

Урок №4 Наявність композиційного центру

У кожної зачіски має бути композиційний центр. Він може розміщуватися на будь-якій частині голови. Наприклад, в зачісці з довгого волосся, зібраних в вузол на нижній частині потилиці, композиційним центром є саме цей вузол. Його може бути і не видно в анфас, але смисловий акцент додає формі зачіски композиційну завершеність.

Композиційним центром може бути який локон, чубчик чи прикраса.

Пам'ятайте, що форма зачіски має бути чітко збалансована, а всі її елементи - співвідноситися один із одним.

Дуже важливу роль у зачісці відіграє відповідність розмірів її форми до величини голови, деталей обличчя і фігури людини. Слід також враховувати, що зачіска зі світлого волосся буде завжди виглядати дещо об'ємнішою, ніж така сама з волосся темного кольору. Кількість деталей, розмір і форму зачіски треба декілька разів перевіряти під час її виконання, тому що тільки правильно побудована, з огляду композиції, зачіска буде красивою.

Існують різні тлумачення поняття «центр (акцент) композиції», проте в більшості випадків воно трактується як місце зосередження основних, найважливіших зв'язків між усіма елементами зачіски. Як правило, це і смисловий центр моделі.

Композиційний центр може не збігатися з геометричним центром або віссю симетрії. В такому випадку виникає динаміка, напруженість.

Всі компоненти, що становлять композиційний центр в рішенні композиції моделі зачіски, поділяються на два види: головні, до яких відноситься все те, що утворює об'ємну форму (об'ємна форма з контурними обрисами), і декоративно-конструктивні (локони, чубчика, прикраси та т.д.)

