

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«АНСАМБЛЬ СУЧАСНОГО ТАНЦЮ»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	<p>Метою курсу «Ансамбль сучасного танцю» є формування практичних навичок та умінь колективного сценічного виконання репертуару різних напрямів сучасного танцю. У результаті вивчення дисципліни студенти повинні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати: термінологію сучасного танцю; сучасні форми, стилі та напрями сучасного хореографічного мистецтва; основи техніки виконання рухів джаз-танцю, контемпорарі танцю модерн, сучасних молодіжних напрямків танцю (стріт денс); музично-ритмічну основу і структуру сучасних музичних творів; закони драматургії побудови танцювальних комбінацій в сучасній хореографії. - вміти: виконувати основні рухи та базові комбінації основних різновидів сучасного танцю; володіти базовими рухами джаз-танцю, контемпорарі танцю модерн, сучасних молодіжних напрямків танцю (стріт денс); володіти технікою виконання різноманітних комбінацій джаз-танцю, танцю модерн, контемпорарі сучасних молодіжних напрямків танцю (стріт денс);
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	120 годин (4 кредити) Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (практичні)
Термін викладання (семестр)	Парний семестр
Короткий зміст	Зміст дисципліни: ознайомлення з різними напрямками сучасного хореографічного мистецтва; виконання постановок, етюдів різних напрямів сучасної хореографії.
Перелік компетентностей	ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати

	<p>різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p>
Результати навчання	<p>ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійнокатегоріальним апаратом.</p> <p>ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p>
Система оцінювання	Поточний модульний
Форми контролю	Залік
Кафедра	Кафедра теорії і методики музичної освіти та хореографії