

## El realismo mágico en la pintura

Xul Solar fue un pintor argentino autodidacta, nacido en 1887. Estuvo influenciado por las vanguardias artísticas de siglo XX, pero generó un lenguaje muy personal.

Observa una de sus acuarelas para ponerla en relación con lo trabajado sobre el realismo mágico.

### Actividades

1. Indica si estas afirmaciones son verdaderas o falsas. Explica tu elección.

### La acuarela de Xul Solar...

- a) pone en escena una situación irreal.
- b) se propone aunar en una imagen lo real y lo extraordinario.
- c) muestra una mirada futurista.

2. A principios de la década de 20, Xul Solar inventó el “neocriollo” y comenzó a titular sus obras en este idioma. Lee esta declaración del artista y luego responde: ¿qué relación encontrás entre este proyecto del idioma común y el objetivo del realismo mágico?

“Soy el creador de una lengua que reclama con insistencia el mundo de Latinoamérica. En estos momentos y dentro de sus fronteras, América está dando al mundo convulsionado un gran ejemplo de convivencia, de confraternidad, de mutuo respeto, sobre todo entre los países de origen latino. ¿Qué mejor para consolidar esta tendencia de efectiva buena vecindad que un idioma común compuesto por palabras, sílabas, raíces sacadas de las dos lenguas dominantes de Centro Y Sudamérica: castellano y portugués?” (1952).