

[Intro]

Dm Dm A7 Dm Dm

[Verse]

Dm A7 Dm Am Dm

He vist senyals en moltes portes

A7 Dm Am Dm

Dient "aquest país és condemnat"

A7 C G

Tot el camí des de New Orleans

A# C Dm Am Dm

a Jerusalem."

A7 Dm Am Dm

Vaig anar fins a l'oest de Texas

A7 Dm Am Dm

Onhi tantd màrtirs caiguts...

A7 C G

I se que ningú, tocava el Blues

A# C Dm Am Dm

Com en Blind Willie McTell.

He visto señas en las puertas,

anuncian la condenación,

desde Jerusalén, hasta Nueva Orleans,

se expande el odio y el rencor.

Viajé hasta el este de Texas,
donde el Álamo aún se tiene en pié,
y sé que nadie puede cantar hoy un
Blues,

como lo hizo Blind Willie McTell

He oído cantar al poeta,
mientras retumbaba el tambor,
las mudas estrellas, y el ruiseñor,
siguen muy de cerca la función.
Ahí vienen las vírgenes negras,
con suave perfume en su piel,
y sé que nadie puede cantar hoy un
Blues,
como lo hizo Blind Willie McTell

Aun arden plantaciones,
y se escucha el látigo restallar,
el magnolio expande el dulce olor,
en los grandes campos de algodón.
Barcos negreros como fantasmas,
el miedo impreso en la piel!!

y sé que nadie puede cantar hoy un
Blues,
como lo hizo Blind Willie McTell

Hay una dama cerca del río,
y un joven rico, le habla en francés,
va bien vestido, con refinación,
pero hay sangre fresca en su bastón.
Presos huyendo en los caminos,
los rebeldes pierden en el Sur la fe,
y sé que nadie puede cantar hoy un
Blues,
como lo hizo Blind Willie McTell

Dios nos mira desde el cielo,
El nos deja en libertad,
pero el poder, la avaricia, y la corrupción.
Brillan solo como identidad.
Estoy mirando en la ventana,
desde el viejo hotel Saint James,
y sé que nadie puede cantar hoy un
Blues,
cómo lo hizo Blind Willie McTell.