

Judul di tulis dengan Bahasa Indonesia font Arial 14 cetak tebal (Maksimum 14 Kata)

Penulis^{1*}, Penulis², Penulis³dst. [Font Arial 12 Cetak Tebal dan Nama Tidak Boleh Disingkat]

^{1,2}Nama Fakultas, nama Perguruan Tinggi, Indonesia (penulis 1) (penulis 2)

³Nama Fakultas, nama Perguruan Tinggi, Indonesia (penulis 3)

Email Koresponden: permadani@gmail.com

ABSTRAK □ Arial, Bold, 10 pt

*Template ini merupakan format penulisan untuk penulis artikel pada Permadani: Jurnal Pengabdian Riset Masyarakat Madani yang sudah disesuaikan dengan gaya selingkung jurnal. Para penulis harus mengikuti petunjuk yang diberikan dalam panduan ini. Dokumen ini dapat digunakan sebagai referensi dalam menulis manuskrip Anda. pastikan untuk tidak mengubah style yang ada pada template ini, meliputi jenis dan ukuran font, besar spasi, jarak indent, dan lain sebagainya. Penulisan abstrak antara 150-200 kata berbahasa Indonesia dengan menggunakan Arial 10pt, spasi. Abstrak berisi: **pendahuluan (1-2 kalimat), tujuan (1 kalimat), permasalahan (1 kalimat), metode (3-5 kalimat), pembahasan (3-5 kalimat), penutup (1-2 kalimat)** yang dimuat dalam 1 (satu) paragraf.*

Kata Kunci: Minimal 3 kata dan maksimal 5 kata (setiap kata kunci diawali dengan huruf kapital, dipisahkan dengan tanda titik koma dan tidak diakhiri tanda titik pada kata kunci terakhir)

ABSTRACT □ Arial, Bold, 10 pt

*This template is a writing format for article authors in Famous: Journal of Community Service which has been adapted to the style of the journal's environment. Authors should follow the directions given in this guide. This document can be used as a reference in writing your manuscript. make sure not to change the style in this template, including the type and size of the font, the amount of spacing, indent spacing, and so on. Write an abstract of between 150-200 English words using Arial 10pt, space. Abstract contains: **introduction (1-2 sentences), purpose (1 sentence), problem (1 sentence), method (3-5 sentences), discussion (3-5 sentences), closing (1-2 sentences)** contained in 1 (one) paragraph.*

Keywords: Minimum of 3 words and maximum of 5 words (each keyword begins with a capital letter, separated by a semicolon and does not end with a full stop on the last keyword)

1. Pendahuluan [Arial 11pt bold]

Pendahuluan antara lain berisi latar belakang masalah, kesenjangan antara yang diidealkan dan yang senyatanya, didukung oleh teori dan penelitian mutakhir yang relevan tentang masalah, dan nilai baru penelitian yang merupakan inovasi. Bagian ini ditulis sebanyak maksimum 20% dari badan artikel. Sumber literatur sangat dianjurkan dari sumber primer (artikel).

Bagian ini didukung kajian literatur yang dijadikan sebagai penunjang konsep pengabdian. Penulis dituntut menyajikan kajian literatur yang primer (referensi artikel jurnal dan prosiding konferensi) dan mutakhir (referensi yang dipublikasikan dalam selang waktu 5 tahun terakhir). Kajian literatur tidak terbatas pada teori saja, tetapi juga bukti-bukti empiris. Perkaya bagian pendahuluan ini dengan upaya-upaya yang pernah dilakukan pihak lain. [Arial 11pt]

2. Metode Penelitian [Arial 11pt bold]

Bagian metode penerapan, uraikanlah dengan jelas dan padat metode yang digunakan untuk mencapai tujuan yang telah dicanangkan dalam kegiatan pengabdian. Hasil pengabdian itu harus dapat diukur dan penulis diminta menjelaskan alat ukur yang dipakai, baik secara deskriptif maupun kualitatif dengan waktu dan jadwal kegiatan yang dilaksanakan. Jelaskan cara mengukur tingkat ketercapaian keberhasilan kegiatan pengabdian. Tingkat ketercapaian dapat dilihat dari sisi perubahan sikap, sosial budaya, dan ekonomi masyarakat sasaran. Bagian ini ditulis sebanyak maksimum 10% (untuk penelitian kualitatif) atau maksimum 15% (untuk penelitian kuantitatif) dari badan artikel. [Arial 11 pt]

3. Hasil dan Pembahasan [Arial 11pt bold]

Untuk memudahkan pemahaman dan pembacaan, hasil penelitian dideskripsikan terlebih dahulu, dilanjutkan bagian pembahasan. Subjudul hasil dan subjudul pembahasan disajikan terpisah. Bagian ini harus menjadi bagian yang paling banyak, minimum 60% dari keseluruhan badan artikel.

Hasil dapat disajikan dalam bentuk tabel angka-angka, grafik, deskripsi verbal, atau gabungan antara ketiganya. Tabel, grafik, atau gambar tidak boleh terlalu panjang, terlalu besar, atau terlalu banyak. Penulis sebaiknya menggunakan variasi penyajian tabel, grafik, atau deskripsi verbal. Tabel dan grafik yang disajikan harus dirujuk dalam teks. Cara penulisan tabel ditunjukkan pada Tabel 1. Tabel tidak memuat garis vertikal (tegak) dan garis horisontal (datar) hanya ada di kepala dan ekor tabel. Ukuran huruf isian tabel dan gambar boleh diperkecil. [Arial 11 pt]

Tabel 1. Bobot Panjang Bagian Badan Artikel (Font 11pt)

No.	Nama Bagian	Panjang dalam Persen	Keterangan
1.	Pendahuluan	20	Maksimum (termasuk judul dan abstrak)
2.	Metode	10	Deskripsi sampai 15%.
3.	Hasil dan Pembahasan	60	Minimum
5.	Simpulan dan Daftar Pustaka	10	Kurang lebih

Sumber: Tabel

Pembahasan dimaksudkan untuk memaknai hasil penelitian sesuai dengan teori yang digunakan dan tidak sekadar menjelaskan temuan. Pembahasan harus diperkaya dengan merujuk hasil-hasil penelitian sebelumnya yang telah terbit dalam jurnal ilmiah.

Penulisan rujukan dalam badan artikel menggunakan pola berkurung (). Jika hanya ada satu penulis: contoh (Retnowati, 2018); jika ada dua penulis: contoh (Nurgiyantoro & Efendi, 2017). Jika dua sampai lima penulis, untuk penyebutan yang pertama ditulis semua: contoh (Retnowati, Fathoni, & Chen, 2018) dan penyebutan berikutnya ditulis (Retnowati et al., 2018). Penulis lebih dari tiga orang hanya ditulis pengarang pertama diikuti et al., contoh (Janssen et al.' 2010). Perujukan lebih disarankan bukan berupa kutipan langsung atau tidak memuat terlalu banyak kutipan langsung.

Gambar yang dicantumkan pada naskah harus dengan kualitas yang baik. Gambar tidak berdiri sendiri dan harus merupakan bagian yang relevan dari naskah. Agar diperhatikan bahwa gambar bukan merupakan dokumentasi yang tidak terkait dengan pembahasan naskah. Patikan naskah tidak menampilkan gambar yang menunjukkan identitas maupun afiliasi para penulis.



Jika suatu pernyataan saripati dari beberapa referensi, semua sumber ditulis dengan menyebutkan semua referensi urut alfabet dan tanda titik koma (;) untuk memisahkan antarsumber, contoh (Sahlberg, 2012; Schunk, 2012; Retnowati, Fathoni, & Chen, 2018).

4. Kesimpulan [Arial 11 pt bold]

Simpulan tidak sekadar mengulangi data, tetapi berupa substansi pemaknaan. Ia dapat berupa pernyataan tentang apa yang diharapkan, sebagaimana dinyatakan dalam bab "pendahuluan" yang akhirnya dapat menghasilkan bab "hasil dan pembahasan" sehingga ada kompatibilitas. Selain itu, dapat juga ditambahkan prospek pengembangan hasil penelitian dan prospek aplikasi penelitian selanjutnya ke depan (berdasarkan hasil dan pembahasan). [Arial 11 pt].

Daftar Pustaka [Arial 11 pt bold]

Daftar pustaka diurutkan sesuai dengan alfabet (**Wajib Gunakan Mendeley** atau aplikasi referensi elektronik lainnya). Semua yang dirujuk dalam artikel harus tertulis dalam daftar pustaka dan semua yang tertulis dalam daftar pustaka harus dirujuk dalam artikel. [Arial 11 pt]. Adapun format penulisan daftar pustaka menggunakan **APA 6TH Editions**

Kampung Inggris LC - Language Center. (2017, Jun 18). *Common Mistake in Sepeaking English/TEATU #16 with Mr. Diaz* [Video file]. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=NcoKxDE7SVk>

Rahman, F. (2017). *Analyzing Literary Works through Linguistic Structuralism Approach*. Makassar: Faculty of Cultural Sciences Hasanuddin University.

Rahman, F. (2018). The Constraints of Foreign Learners in Reading English Literary Works: A Case Study at Hasanuddin University. *Journal of Arts and Humanities*, 7(2), 01-12. doi: <http://dx.doi.org/10.18533/journal.v7i2.1327>

Suherman, L. A., & Pratama, W. (2017). The Metaphorical Domain in the Construction of English "Stab" Verb. In Rahamn, F. (Eds.), *The 2nd Annual Seminar on English Language Studies*. Makassar: Faculty of Cultural Sciences Hasanuddin University.

Surya, W., Rahman, F., & Makka, M. (2017). Folktale from England to Toraja. *Imperial Journal of Interdisciplinary Research*, 3(7). Retrieved from <http://imperialjournals.com/index.php/IJIR/article/view/5399/5198>

Wahdaniyah, N. (2017). *Transitivity and Modality in a Marriage Proposal Skit: a Comparative Study of Enslgih and Makassaerese* (master's thesis). English Language Studies, Faculty of Cultural Sciences of Hasanuddin University, Makassar.

Secara keseluruhan, badan artikel berjumlah antara 3000–6000 kata termasuk daftar pustaka. Pengetikan artikel menggunakan perangkat lunak Microsoft Word dengan spasi antarbaris *Single (1ketukan)*, jenis huruf Arial 11 pt, dan dalam dua kolom untuk memudahkan mereview.