En este ejercicio aprenderemos a manejar las columnas simples y columnas periodísticas con imágenes, cuadros de texto, letra capitales, tabulaciones, etc. ...

#### LA REVISTA

Cuando en un documento se desee dar un aspecto diferente a grandes bloques de texto, que inicialmente pueden suponer un muro para la lectura por parte de quien lo lee, podemos crear columnas con lo que estéticamente el texto que parece que invita mas a su lectura. Otros tipo de documentos , como boletines, folletos, etc.. sin embargo lo imponen.

"En Word, siempre se esta trabajando con columnas. Aunque no lo parezca. Una sola, de margen a margen."

Word propone dos tipos de columnas:

 Las periodísticas simples. En ellas, el usuario define las columnas antes de escribir y salta de columna cuando lo necesite(generalmente tras un cambio de párrafo). Se apreciará, por lo tanto, un cambio de párrafo, de frase entre una columna y la siguiente y las columnas no tienen por que tener la misma longitud:

"Aquel que tiene de escribir la llave, con gracia y agudeza en tanto extremo, que su igual en el orbe no se sabe, es don Luis de Góngora, a quien temo agraviar en mis cortas alabanzas, aunque las suba al grado más supremo."

Cervantes

La más bella niña de nuestro lugar, hoy viuda y sola, ayer por casar, viendo que sus ojos a la guerra van, a su madre dice, que escucha su mal:

Dejadme llorar orillas del mar.

Góngora

Me gustas cuando callas porque estás como ausente, y me oyes desde lejos, y mi voz no te toca.

Parece que los ojos se te hubieran volado y parece que un beso te cerrara la boca.

P. Neruda

- Las periodísticas balanceadas. En ellas, el usuario escribe primero todo el texto como lo hace normalmente hasta un fin de párrafo, y después lo selecciona y al aplicar el formato de columnas el texto escrito, "fluye" y se reparte balanceándose, entre el número de columnas que se hubieran definido. Las columnas quedan prácticamente del mismo tamaño y el usuario no ha roto con un salto entre la primera y la segunda columna. El texto continúa entre la primera y la segunda ( o la N y la N+1):
  - Sobre Gaudí se ha dicho de todo. Que fue templario, que fue rosacruz, alquimista, drogadicto, impío¹, blasfemo² y otras lindezas³. Con los que más absurdos argumentos, siempre sin demostrar, se han dado teorías sin base lógica pero muy gratas a los amantes del sensacionalismo.

### ¿Qué es ser templario?

Perteneciente o relativo a la Orden del Temple, según la RAE. su propósito original era proteger las vidas de los cristianos que peregrinaron a Jerusalén tras su conquista.

#### ¿Qué es ser rosacruz?

Perteneciente a la legendaria orden secreta del siglo XV de los rosacruces. De un modo general, los rosacruces defienden la fraternidad entre todos los seres humanos. Para los rosacruces, los seres humanos, pueden desarrollar sus potencialidades para hacerse mejores, más sabios y felices. Según ellos, esto solo es posible si se elimina el velo de ignorancia que cubre los ojos de los hombres. La recompensa de aquellos que consiguen este objetivo, que es de naturaleza espiritual, es una paz profunda consigo mismo. Estado éste que se irradia desde el individuo alcanza a todas las personas alrededor, produciendo en todos una repercusión positiva.

# ¿Qué es ser alquimista?

Hombre que profesaba el arte de la alquimia. Tuvo como fines principales la búsqueda de la piedra filosofal<sup>4</sup> y de la panacea universal<sup>5</sup>.

## Obra Situado en...Descripción

El capricho de comillas CANTABRIA(Comillas) Construido entre los años 1883 y 1885. La influencia árabe esta muy presente. Se trata de un edificio con planta en forma de "u" que se puede inscribir en un rectángulo de 15x36 metros, y se compone de semisótano, planta baja y desván.

Farolas de Vic VIC (Catalunya) Dos farolas de basalto tallado bastamente con brazos de hierro forjado de los que suspendían dos lámparas con las fechas del aniversario: 1810-1910

<sup>4</sup> Sustancia capaz de convertir los metales en oro.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Falto de piedad.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Palabra gravemente injuriosa contra alguien.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Insultos o improperios.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Remedio que buscaban los antiguos alquimistas para curar todas las enfermedades.