

Художественно-эстетическое развитие детей 4-5 лет

Художественно-эстетическое развитие дошкольников является результатом эстетического и художественного воспитания детей. Художественно-эстетическое развитие – это процесс и результат познания эстетического и художественного опыта человечества, развитие способностей переживать различные явления окружающей реальности как прекрасные, эмоционально откликаться на художественные образы и проявления красоты мира, становление эстетического сознания, своего отношения к эстетической деятельности. Эстетическое воспитание — целенаправленный процесс формирования эстетического отношения к действительности, становления творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в окружающем мире с позиции эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников решает задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- развитие продуктивной деятельности и детского творчества;
- воспитание эстетического отношения к окружающему миру;
- обогащение эмоциональной сферы ребёнка;
- формирование элементарных представлений о видах искусства.

Цель: ознакомление с художественной культурой, развитие детского творчества, формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Внутренние резервы дошкольников среднего возраста реализуются в различных видах предпочитаемой ими деятельности: игровой, музыкальной, литературной, художественной. В отличие от детей второй младшей группы они увереннее комбинируют их, объединяют между собой, так как им так удобнее и все можно успеть. Дети пятого года жизни имеют исключительную особенность, так как этот возраст называют еще возрастом «почемучек». Он проявляется в многочисленных вопросах детей к педагогу: «Почему?», «Откуда?», «Зачем?», «Для чего?». В этом возрасте у детей развиваются

эстетические чувства, дети обращают внимание на красоту природы, разнообразие изобразительных средств, уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Большое внимание уделяется развитию творческих способностей детей в игре, изобразительной, музыкальной деятельности. У детей на пятом году жизни происходит знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства, средствами их выразительности, происходит различие некоторых жанров искусства на конкретных примерах. (например, отличие живописных работ от скульптурных работ). Дошкольники интересуются предметами народного промысла, знакомятся с работами художников-иллюстраторов, архитекторов, скульпторов, увлекаются произведениями детской художественной литературы. На занятиях аппликацией дошкольники среднего возраста знакомятся с ножницами, начинают овладевать способами и приемами вырезания: вырезание из бумаги прямых коротких и длинных полос, симметричное разрезание квадрата по диагонали, срезание угла у прямоугольника, выполнение косого среза, вырезание округлой формы из квадрата. Дошкольники продолжают работать с такими видами аппликации как обрывной, нетрадиционной, готовых форм, из разных декоративных материалов. Развитию творческой деятельности детей, организации опытно-экспериментальной деятельности, освоения способов создания изображений, поиску выразительных образов и неординарных решений способствует наличие традиционных изобразительных материалов: акварельных и гуашевых красок, цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров, пластилина. В процессе выполнения аппликаций используется бумага разной плотности и фактуры, фольга, ткани, природные и другие материалы. Дошкольники осваивают конструктивный, комбинированный и рельефный способы работы с лепным материалом. Овладевают разнообразными приёмами лепки: оттягивают из цельного куска, прищипывают, соединяют части сглаживанием пальцами поверхности, прижимают и промазывают, вдавливают шары, цилиндры для

получения готовых форм. Совместное изобразительное творчество детей и взрослых способствует обогащению опыта детей (коллективная работа, совместное творчество). Стимулируется интеграция видов деятельности (при инициативе взрослого и самостоятельно).

Методы и приемы, используемые для реализации задач художественно-эстетического развития детей 4–5 лет:

- игра как основной вид деятельности детей среднего дошкольного возраста;
- метод эстетического выбора и убеждения, направленный на развитие эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, развитие художественно-эстетического восприятия;
- традиционно-педагогические методы (диалог, беседы по картинам, отгадывание загадок, чтение художественных произведений);
- дидактические игры, игровые ситуации, упражнения, направленные на освоение детьми свойств изобразительных материалов, развитию мелкой моторики;
- организация выставок детского творчества;
- метод сенсорного насыщения (сенсорное насыщение способствует приобщению детей к миру искусства);
- восприятие музыкального произведения;
- использование нетрадиционных техник и материалов, способов создания изображения, которые являются основой для самостоятельного поиска, выражения собственных впечатлений;
- формирование позиции художника-творца, содействие самостоятельной деятельности, инициативы, индивидуальности, активизации творческих проявлений детей в процессе приобщения к художественной культуре;
- наглядность как ведущий педагогический метод (выставки картин, рассматривание картин, иллюстраций);

- метод двигательной активности (физкультурные минутки, пальчиковые гимнастики, динамические паузы);
- метод сотворчества (с педагогом, сверстником, приглашенным человеком на занятие).

Требования, предъявляемые к результатам освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей среднего дошкольного возраста:

- проявлять самостоятельность и инициативу в разнообразных видах деятельности;
- обладать установкой доброжелательного отношения к окружающему миру, к разным видам труда, себе и другим людям; активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, сопереживать неудачным результатам и радоваться успехам других, по эмоциональной окраске разумно проявлять свои чувства;
- обладать развитым воображением, реализуемым в разнообразных видах деятельности; в оптимальной мере владеть устной речью, выражать свои мысли, чувства, уметь правильно высказываться в ситуации общения;
- развить мелкую моторику;
- быть способными к волевым усилиям, следовать правилам поведения в разных видах деятельности и правилам во взаимоотношении с детьми и взрослыми;
- проявлять любознательность, задавать вопросы взрослым и сверстникам. Каждый ребенок с рождения творец, поэтому все дети видят окружающий мир по-своему. Педагогу необходимо научить детей свободно и без сомнений применять способы создания образов, помочь ребенку сформироваться как творческой личности. Конечно же, главным является не конечный результат — рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих возможностях, самоутверждение в творческой работе, целесообразность деятельности.

Литература

1. Петрук, Е. В. Особенности художественно-эстетического развития и воспитания детей среднего дошкольного возраста / Е. В. Петрук, И. В. Скорик // Вопросы дошкольной педагогики. — 2022. — № 2 (50). — С. 7-10.