

	УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ са привременим седиштем у Косовској Митровици Филипа Вишићића б.б.	
	КЊИГА САРАДНИКА	

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације сарадника и задужења у настави

Име и презиме			Мина Д. Лукић		
Звање			асистент		
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када			Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 2017.		
Ужа научна односно уметничка област			Историја уметности		
Академска каријера	Год.	Институција	Научна или уметничка област		Ужа научна, уметничка или стручна област
Избор у звање	2017	Филозофски факултет Универз. у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици	Историјске, археолошке и класичне науке		Историја уметности
Мастер	2013	Филозофски факултет Универзитета у Београду	Историјске, археол. и класичне науке		Историја уметности
Диплома	2011	Филозофски факултет Универзитета у Београду	Историјске, археол. и класичне науке		Историја уметности
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р. б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија
1.	20.UO1O02	Увод у студије баштине	вежбе	Историја уметности	ОАС
2.	20.UO1O04	Увод у историју уметности 2	вежбе	Историја уметности	ОАС
3.	20.UO4I05	Теоријски концепти уметности и визуелне културе новог века	вежбе	Историја уметности	ОАС
4.	20.UO5O03	Европска уметност ренесансе и маниризма	вежбе	Историја уметности	ОАС
5.	20.UO6O03	Европска уметност барока и рококоа	вежбе	Историја уметности	ОАС
6.	20.UO6O04	Српска уметност и визуелна култура XVIII века	вежбе	Историја уметности	ОАС
7.	20.UO7O02	Српска уметност и визуелна култура XIX века	вежбе	Историја уметности	ОАС
8.	20.UO5O04	Музеологија	вежбе	Историја уметности	ОАС
9.	19.ISO313	Музеологија и заштита баштине	вежбе	Историја	ОАС
10.	20.UO7O01	Европска уметност XIX века	вежбе	Историја уметности	ОАС
11.	20.UO7I03	Историја и теорија авангарди и неоавангарди	вежбе	Историја уметности	ОАС
12.	19.UO8I03	Наука о уметности	вежбе	Историја уметности	ОАС
13.	20.UO8I01	Херитологија	вежбе	Историја уметности	ОАС
14.	20.UM1I05	Музеологија (виши курс)	вежбе	Историја уметности	МАС
15.	20.UM1I11	Култура памћења и музејска производња идентитета	вежбе	Историја уметности	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Mina D. Lukić, “Is Adapting Tolkien (Mis)Remembering Tolkien?”, <i>Adapting Tolkien: Proceedings of The Tolkien Society Seminar 2020</i> , edited by Will Sherwood, Peter Roe Series XX, Edinburgh: Luna Press Publishing, 2021, 75–125.				
2.	Mina D. Lukić, “Film Locations as <i>Perilous Realms of Memory</i> : Tourists Negotiating Mental, Virtual and Real Topographies of Tolkien’s Middle-earth”, <i>Култура: Часопис за теорију и социологију културе и културну политику</i> 168 (Београд 2020), 28-50. (M51)				
3.	Мина Д. Лукић, „Прилог проучавању уметничких дела у студијама баштине”, у: Мирјана Лончар-Вујновић и др. (ур.), <i>Наука без граница 3: Образовање без граница, међународни тематски зборник</i> , Косовска Митровица 2018, 87–101. (M13)				
4.	Mina Lukić, „Public Monument as a Medium – Its Efficiency and Its Messages Today”, у: Andrea Ratković (ur.), <i>Mala škola medija. Zbornik radova, Centar za afirmaciju slobodne misli, Sremski Karlovci</i> 2017, 139–161. (M45)				
5.	Mina Lukić, „Animirani film Tajna Kelsa kao primer kreativne interpretacije baštine”, <i>Interkulturalnost: časopis za podsticanje i afirmaciju interkulturalne komunikacije</i> 12 (Novi Sad 2016), 76–89. (M52)				
6.	Мина Лукић, „Not all those who wander are lost: у трагању за Толкиновом Средњом земљом и новим 'другим местима'”, у: Andrea Ratković (ur.), <i>Percepcije drugog kao drugačijeg: zbornik radova sa II interdisciplinarnog studentskog skupa „Karlovački dani slobodne misli” (3-5. jun 2016, Sremski Karlovci)</i> , knjiga II, Sremski Karlovci 2016, 115–128. (M14)				
7.	Jasmina Novaković, Marija Vasiljević, Mina Lukić, „Život i smrt heroja. Slučaj bisti Ive Lole Ribara”, у: Željko Milanović (ur.), <i>Drugi međunarodni interdisciplinarni skup mladih naučnika društvenih i humanističkih nauka Konteksti</i> , 4. decembar 2014, Univerzitet u Novom Sadu, Filozofski fakultet, Zbornik radova, Novi Sad 2015, 631–640. (M14)				
8.	Mina Lukić, “The Interplay of Museum Discourse and Popular Culture: How, When and Where History Comes Alive?”, <i>Култура/Culture</i> 8, (Skopje 2014), 111–120. (M24)				
9.	Мина Лукић, Драган Булатовић, „Колекционар – збирка као аутопортрет”, у: Димитрије Вујадиновић... [и др.], <i>Развој приватних музеја – колекција у Србији</i> , Нови Сад – Ириг 2013, 79–92. (M45)				
10.	Mina Lukić, „Kreiranje muzeološke poruke o javnom spomeniku: komunikacijski potencijal aktuelnih identiteta baštine”, у: Angelina Milosavljević (ur.), <i>Muzeologija, nova muzeologija, nauka o baštini. tematski zbornik</i> , Beograd–Kruševac 2013, 157–187. (M45)				

11.	Мина Лукић, „Алаида Асман, Дуга сенка прошлости, култура сећања и политика повести”, приказ књиге, <i>Саопштења Републичког завода за заштиту споменика културе XLIV–2012</i> (Београд 2012), 299–301. (M52)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1 - <i>Модернизација западног Балкана</i> (МПНТР – 177009)	Међународни