

FICHA DIDÁCTICA No. 2



TEMA:	Presentación y reseña histórica de las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús en México	Págs. del Modelo Educativo: 7 a la 12
OBJETIVO GENERAL: Hacer memoria, en clave de reflexión orante, del camino recorrido por la Provincia de México para mantener viva la herencia educativa de Santa Magdalena Sofía en nuestro país.		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Conocer en clave de oración la presentación del nuevo Modelo Educativo y la breve reseña histórica de las RSCJ de la Provincia de México, así como de sus obras educativas formales y populares.		
RECURSOS QUE SE PROPORCIONAN PARA TRABAJAR ESTA UNIDAD: <ul style="list-style-type: none">● Una hora a dos horas.● Texto del modelo educativo p.p. 7-8 y 9-12 en PDF y/o libro del Modelo Educativo, lo decide la obra educativa.● Esquema para la reflexión orante compartida.● Link al canto “Más allá” de Cecilia Rivero Borrell rscj:<ul style="list-style-type: none">○ https://www.youtube.com/watch?v=FWWh_SWW_Q-Y● Link al canto “Espíritu” de Cecilia Rivero Borrell rscj:	MATERIALES QUE NECESITARÁN PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES: <ul style="list-style-type: none">● Capilla, salón o espacio adecuado para la reflexión orante.● Lo necesario para la ambientación del lugar.● Libro del modelo educativo o copias de las páginas señaladas impresas o digitales según convenga a cada obra.● Preguntas impresas en papeletas de distintos colores, plumas, lápices o colores.	

<ul style="list-style-type: none"> o https://www.youtube.com/watch?v=3JGex6kyqj0 ● Ambos cantos se pueden escuchar en Spotify o CD. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistema de audio para escuchar las canciones. ● Barras de plastilina de colores. ● Acción de gracias impresa o proyectada.
---	--

DESARROLLO DE LA/ LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO ESTIMADO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
--	----------------------	-----------------	---------------------------

INTRODUCCIÓN			
---------------------	--	--	--

1. Saludo y bienvenida.			
-------------------------	--	--	--

DESARROLLO			
-------------------	--	--	--

<p>1. Oración: “Más allá” Cecilia Rivero Borrell rscj.</p> <p>1.1 Lectura personal en silencio, pp. 7 y 8.</p> <p>1.2. Respuesta personal a las preguntas: ¿A qué me invita la presentación del Modelo Educativo que nos hace el Equipo Provincial? ¿Qué emociones y sentimientos me provoca? (Tener las preguntas escritas en papeles de colores.)</p> <p>1.3 Depositar en silencio las papeletas personales con las respuestas alrededor de la imagen de Magdalena Sofía y entre los símbolos que representan nuestra misión educativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Monitor. ● Imagen de Magdalena Sofía. ● Mesa con mantel y una vela. ● Símbolos u objetos que representen el camino educativo recorrido por la Provincia de México. 	<p>Una a dos horas. (60 a 120 minutos.)</p>	<p>Fotografías digitales de los distintos momentos de la reflexión orante. (5 a 10 fotografías como máximo.)</p>
---	---	--	---

<p>1.4 Invocación a Magdalena Sofía pidiendo por su intercesión que podamos hacer nuestro su espíritu y visión para continuar su obra educativa de acuerdo con las necesidades del mundo actual, concretamente de las de nuestro país (México).</p> <p>Concluimos el momento inicial diciendo juntos: Santa Magdalena Sofía, danos tu amor, danos tu espíritu, danos tu bendición.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. En pequeños grupos leer juntos y compartir qué de la historia que estamos recordando nos inspira, nos atrae, nos seduce y nos lanza a más en nuestra tarea educativa. 3. Cada grupo elabora un símbolo con plastilina que represente a qué le compromete la memoria que hemos hecho de nuestra historia como provincia, de cara a nuestra tarea educadora y a la herencia que recibimos de Santa Magdalena Sofía y redacta una petición. 4. Un representante del equipo explica de manera breve y sucinta su símbolo, hace la petición y deposita la figura de plastilina cerca de Magdalena Sofía y entre los objetos de la ambientación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Papeletas de colores con las preguntas y plumas. ● Barras de plastilina de distintos colores. ● Acción de gracias impresa o proyectada. 		
CIERRE			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Acción de gracias: Hoy queremos decirte gracias. Gracias Sofía por escuchar la invitación que Dios te hizo y tu respuesta comprometida, audaz y generosa, por estar siempre abierta y atenta a los signos de los tiempos y de los lugares, por tu fidelidad creativa y tu visión de futuro, 			

<p>por ser una mujer adelantada al momento histórico que le tocó vivir. Te pedimos que sigas inspirando nuestra labor educativa para que, como tú, podamos dar respuestas creativas a las distintas realidades en las que nos encontramos de manera que atendamos sus necesidades desde una pedagogía humanizadora, y conforme a los sentimientos, actitudes, preferencias y opciones del Corazón de Jesús, como pedías a tus primeras compañeras y colaboradoras de tu obra educadora. Por eso hoy pedimos por tu intercesión que el Espíritu de Dios que habitó en tu corazón nos acompañe y siga inspirando nuestro caminar.</p> <p>2. Fin de la actividad: El monitor hace el cierre de la reflexión orante introduciendo al canto “Espíritu” de Cecilia Rivero Borrell rscj: https://www.youtube.com/watch?v=3JGex6kyqj0</p>			
<p>COMENTARIOS</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las distintas obras podrán realizar la actividad con los materiales y recursos que más convengan a sus necesidades y las de sus colaboradores. Los puntos anteriores constituyen únicamente una guía orientativa. 2. Dependiendo del tamaño del grupo el desarrollo de la actividad puede variar de 60 a 120 minutos. Quien dirija la actividad deberá gestionar los tiempos de manera adecuada. 3. Se sugiere realizar la actividad en un espacio que invite a la oración y reflexión grupal. 4. Las evidencias de la actividad deberán subirse al Drive de Evidencias creado por el Área de Investigación e Innovación Educativa para cada obra apostólica, para dicho propósito. 		

¿A qué me invita la presentación del Modelo Educativo que nos hace el Equipo Provincial?

¿Qué emociones y sentimientos me provoca?