



Το πασχαλινό αυγό (συνέχεια)

Ας ξεκινήσουμε να γράφουμε όλοι μαζί την συνέχεια της περιπέτειας του μικρού πασχαλινού αυγού. Εδώ μπορεί να γράψει ο καθένας ένα δικό του κομμάτι και να το συνεχίσει κάποιος άλλος. Το μόνο που πρέπει να προσέχετε είναι να μην σβήσετε αυτά που εγραψε ο προηγούμενος. Συνεννοηθείτε και ξεκινήστε να γράφετε. Είναι μαγικό, μπορείτε να γράφετε και σχεδόν ταυτόχρονα, θα βλέπετε να εμφανίζονται τα γράμματα. Καλή δουλίτσα με πολύ φαντασία. Μπορείτε να ανεβάσετε και τις ζωγραφίες σας εδώ έτσι ώστε να γίνει πιο όμορφο.

Μόλις η ζωγράφος έβαψε το πασχαλινό αυγό το μικρο αυγό ήταν πάρα πολύ χαρούμενο. Όμως είχε ένα μεγάλο πρόβλημα. Το χελιδόνι συνέχισε μονο του. Για αυτό λοιπόν το αυγό ανησυχούσε. Μετά από λίγο σκέφτηκε πως μπορούσε να καταρακυλήσει αλλά ταυτόχρονα φοβόταν να μην κουτουλήσει κάπου και σπάσει. Δεν είχε άλλη επιλογή για αυτό ξεκίνησε χωρίς να χάνει άλλο χρόνο. Μόλις ξημέρωσε το επόμενο πρωί κατάλαβε πως ήταν το Πάσχα. Τα παιδιά εψαχνα για πασχαλινά κόκκινα αυγά. Ένα καλό αγοράκι βρήκε το χρωματιστό αυγό και φώναξε βρήκα ένα χρωματιστό πασχαλινό αυγό. Έπειτα πήγαν στο σπίτι και όλα τα παιδιά είδαν το αυγό, ήταν το πιο όμορφο αυγό. Από τότε κάθε πάσχα έβαφαν τα αυγά τους χρωματιστά. Και ζησαν αυτοι καλά και εμείς καλύτερα. (Εύα)

Πολύ ωραίο! Περιμένω και άλλες περιπέτειες του μικρού πασχαλινού αυγού! Μπορείτε να μπαίνετε ξανά, να βλέπετε και να προσπαθείτε να διορθώσετε κατι στο κείμενό σας.

Ξεκινήσατε παράγραφο; Βάλατε σωστα το διάλογο; Γράψατε στο σωστό χρόνο; Χρησιμοποιήσατε τις κατάλληλες λεξουλες που δείχνουν χρόνο; Μη σας στεναχωρεί δείτε και ξαναδιοθρώστε το κείμενό σας. Μη ξεχνάτε ότι ένας συγγραφέας διορθώνει τουλάχιστον 7 φορές το κείμενό του !!!!!

Όταν η ζωγράφος τελείωσε το αυγό μάζεψε τα πράγματά της και έκανε να φύγει. Μόλις έκανε το πρώτο βήμα το μικρό αυγό συνειδητοποίησε ότι το χελιδόνι είχε

απομακρυνθεί πολύ και με τίποτα δεν θα μπορούσε να το φτάσει κατακυλώντας, ξέσπασε σε λυγμούς. Η Υαγοί άκουσε τους λυγμούς και γύρισε να δει τι συνέβαινε.

-Τι έχεις αυγουλάκι, δεν είσαι χαρούμενο που έγινες κι εσύ χρωματιστό; ρώτησε η Υαγοί

-Είμαι και μάλιστα πολύ, αλλά το χελιδονάκι πέταξε πολύ μακριά και δεν μπορώ να το φτάσω κατακυλώντας για να συνεχίσουμε το ταξίδι μας, αποκρίθηκε το μικρό αυγό.

-Μπορώ ίσως να σε φιλοξενήσω για λίγες μέρες αν θέλεις, του είπε με μεγάλη χαρά η Υαγοί.

-Ο, ναι πολύ θα το 'θελα αν μπορείς, είπε το αυγό κάπως ανακουφισμένο

-Ωραία λοιπόν φύγαμε, απάντησε η Υαγοί και έφυγαν κατευθείαν.

Τις επόμενες μέρες το μικρό αυγό ήταν πολύ σκεπτικό. Μια μέρα το πλησίασε η Υαγοί.

-Θέλεις να πάμε μια βόλτα έξω να πάρουμε λίγο καθαρό αέρα; το ρώτησε.

-Ναι, πολύ θα το ήθελα, απάντησε το αυγό πάντα σκεπτικό. Στην βόλτα κανείς δεν έβγαλε άχνα μέχρι που το αυγουλάκι ρώτησε.

-Πόσο μεγάλος είναι ο κόσμος;

-Πολύ μεγάλος είναι, όμως εσύ γιατί ρωτάς; απάντησε η Υαγοί.

-Θέλω να γυρίσω στο κοτέτσι μου, στην μαμά μου και στα αδέρφια μου, είπε το αυγουλάκι. Την ίδια στιγμή περνούσαν από πάνω τους εκατομμύρια χελιδόνια. Μέσα από όλα αυτά το μικρό αυγό διέκρινε το χελιδόνι του το μετάφερε. Χωρίς να χάσει ούτε λεπτό πίδαξε όσο πιο ψηλά μπορούσε για να αποσπάσει την προσοχή του, και τα κατάφερε το χελιδόνι προσγειώθηκε στο έδαφος πήρε στην πλάτη του το μικρό αυγό και αφού αποχαιρέτιστηκαν με την Υαγοί έφυγε για το κοτέτσι του.

Όταν έφτασε στο κοτέτσι του έτρεξε μέσα και είπε σε όλους την καταπληκτική ιστορία του. Την επόμενη μέρα όταν πήγαν να μαζέψουν τα υπόλοιπα αυγά για να τα βαψουν είδαν και το μικρό αυγουλάκι και έμειναν έκπληκτοι! Και έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα!

Αγάπη Ρ.

Η Υαγοί Kusama ζωγράφισε το μικρό αυγό, και εκείνο την ευχαρίστησε πολύ. Μετά το αυγό πήγε πάνω στο ύφασμα και ζήτησε από τα χελιδόνια να πετάξουν. Το αυγό συνέχισε το ταξίδι του. Ύστερα από ένα χρόνο κατάφερε να ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο. Το θέμα όμως που τον απασχολούσε ήταν οι ζωγράφοι και η ζωγραφική. Μόλις γνώρισε την Υαγοί αγάπησε την ζωγραφική. Γι' αυτό σε όποια χώρα πήγαινε έψαχνε για ζωγράφους. Γνώρισε πάρα πολλούς όπως: Πάμπλο Πικάσο, Λεονάρντο Νταβίντσι, Βαν Γκονγκ και Μποτισέλι. Από αυτούς έμαθε πολλά πράγματα για τη ζωγραφική και όταν γύρισε στο κοτέτσι του δίδαξε όλα αυτά που έμαθε στα πιο μικρά αυγουλάκια. Η μαμά του κατάλαβε το λάθος της και από τότε άφηνε όλα τα αυγά της να ακολουθούν το όνειρό τους.

Θωμάς Π.

(συνεχιζω της Μαριλιας την ιστορια)

.....Μετά απο λίγο καιρο το μικρο αυγο έπεισε και τα αλλα αυγα να τον ακολουθήσουν σε μια καινούργια περιπέτεια,σε ένα νέο ταξίδι που θα έκανε μαζί με τους φίλους του ,τα χελιδόνια.Έτσι λοιπόν μιά νύχτα κρυφά απο τον κόκορα,αποφάσισαν να φύγουν και να πανε στην Ιταλία.Τα χελιδόνια ανέβασαν το μικρο αυγό και τα αδελφια του στο ύφασμα και το ταξίδι ξεκίνησε!

Όταν ο κόκορας ξύπνησε δεν είδε κανένα αυγό και αρχισε να φωνάζει:

-κικιρικοοοοοοο ,που πήγαν ολα τα αυγα?!Πάλι το έσκασε το μικρό αυγο μου φαινεται και αυτή την φορά πήρε μαζί του και τα αλλα αυγά!

Όμως τα αυγα δεν άκουγαν πιαήταν ήδη πολύ μακριά ,πετουσαν πανω απο το Μιλάνο!

Περασαν πανω απο τον καθεδρικο ναο του Μιλανο και συνεχισαν προς την Φλωρεντία!Εκεί απο ενα ανοιχτο παραθυρο ,το μικρό αυγο είδε τον Λεονάρντο Ντα Βιντζί να ζωγραφίζει εντελώς απορροφημένος.Το μικρο αυγο τοτε ζήτησε απο τα χελιδονια να πλησιάσουν ,για να μπορέσουνε να δουνε τι ακριβώς ζωγραφίζει.Όταν τα χελιδονια αφησαν τα αυγα στο παραθυρο το μικρο αυγο και τα αδελφια του ,είδαν οτι ειχε μολις ζωγραφίσει την Μόνα Λίζα!



Δεν ήθελαν να τον ενοχλήσουν και ετσι ανεβηκαν πανω στο υφασμα και συνέχισαν το ταξίδι τους.

Και να που έφτασαν στην Ρώμη!Απο μακρια ειδανε το Κολλοσαιο κ αποφάσισαν να κατεβουν να το δουνε.Και εκεί που θαύμαζαν το μεγαλο αυτό εργο ,πέρασε απο μπροστά τους ο Μιχαήλ-Αγγελος!

Το μικρο αυγο έτρεξε να τον προλαβει και να του μιλήσει.

-Καλημερα,και εσεις θαυμαζετε το Κολοσαιο?,ρ'ωτησε το μικρο αυγό.

-Καλήμερα,θαυμάζω το Κολλοσαιο και σκέφτομαι τι θα ζωγραφισω στον θόλο της Καπελα Σιστινα!,απάντησε ο μεγάλος ζωγράφος και

συνεχισε σκεπτικός τον δρομο του.

Το μικρό αυγό θα έκανε και άλλα ταξίδια ,αλλά ζήτησε τελικά απο τα χελιδόνια να τους γυρίσουν πίσω γιατί ένα απο τα μικρά αδελφια του έκλαιγε και ήθελε να γυρίσει πίσω.Έτσι γύρισαν στο κοτέτσι και ο κόκορας σταματησε να φωνάζει και να ψάχνει τα αυγα!

Γιωργος Σ.

Όταν η Υαγοί,τελείωσε με το ζωγράφισμα του μικρού αυγού,του είπε να καθρεφτιστεί στη λίμνη για να δει πόσο όμορφο ήταν!Το μικρό αυγό,ενθουσιάστηκε

και ρώτησε τη ζωγράφο αν θα μπορούσε να μείνει μαζί της για πάντα! Εκείνη, δέχτηκε αμέσως και ξεκίνησαν για το σπίτι της!

Μόλις μπήκαν στο σπίτι, το μικρό αυγό, είδε πολλά τσαλακωμένα χαρτιά στο πάτωμα, αμέτρητους πίνακες, χωρίς όμως ζωγραφιές και απείραχτες μπογιές... Ρώτησε την ζωγράφο γιατί το σπίτι της ήταν τόσο ακατάστατο κι εκείνη του εξήγησε πως πρέπει να προετοιμαστεί για μια μεγάλη έκθεση, αλλά δεν είχε καθόλου έμπνευση... Έτσι, οι πίνακές της, έμεναν λευκοί....

Τότε, το αυγό, λυπημένο, ρώτησε τι θα μπορούσε να κάνει για να την βοηθήσει.. Η ζωγράφος, το κοίταξε, και χαμογέλασε.... Αμέσως κατάλαβε, ότι αυτό το αυγό δεν έφτασε τυχαία σε εκείνη.. Κι έτσι, του ζήτησε να γίνει το μοντέλο της! Το αυγό, αν και δεν πολυκατάλαβε, δέχτηκε με χαρά! Και στρώθηκαν στη δουλειά!

Μετά από αρκετές μέρες σκληρής δουλειάς, όλοι οι πίνακες είχαν γεμίσει με πολλά χρωματιστά αυγά, γεμάτα βούλες και γραμμές... Η Yagoi και το μικρό αυγό, ήταν πολύ χαρούμενοι, και ανυπομονούσαν να δείξουν τα έργα στον κόσμο!

Η μέρα της έκθεσης έφτασε! Όσοι πήγαν αγόρασαν και από ένα έργο! Στο τέλος της ημέρας, όλοι οι πίνακες είχαν πουληθεί! Η Yagoi και το μικρό της αυγό, έγιναν πολύ γνωστοί και πλούσιοι!

Τα είχαν καταφέρει μαζί! Η ζωγράφος και το αυγό έχουν μια δυνατή φιλία μέχρι και σήμερα!

Αλέξανδρος Κ.

Μόλις η Yagoi Kusama τελείωσε την ζωγραφιά της με το μικρό αυγό, το μικρό αυγό ζήτησε από την ζωγράφο να το βοηθήσει να βρει τα χελιδόνια. Η ζωγράφος το βοήθησε και το μικρό αυγό την χαιρέτησε. Τα χελιδόνια μετά το πήγαν στην Ισπανία και εκεί συνάντησε τον Πάμπλο Πικάσο. Εκείνη τη στιγμή ο Πικάσο ζωγράφιζε το πιο σπουδαίο έργο την Γκουέρνικα. Το μικρό αυγό εντυπωσιάστηκε από την ζωγραφιά του και του ζήτησε να το ζωγραφίσει. Ο Πικάσο το ζωγράφισε και είπε στο μικρό αυγό.

- Μπορείς να με βοηθήσεις να τελειώσω την ζωγραφιά μου;

Το μικρό αυγό τον βοήθησε. Τα χελιδόνια και το μικρό αυγό ευχαρίστησαν τον Πάμπλο Πικάσο και άρχισαν να πηγαίνουν σπίτι. Μόλις έφτασαν στο σπίτι, το αυγό πήγε στο κοτέτσι και εξήγησε στην μητέρα του όλα όσα έγιναν. Η μητέρα του ήταν πολύ περήφανη για το αυγό της. Ξανθίππη Δ.

Η ζωγράφος αφού το πήρε στα χέρια της του υποσχέθηκε να το βοηθήσει να γίνει όμορφο. Άρχισε να του βάζει τις πρώτες πινελιές. Ξεκίνησε να το στολίζει με πολύχρωμες βουλίσσες και χρωματιστές λωρίδες. Το αυγουλάκι έγινε πολύ όμορφο. Όποιος το έβλεπε το θαύμαζε και ήθελε να το αποκτήσει.

Μια μέρα πέρασε ένα παιδάκι με την μαμά του από το σημείο που ζωγράφιζε η Yagoi Kusama.

-Μαμά μπορείς να μου αγοράσεις αυτό το αυγό;ρώτησε το παιδάκι ενθουσιασμένο.

-Πόσο κοστίζει αυτό το αυγό; ρώτησε η μητέρα του στην ζωγράφο.

-δεν έχει τιμή γιατί δεν το πουλάω. απάντησε η ζωγράφος.

Το παιδάκι στεναχωρήθηκε πολύ, γι' αυτό η ζωγράφος αποφάσισε να του το χαρίσει.

Ετσι το αυγουλάκι ξεκίνησε μια καινούργια περιπέτεια στο σπίτι του νέου του φίλου. Θανάσης Μ.

Το μικρό αυγό αφού είδε όλο τον κόσμο αποφάσισε να γυρίσει στη μαμά του γιατί κατάλαβε ότι μόνο εκεί θα ένιωθε ασφάλεια και αγάπη,

Παναγιώτης Π.

Τα παιδιά μόλις είδαν αυτό το αυγό άρχισαν να λένε ο ένας στον άλλον πόσο όμορφο ήταν. Εκείνο το Πάσχα για το μικρό αγοράκι θα ήταν το καλύτερο. Όταν ήρθε η ώρα να τσουγκρίσουν τα αυγά το αγοράκι πήρε το χρωματιστό και όμορφο αυγό και άρχισαν να τσουγκράνε. Προς έκπληξη του αυτό το αυγό ήταν το πιο τυχερό από όλα. Τότε αποφάσισε του χρόνου το Πάσχα να πει στην μαμά του τα αυγά να τα βάψουν χρωματιστά και ζήσαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα!!!

Ελισάβετ Σ.

Το αυγό ενθουσιάστηκε πάρα πολύ με τα χρώματα που του έβαλε η ζωγράφος και ένιωσε πολύ περήφανο που θα ήταν πιο όμορφο και διαφορετικό από τα άλλα αυγά στο κοτέτσι. Ετσι ικανοποιημένο πια, ζήτησε από τα χελιδονάκια να το γυρίσουν πίσω στη μαμά του, που του είχε λείψει πολύ. Τα χελιδονάκια τον ανέβασαν πάλι στο πανι που είχαν φτιάξει και πήραν το δρόμο του γυρισμού. Μετά από αρκετες μέρες ταξίδι έφτασαν στο κοτέτσι, αλλά η μαμά δεν το αναγνώρισε αμέσως. Τότε το αυγό της είπε: "Είμαι το μικρό σου αυγουλάκι, δεξ πόσο όμορφο έγινα". Όταν μίλησε, η μαμά κατάλαβε ότι ήταν το δικό της αυγό, το αγκαλιασε και κάθισε κοντά του να ακούσει αυτά που εξήσε όλο αυτό τον καιρο. Οι περιπέτεια του αυγού άρεσε πολύ στη μαμά που την ενθουσίασε και την έκανε περήφανη.

Κωνσταντίνος Κ.

Όταν η Yagoi Kusama τελείωσε να ζωγραφίζει το αυγό, τότε το αυγό είπε στην Yagoi Kusama ευχαριστώ.

Ζήτησε τα χελιδόνια να τον πάρουν και να συνεχίσουν το ταξίδι τους. Ταξίδεψαν ολον τον κόσμο αλλά μια μέρα ήταν η ώρα του πουλιού να βγει από το αυγό του και να κάνει τα δικά του αυγά.

Επαμεινώνδας Φ.