



LABORE ET ZELO

Мистецьке рукоділля

Обсяг: 4 кредити ЄКТС

Курс: перший, Семестр: весняний, Рік: 2024-2025

Дні, Час, Місце: згідно розкладу

1. Інформація про викладачку

Ім'я	Матвієнко Світлана Іванівна
Контакти	Е-mail: masvet9@gmail.com , тел.: (096) 697-37- ..
Робоче місце	Кафедра дошкільної освіти (ауд. 329А Нового корпусу НДУ ім. Миколи Гоголя)
Години консультацій	Середа: 13:30 – 14:50

2. Опис курсу

Однією із затребуваних сфер людського життя є та, яка дозволяє людині розкрити власні творчі сили, втілити задуми, провести час за цікавим заняттям. Саме тому в усіх цивілізованих країнах світу в культурно-освітній практиці роботи з людьми різного віку є ланка, яка дозволяє організувати творчу роботу предметно-прикладного спрямування за використання різних технік, матеріалів художньо-практичної діяльності.

Мистецьке рукоділля – від художньо-перетворювальної діяльності, що базується на поєднанні художнього конструювання (дизайну) та художньої ручної праці. У багатьох країнах світу визнається таке формулювання елементарного дитячого дизайну в його спрямуванні на роботу з різними матеріалами у доступних видах художніх технік. У практиці сучасних закладів дошкільної освіти й школи дітей та учнів залучають до занять мистецьким рукоділлям. Активно розвивається даний напрям роботи у позашкільних установах, центрах розвитку дітей, дитячих клубах тощо.

Курс «*Мистецьке рукоділля*» розроблений для бакалаврів, які бажають розвинути та удосконалити художньо-творчі здібності та уміння роботи з різними матеріалами, техніками у художньо-практичній діяльності.

Мета навчальної дисципліни «Мистецьке рукоділля» - оволодіння здобувачами освіти комплексом знань, фахових умінь і навичок з організації художньої праці та художнього конструювання (дизайну) задля формування у дітей / учнів технологічної і предметно-перетворювальної компетентності.

2. Завдання:

- ознайомлення здобувачів освіти із світовою практикою дитячого мистецького рукоділля в її спрямуванні на їхню власну професійну діяльність;
- ознайомлення здобувачів освіти із теоретичними основами художньої праці та дизайну;
- ознайомлення здобувачів освіти із головними аспектами дитячого дизайну, прийнятого у вітчизняній і світовій освітній практиці;
- оволодіння майбутніми педагогами теоретичними та дидактичними засадами мистецького рукоділля стосовно роботи з дітьми / учнями;
- засвоєння майбутніми педагогами необхідних практичних умінь і навичок щодо композиції твору; виготовлення та художнього оформлення виробів, технологічних прийомів обробки різних матеріалів, роботи в різних техніках;
- розвиток у студентів художнього сприйняття: відчуття кольору, форми, пропорції, динаміки тощо.
- удосконалення професійної компетентності майбутніх педагогів.

Мета вивчення курсу «Мистецьке рукоділля» передбачає формування у студентів наступних компетентностей:

- знання та розуміння предметної області й розуміння професійної діяльності;
- здатність застосовувати набуті знання й уміння у практичних ситуаціях;

- здатність до методично та технологічно правильної організації занять дітей / учнів художньо-перетворювальною діяльністю у закладі освіти;
- здатність до організації гурткової роботи з мистецького рукоділля у закладі освіти;
- здатність до виконання творчої практичної роботи (виробу) у різних художніх техніках;
- здатність до виготовлення виробу за використання різних видів матеріалів;
- здатність до роботи у команді та організації ефективної індивідуальної роботи (як власної, так і роботи дітей / учнів);
- здатність запроваджувати інноваційні підходи щодо художньо-творчої діяльності в освітній процес закладів освіти.

Форми і методи навчання

Курс буде викладений на денній формі навчання: лекції (у тому числі – у форматі творчих студій) 20 годин; лабораторно-творчі заняття – 20 годин, організація самостійної роботи – 80 годин. На основі самостійної роботи, шляхом самовдосконалення та самовиховання бакалавр має опанувати художні техніки і навички роботи з різними матеріалами; працювати над завданнями та реалізацією творчих проєктів з метою безперервного підвищення рівня майстерності.

Викладач використовуватиме проблемні та інтерактивні методи навчання, консультації, пояснення, моделювання, поточного коментарю, вправлення. Для вивчення світового досвіду у галузі мистецького рукоділля; для уточнення техніки виконання виробу використовуватиметься широкий спектр відеоматеріалів. Для обрання художнього образу виробу застосовуватимуться матеріали сайтів мережі Інтернет. Навчання, з урахуванням можливостей його дистанційної організації, відбуватиметься на платформі Moodle (в навчально-інформаційному університетському середовищі Уніком) НДУ імені Миколи Гоголя використанням продуктів інших віртуально-інформаційних платформ, тому здобувачам вищої освіти потрібно мати обліковий запис Google та електронну пошту @gmail.com.

Організація навчання

Обсяг: 20 год.	Теми лекційних занять
2 год.	Мистецьке рукоділля як вид світової художньо-творчої практики
4 год.	Художня праця: сутність, ґенеza, її мистецькі та освітні практики
4 год.	Дизайн як явище духовної практики людства
6 год.	Дитячий дизайн: новітнє явище в організації художньо-творчої роботи. Творчі проєкти
2 год.	Методика проведення занять на основі дитячого мистецького рукоділля у закладі освіти
2 год.	Організація гуртка мистецького рукоділля у закладі освіти
20 год	Теми лабораторних занять
2 год.	Конструювання з паперу. Модульне оригамі
2 год.	Конструювання з паперу. Квілінг
2 год.	Робота з тканиною. Розкрій (робота з викрійкою). Шви та пошиття.
2 год.	Робота з тканиною. Пошиття м'якої іграшки з фетру.
2 год.	Робота з тканиною. Лялька Тильда
2 год.	Робота з тканиною. Лялька-мотанка
2 год.	Робота з тканиною та нитками. Виготовлення сувеніру з ниток (тканини)
2 год.	Конструювання з викидного матеріалу.
2 год.	Конструювання з пластичних матеріалів.

2 год.	Технології декорування та дизайну.
	Самостійна робота
80 год.	Опрацювання запропонованої мистецтвознавчої та фахової літератури з питань дизайну, дитячого дизайну, художньої праці, декоративно-ужиткового мистецтва, рукоділля тощо. Перегляд відеоматеріалів щодо з'ясування практики художньої праці та дитячого дизайну. Перегляд відеоматеріалів щодо пошуку теми й художнього образу майбутньої творчої роботи. Перегляд відеоматеріалів щодо самостійного удосконалення художньої техніки та технології виготовлення виробу. Складання карти-схеми роботи над творчим виробом або проектом. Підготовка матеріалів до кожного лабораторного заняття. Оформлення результатів опрацювання теми у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту предметно-перетворювальної діяльності з дітьми / учнями. Робота над виготовленням поробки, її презентації. .

Політика курсу

Відвідування та / або участь є важливим компонентом цього курсу, оскільки у ньому набуваються знання сучасної мистецької практики дитячого рукоділля та практичні уміння у роботі з різними матеріалами у різних художніх техніках. Проте, якщо Ви бажаєте навчатися дистанційно – можна узгодити графік навчання на основі навчальної платформи Уніком. У такому разі здобувач вищої освіти, займаючись самонавчанням, спрямовує свою самостійну роботу на удосконалення навичок, пропонує на лекційному / лабораторному занятті.

Запізнення. Крайньою межею здачі контрольних (підсумкових) матеріалів є три дні до дати заліку. Після цієї дати завдання не приймаються.

Переоцінка завдань можлива протягом тижня після отримання оцінки на основі заяви на ім'я завідувача кафедри у письмовій формі. Після отримання заяви, завідувач кафедри протягом тижня створить комісію з переоцінки, яка після проведення аналізу роботи студента повідомить його про своє рішення.

Література Основна

1. Матвієнко С. І. Художня праця та основи дизайну: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2016. 201 с.
2. Матвієнко С. І. Практикум і методичні рекомендації до навчальної дисципліни "Художня праця та основи дизайну": навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2022. 198 с.
3. Методичні матеріали до лабораторного практикуму навчальної дисципліни «Художня праця та основи дизайну» / уклад. С. І. Матвієнко, Т. Г. Коломоєць, О. В. Лісовець. Ніжин : Вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 119 с.
4. Половіна О., Кондратець І. Артосвіта : навчально-методичний посібник. Київ: Київ ун-т ім. Б. Грінченка, 2022. 556 с.
5. Тименко В. П., Єніна Л. Л., Савченко Л. М. Дошкільна дизайн-освіта: первинна діагностика обдарованості : метод. посіб. Київ: ТОВ "Інформаційні системи", 2011. 433 с.

Додаткова

1. Ковальов О. Є. Методика викладання декоративного мистецтва у початковій школі : навч. посібник для вузів. Суми : Мрія, 1997. 204 с.
2. Луцан Н. І. Декоративно-прикладне мистецтво та основи дизайну: навч. посіб. Київ: Видавничий дім "Слово", 2009. 172 с.
3. Максименко О. А. Дизайн и дети. Николаев, 2000. 160 с.