP | FADLMDV2 113   |                         |   |   |  |                  |                         | 1 | 1 |   | 2                |
| 19.                              | Practică de specialitate                                                   | DS | DOB | FADLMDV2 114   |                         |   |   |  |                  | 84/sem                  |   |   |   | 3                |
| Total                            |                                                                            |    |     |                | 7                       | 5 | 1 |  | 30+1             | 7                       | 5 | 8 | 6 | 30+1             |
| Total ore didactice pe săptămână |                                                                            |    |     |                | 22                      |   |   |  |                  | 26                      |   |   |   |                  |

\*Opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 3

| Discipline facultative |                                                        |    |     |                |                         |   |   |     |                  |                  |                         |   |   |   |                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|-----|------------------|------------------|-------------------------|---|---|---|------------------|
| Nr. crt.               | Disciplina                                             | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |     |                  | Număr de credite | Semestrul II            |   |   |   | Număr de credite |
|                        |                                                        |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |     | Număr de credite |                  | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |                  |
|                        |                                                        |    |     |                | C                       | S | L | P   |                  |                  | C                       | S | L | P |                  |
| 1.                     | Crochiuri III                                          | DS | DFA | FADLMDV2 115   |                         |   | 2 |     | 2                |                  |                         |   |   |   |                  |
| 2.                     | Crochiuri IV                                           | DS | DFA | FADLMDV2 215   |                         |   |   |     |                  |                  |                         | 2 |   | 2 |                  |
| 3.                     | Bazele fotografiei și tehnicile foto I                 | DS | DFA | FADLMDV2 116   | 1                       |   | 1 |     | 2                |                  |                         |   |   |   |                  |
| 4.                     | Bazele fotografiei și tehnicile foto II                | DS | DFA | FADLMDV2 216   |                         |   |   |     |                  | 1                |                         | 1 |   | 2 |                  |
| 5.                     | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale III | DC | DFA | FADLMDV2 117   | 1                       |   | 1 |     | 2                |                  |                         |   |   |   |                  |
| 6.                     | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale IV  | DC | DFA | FADLMDV2 217   |                         |   |   |     |                  | 1                |                         | 1 |   | 2 |                  |
| 7.                     | Voluntariat III                                        | DC | DFA | FADLMDV2 118   |                         |   |   | 60* | 2                |                  |                         |   |   |   |                  |

|    |                                                         |    |     |                 |  |  |  |  |  |  |  |   |     |   |
|----|---------------------------------------------------------|----|-----|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|---|-----|---|
| 8. | Voluntariat IV                                          | DC | DFA | FADLMDV2<br>218 |  |  |  |  |  |  |  |   | 60* | 2 |
| 9. | Competențe de<br>antreprenoriat – aplicații<br>practice | DC | DFA | FADLMDV2<br>218 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |     | 2 |

\* numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

## Anul de studii III

### An universitar 2028-2029

| Nr. crt. | Disciplina                                                            | C1 | C2   | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |   | Număr de credite | Semestrul II            |   |   |   | Număr de credite |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|----|------|----------------|-------------------------|---|---|---|------------------|-------------------------|---|---|---|------------------|
|          |                                                                       |    |      |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |                  | Număr de ore/ săptămână |   |   |   |                  |
|          |                                                                       |    |      |                | C                       | S | L | P |                  | C                       | S | L | P |                  |
| 1.       | Estetica artelor vizuale I                                            | DF | DOB  | FADLMDV3 101   | 1                       | 1 |   |   | 2                |                         |   |   |   |                  |
| 2.       | Estetica artelor vizuale II                                           | DF | DOB  | FADLMDV3 201   |                         |   |   |   |                  | 1                       | 1 |   |   | 2                |
| 3.       | Artă contemporană I                                                   | DF | DOB  | FADLMDV3 102   | 1                       | 1 |   |   | 2                |                         |   |   |   |                  |
| 4.       | Artă contemporană II                                                  | DF | DOB  | FADLMDV3 202   |                         |   |   |   |                  | 1                       | 1 |   |   | 2                |
| 5.       | Metodologia elaborării lucrării de licență I                          | DF | DOB  | FADLMDV3 103   | 1                       | 1 |   |   | 3                |                         |   |   |   |                  |
| 6.       | Metodologia elaborării lucrării de licență II                         | DF | DOB  | FADLMDV3 203   |                         |   |   |   |                  | 1                       | 1 |   |   | 4                |
| 7.       | Studii culturale: Teoria Modei I                                      | DS | DOB  | FADLMDV3 104   | 1                       | 1 |   |   | 3                |                         |   |   |   |                  |
| 8.       | Studii culturale: Teoria Modei II                                     | DS | DOB  | FADLMDV3 204   |                         |   |   |   |                  | 1                       | 1 |   |   | 7                |
| 9.       | Design vestimentar de serie II                                        | DS | DOB  | FADLMDV3 105   | 1                       |   | 2 |   | 3                |                         |   |   |   |                  |
| 10.      | Design vestimentar – Compoziție III                                   | DS | DOB  | FADLMDV3 106   | 1                       |   | 4 |   | 5                |                         |   |   |   |                  |
| 11.      | Accesorii vestimentare III                                            | DS | DOB  | FADLMDV3 107   | 1                       |   | 1 |   | 3                |                         |   |   |   |                  |
| 12.      | Tehnici de transpunere                                                | DS | DOB  | FADLMDV3 108   | 1                       |   | 3 |   | 4                |                         |   |   |   |                  |
| 13.      | Design vestimentar – dezvoltare de concept pentru lucrarea de licență | DS | DOB  | FADLMDV3 109   |                         |   |   |   |                  | 2                       |   | 7 |   | 6                |
| 14.      | Tehnici de transpunere pentru lucrarea de licență                     | DS | DOB  | FADLMDV3 110   |                         |   |   |   |                  | 2                       |   |   | 4 | 3                |
| 15.      | Marketing în modă I                                                   | DS | DOP* | FADLMDV3 111   | 1                       |   | 1 |   | 3                |                         |   |   |   |                  |
|          | Fotografie de modă I                                                  |    |      | FADLMDV3 112   |                         |   |   |   |                  |                         |   |   |   |                  |
| 16.      | Marketing în modă II                                                  | DS | DOP* | FADLMDV3 211   |                         |   |   |   |                  | 1                       |   | 1 |   | 6                |
|          | Fotografie de modă II                                                 |    |      | FADLMDV3 212   |                         |   |   |   |                  |                         |   |   |   |                  |

| Nr. crt.                                | Disciplina                                                                  | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I            |   |   |  | Semestrul II           |   |   |   |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----|-----|----------------|------------------------|---|---|--|------------------------|---|---|---|
|                                         |                                                                             |    |     |                | Număr de ore/săptămână |   |   |  | Număr de ore/săptămână |   |   |   |
| 17.                                     | Disciplină complementară opțională care formează competențe transversale II | DC | DOP | FADLMDV3113    | 1                      | 1 |   |  | credite<br>2           |   |   |   |
| <b>Total</b>                            |                                                                             |    |     |                | 10                     | 5 | 1 |  | 30                     | 9 | 4 | 8 |
| <b>Total ore didactice pe săptămână</b> |                                                                             |    |     |                | 26                     |   |   |  | 25                     |   |   |   |

\*Opțiunea se exprimă conform principiului 1 din 2

| Discipline facultative |                                                       |    |     |                |                         |   |   |     |                  |                  |                         |   |     |   |                  |
|------------------------|-------------------------------------------------------|----|-----|----------------|-------------------------|---|---|-----|------------------|------------------|-------------------------|---|-----|---|------------------|
| Nr. crt.               | Disciplina                                            | C1 | C2  | Cod disciplină | Semestrul I             |   |   |     |                  | Număr de credite | Semestrul II            |   |     |   |                  |
|                        |                                                       |    |     |                | Număr de ore/ săptămână |   |   |     | Număr de credite |                  | Număr de ore/ săptămână |   |     |   | Număr de credite |
|                        |                                                       |    |     |                | C                       | S | L | P   |                  |                  | C                       | S | L   | P |                  |
| 1.                     | Voluntariat V                                         | DC | DFA | FADLMDV3114    |                         |   |   | 60* | 2                |                  |                         |   |     |   |                  |
| 2.                     | Voluntariat VI                                        | DC | DFA | FADLMDV3214    |                         |   |   |     |                  |                  |                         |   | 60* | 2 |                  |
| 3.                     | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale V  | DC | DFA | FADLMDV3115    | 1                       |   | 1 |     | 2                |                  |                         |   |     |   |                  |
| 4.                     | Disciplină complementară din domeniul arte vizuale VI | DC | DFA | FADLMDV3215    |                         |   |   |     |                  | 1                |                         | 1 |     | 2 |                  |

\* numărul total de ore pentru disciplina Voluntariat este aferent unui semestru

### Legendă

|            |                                                          |
|------------|----------------------------------------------------------|
| <b>C1</b>  | criteriul conținutului                                   |
| <b>C2</b>  | criteriul obligativității                                |
| <b>DF</b>  | discipline fundamentale                                  |
| <b>DS</b>  | discipline de specializare                               |
| <b>DC</b>  | discipline complementare                                 |
| <b>DOB</b> | discipline obligatorii (impuse)                          |
| <b>DOP</b> | discipline opționale (la alegere)                        |
| <b>DFA</b> | discipline facultative                                   |
| <b>CP</b>  | competență profesională                                  |
| <b>CT</b>  | competență transversală                                  |
| <b>C</b>   | activitate didactică de tip curs                         |
| <b>S</b>   | activitate didactică de tip seminar                      |
| <b>L</b>   | activitate didactică de tip laborator / lucrări practice |
| <b>P</b>   | activitate didactică de tip stagiul de practică          |

**Codul disciplinei:** <facultate><departament><nr. disciplină>

## BILANȚ GENERAL I (după criteriul conținutului)

| Nr. crt. | Tip disciplină  | Număr total de ore |       |         |       |          |       |                            |       |       | % din total |
|----------|-----------------|--------------------|-------|---------|-------|----------|-------|----------------------------|-------|-------|-------------|
|          |                 | Anul I             |       | Anul II |       | Anul III |       | Întreg programul de studii |       |       |             |
|          |                 | Curs               | S/L/P | Curs    | S/L/P | Curs     | S/L/P | Curs                       | S/L/P | Total |             |
| 1.       | Fundamentale    | 56                 | 112   | 28      | 28    | 84       | 84    | 168                        | 224   | 392   | 18,92 %     |
| 2.       | De specializare | 140                | 252   | 140     | 336   | 168      | 350   | 4348                       | 938   | 1386  | 66,89 %     |
| 3.       | Complementare   | 28                 | 98    | 28      | 112   | 14       | 14    | 70                         | 224   | 294   | 14,19 %     |
| TOTAL    |                 | 224                | 462   | 196     | 476   | 266      | 448   | 686                        | 1386  | 2072  | 100%        |

## BILANȚ GENERAL II (după criteriul obligativității)

| Nr. crt.                                                    | Tip disciplină | Număr total de ore |       |         |       |          |       |                            |       |       |             | Prevedere standard specific ARACIS |
|-------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|-------|---------|-------|----------|-------|----------------------------|-------|-------|-------------|------------------------------------|
|                                                             |                | Anul I             |       | Anul II |       | Anul III |       | Întreg programul de studii |       |       | % din total |                                    |
|                                                             |                | Curs               | S/L/P | Curs    | S/L/P | Curs     | S/L/P | Curs                       | S/L/P | Total |             |                                    |
| 1.                                                          | Obligatorie    | 224                | 392   | 182     | 322   | 224      | 406   | 630                        | 1120  | 1750  | 84,46 %     |                                    |
| 2.                                                          | Opțională      | 0                  | 70    | 14      | 154   | 42       | 42    | 56                         | 266   | 322   | 15,54 %     | min. 15%                           |
| TOTAL                                                       |                | 224                | 462   | 196     | 476   | 266      | 448   | 686                        | 1386  | 2072  | 100%        |                                    |
| 3.                                                          | Facultative    | 28                 | 218   | 56      | 260   | 28       | 148   | 112                        | 626   | 736   | -           | Nu intră în calculul totalurilor   |
| Raport total ore de curs/ore de seminar/laborator /practică |                |                    |       |         |       |          |       | 2,02                       |       |       |             |                                    |

Responsabil program de studii,  
Conf. univ. dr. Cristina Lazăr

Director de departament,  
Prof. univ. dr. Iosif Mihailo   Prof. univ. dr. Diana Andreescu

Decan,

Rector,  
prof. univ. dr. Marilen Gabriel PIRTEA

## **CORELAREA DINTRE COMPETENȚE, REZULTATELE AȘTEPTATE ALE ÎNVĂȚĂRII ȘI DISCIPLINELE STUDIATE**

Corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu disciplinele studiate și  
corelarea rezultatelor așteptate ale învățării cu competențele-cheie,  
profesionale și transversale