

Lenguaje 1° (Primer Periodo)

		Estándar			Matriz de referencia			Desempeños			Contenidos		SE M A N A
Co mpe tenc ias		Proceso	Subproceso	DBA V2 (Lenguaje 1°)	Componente/ Competencias	Aprendizaje	Evidencia	Saber (Conceptual)	Hacer (Procedimental)	Ser (Actitudinal)	Unidad	Temas	
Gramati cal	Producción Textual Prozco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos Prozco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	DBA 6 Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	Sintáctico /Comunicativa Escritora	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos.	Identifica la silueta y formato de las letras del abecedario.	A partir de las letras escribe sílabas y construye palabras sencillas.	Participa en la búsqueda de soluciones imaginativas, durante su proceso de aprendizaje.	La narración		- Vocales y alfabeto	1
												- Uso de la c y la q	2
Literaria	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	DBA 4 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	Semántico /Comunicativa Lectura	Recupera información explícita del contenido del texto	Reconoce la secuencia de acciones o acciones procesos (hechas, eventos, pasos, instrucciones)	Identifica los elementos de la narración.	Emplea las imágenes e ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos	Valora narraciones propias de su contexto			- La narración	3
												- Elementos de la narración	4
Sintácti co	Producción Textual Prozco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos Prozco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales	DBA 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	Sintáctico /Comunicativa Escritora	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos.	Identifica los nombres propios y comunes	Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro).	Demuestra responsabilidad con las actividades asignadas			- Sustantivos y clases de sustantivos - Fonemas p y s	5



	REPÚBLICA DE COLOMBIA		
	DEPARTAMENTO DE		
	MUNICIPIO O DISTRITO		
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
CODIGO DANE:		NIT:	ICFES:

Lenguaje 1° - Primer Periodo

Objetivo del periodo: Desarrollar las habilidades comunicativas, creativas y expresivas de los niños, a partir de la valoración de narraciones propias de su contexto, la responsabilidad con las actividades asignadas, el interés en percibir lo que ocurre en su entorno y el compromiso con la comunicación gestual de forma consciente.

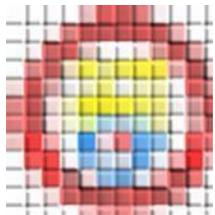
Criterios	Calificaciones				Puntos
	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO	
Identifica la silueta y formato de las letras del abecedario.	Identifica correctamente la silueta y formato de todas las letras del abecedario, tanto mayúsculas como minúsculas.	Identifica correctamente la silueta y formato de la mayoría de las letras del abecedario, tanto mayúsculas como minúsculas.	Identifica correctamente la silueta y formato de algunas letras del abecedario, tanto mayúsculas como minúsculas.	No identifica la silueta y formato de ninguna letra del abecedario.	1
Identifica los elementos de la narración.	El niño identifica los elementos de la narración (personajes, acciones, escenarios y desenlace) a partir de las imágenes e ilustraciones de un texto literario.	El niño identifica algunos elementos de la narración (personajes, acciones o escenarios) a partir de las imágenes e ilustraciones de un texto literario.	El niño identifica algunos elementos de la narración (personajes o acciones) a partir de las imágenes e ilustraciones de un texto literario.	El niño no identifica los elementos de la narración a partir de las imágenes e ilustraciones de un texto literario.	1
Identifica los nombres propios y comunes	El niño identifica y explica con precisión las semejanzas y diferencias entre palabras parecidas.	El niño identifica y explica las semejanzas y diferencias entre palabras parecidas de manera general.	El niño identifica algunas semejanzas y diferencias entre palabras parecidas.	El niño no identifica ni explica las semejanzas y diferencias entre palabras parecidas.	1
Examina los elementos de la noticia	El niño identifica los elementos básicos de la noticia, como el titular, la imagen principal, el cuerpo de la noticia y la fuente.	El niño identifica algunos de los elementos básicos de la noticia, como el titular y la imagen principal.	El niño identifica el titular de la noticia.	El niño no identifica el titular de la noticia.	1
Comprende los elementos del proceso de comunicación y utiliza gestos de forma efectiva.	El niño identifica y comprende los elementos del proceso de comunicación, como las cualidades sonoras, incluyendo el emisor, el receptor, el mensaje, el canal y el código.	El niño identifica y comprende algunos elementos del proceso de comunicación, o las cualidades sonoras de la entonación y el silencio.	El niño identifica algunos elementos del proceso de comunicación, pero no los comprende completamente, comprende el valor de la entonación.	El niño no identifica ni comprende los elementos del proceso de comunicación.	1





Lenguaje 1° (Segundo Periodo)

Competencias	Estándar			Matriz de referencia			Desempeños			Contenidos		SEMANA
	Proceso	Subproceso	DBA V2 (Lenguaje 1°)	Componente/ Competencias	Aprendizaje	Evidencia	Saber (Conceptual)	Hacer (Procedimental)	Ser (Actitudinal)	Unidad	Temas	
Gramatical	Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	DBA 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	Sintáctica / Comunicativa escritora	Da cuenta de la organización micro y super estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos.	Identifica las palabras monosílabas y bisílabas.	Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas	Coopera en la deconstrucción silábica y en la corrección del uso de las mayúsculas.	La sílaba - La división silábica - U so de la mayúscula - F onemas t y d	11	
											12	
Literaria	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	DBA 3 Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Semántica / Comunicativa lectora	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación	Caracteriza los roles y estados de los participantes en las situaciones de comunicación que configura el texto	Diferencia la fábula entre otros tipos de textos. Reconoce las características de las fábulas.	Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.	Manifiesta interés hacia la lectura de fabulas	La fábula	- La fábula	13
											14	
Semántico	Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada	DBA 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	Semántico / Comunicativa escritora	Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito	Elijo un tema o contenido de acuerdo con un propósito	Describe sujetos y objetos reales o imaginarios	Escribe palabras sencillas.	Demuestra respeto al describir sujetos y objetos reales o imaginarios	- Los adjetivos - Fonemas b y v	15	



REPÚBLICA DE COLOMBIA

DEPARTAMENTO DE

MUNICIPIO O DISTRITO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

CODIGO DANE:

NIT:

ICFES:

Lenguaje 1° - Segundo Periodo

Objetivo del periodo: Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión de los niños a través de la lectura de fabulas, recetas y el uso de diferentes sistemas simbólicos como los emoticones.

Criterios	Calificaciones				Puntos
	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO	
Identifica las palabras monosílabas y bisílabas.	El niño identifica correctamente todas las palabras monosílabas y bisílabas, tanto de manera oral como escrita.	El niño identifica correctamente la mayoría de las palabras monosílabas y bisílabas, tanto de manera oral como escrita.	El niño identifica correctamente algunas palabras monosílabas y bisílabas, tanto de manera oral como escrita.	El niño no identifica ni comprende la diferencia entre palabras monosílabas y bisílabas.	1
Diferencia la fábula entre otros tipos de textos. Reconoce las características de las fábulas.	El niño identifica correctamente las características de las fábulas, como la presencia de animales que hablan, una moraleja al final y un mensaje moral.	El niño identifica algunas de las características de las fábulas.	El niño identifica algunas de las características de las fábulas, pero no siempre de manera precisa.	El niño no identifica las características de las fábulas.	1
Describe sujetos y objetos reales o imaginarios	El niño escribe palabras sencillas para describir sujetos y objetos reales o imaginarios de manera precisa y detallada.	El niño escribe palabras sencillas para describir sujetos y objetos reales o imaginarios de manera general.	El niño escribe palabras sencillas para describir sujetos y objetos reales o imaginarios de manera incompleta o imprecisa.	El niño no escribe palabras sencillas para describir sujetos y objetos reales o imaginarios.	1
Repite secuencialmente instrucciones que escucha	El niño repite secuencialmente las instrucciones de una receta, sin errores ni omisiones.	El niño repite secuencialmente la mayoría de las instrucciones de una receta, con algunos errores o omisiones.	El niño repite secuencialmente algunas de las instrucciones de una receta, con muchos errores o omisiones.	El niño no repite secuencialmente las instrucciones de una receta.	1
Define su rol dependiendo del contexto	El niño identifica correctamente los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos, y define su rol dependiendo del contexto.	El niño identifica correctamente algunos tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos, y define su rol dependiendo del contexto.	El niño identifica algunos tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos, pero no define su rol dependiendo del contexto.	El niño no identifica ni comprende los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos.	1
Entiende el lenguaje empleado en diferentes tipos de textos con imágenes fijas.	El niño identifica el significado de los emoticones en diferentes tipos de textos, como libros, revistas y páginas web.	El niño identifica el significado de algunos emoticones en diferentes tipos de textos	El niño no identifica el significado de los emoticones en diferentes tipos de textos.	El niño no identifica el significado de los emoticones en diferentes tipos de textos.	1

Lenguaje 1° (Tercer Periodo)

		Estándar			Matriz de referencia			Desempeños			Contenidos		
Competencias	Proceso	Subproceso	DBA V2 (Lenguaje 1°)	Componente/ Competencias	Aprendizaje	Evidencia	Saber (Conceptual)	Hacer (Procedimental)	Ser (Actitudinal)	Unidad	Temas	SEMANA	
Gramática	Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	DBA 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	Sintáctica/ Comunicativa escritora	Da cuenta de la organización micro y super estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos.	Observa la existencia de reglas gramaticales	Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas	Demuestra interés por el buen uso del lenguaje escrito	La anécdota	Uso del punto Combinación mb/mp	21	
												22	
Semántico	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.	DBA 3 Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Semántico/ Comunicativa lectora	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación	Caracteriza los roles y estados de los participantes en las situaciones de comunicación que configura el texto	Identifica hechos inmersos en anécdotas	Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.	Relaciono las anécdotas con las propias vivencias		La anécdota	La anécdota	23
													24
Semántico	Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Elaboro un plan para organizar mis ideas	DBA 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	Semántico / Comunicativa escritora	Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito	Elijo un tema o contenido de acuerdo con un propósito	Identifica relaciones dentro de una lista de palabras	Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.	Respeto las relaciones entre palabras		Conectores	25	



	REPÚBLICA DE COLOMBIA		
	DEPARTAMENTO DE		
	MUNICIPIO O DISTRITO		
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
CODIGO DANE:		NIT:	ICFES:

Lenguaje 1° - Tercer Periodo

Objetivo del periodo: Desarrollar las habilidades de comprensión y expresión de los niños a través de la literatura (la anécdota), la producción textual y la comprensión e interpretación de textos (los carteles), así como la identificación de los elementos del proceso de la comunicación y la comprensión de la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal (señales naturales).

Criterios	Calificaciones				Puntos
	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO	
Observa la existencia de reglas gramaticales	El estudiante relaciona correctamente los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas, observando la existencia de reglas gramaticales, en el uso del punto Combinación mb/mp.	El estudiante relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas, observando la existencia de reglas gramaticales, en el uso del punto Combinación mb/mp, en la mayoría de los casos.	El estudiante relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas, observando la existencia de reglas gramaticales, en algunos casos, en el uso del punto Combinación mb/mp.	El estudiante no relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas, observando la existencia de reglas gramaticales, en el uso del punto Combinación mb/mp.	1
Identifica hechos inmersos en anécdotas	El estudiante identifica correctamente los hechos inmersos en anécdotas, incluso si son complejos o incluyen varios personajes.	El estudiante identifica correctamente los hechos inmersos en anécdotas simples, que incluyen un solo personaje y evento.	El estudiante identifica algunos de los hechos inmersos en anécdotas simples.	El estudiante identifica pocos o ningún hecho inmerso en anécdotas simples.	1
Identifica relaciones dentro de una lista de palabras	El estudiante identifica relaciones dentro de una lista de palabras de forma completa y precisa. El estudiante es capaz de identificar relaciones de causalidad, de oposición, de tiempo, de lugar, de modo, de cantidad y de comparación.	El estudiante identifica relaciones dentro de una lista de palabras de forma adecuada. El estudiante es capaz de identificar relaciones de causalidad, de oposición, de tiempo y de lugar.	El estudiante identifica relaciones dentro de una lista de palabras de forma limitada. El estudiante es capaz de identificar relaciones de causalidad y de oposición.	El estudiante no identifica relaciones dentro de una lista de palabras. El estudiante no es capaz de identificar ninguna relación entre las palabras.	1





<p>Examina los elementos de un cartel explicativo</p>	<p>El estudiante examina los elementos de un cartel explicativo de forma completa y precisa. El estudiante es capaz de identificar los siguientes elementos:</p> <p>El título: El título es la primera información que se presenta en un cartel explicativo. Indica el tema del cartel.</p> <p>Las imágenes: Las imágenes son una forma importante de comunicar información en un cartel explicativo. Pueden representar objetos, personas, lugares o acciones.</p> <p>El texto: El texto proporciona información adicional sobre el tema del cartel. Puede ser un texto breve o un texto más extenso.</p>	<p>El estudiante examina los elementos de un cartel explicativo de forma adecuada. El estudiante es capaz de identificar los siguientes elementos: El título: El estudiante es capaz de identificar el título de un cartel explicativo, pero puede cometer algunos errores.</p> <p>Las imágenes: El estudiante es capaz de identificar algunas de las imágenes de un cartel explicativo, pero puede cometer algunos errores.</p> <p>El texto: El estudiante es capaz de entender el texto de un cartel explicativo, pero puede cometer algunos errores.</p>	<p>Descripción: El estudiante examina los elementos de un cartel explicativo de forma limitada. El estudiante es capaz de identificar algunos de los elementos de un cartel explicativo, pero puede cometer muchos errores.</p>	<p>El estudiante no examina los elementos de un cartel explicativo. El estudiante no es capaz de identificar ningún elemento del cartel.</p>	
<p>Interpreta y crea mensajes comunicativos a través de la comprensión de la intención comunicativa y la representación de señales naturales.</p>	<p>El estudiante interpreta y crea mensajes comunicativos a través de la comprensión de la intención comunicativa y la representación de señales naturales de forma completa y precisa. El estudiante es capaz de:</p> <p>Identificar la intención comunicativa de un texto o imagen que represente una señal natural.</p> <p>Representar una señal natural de forma que comunique su intención comunicativa.</p>	<p>El estudiante interpreta y crea mensajes comunicativos a través de la comprensión de la intención comunicativa y la representación de señales naturales de forma adecuada. El estudiante es capaz de:</p> <p>Identificar la intención comunicativa de un texto o imagen que represente una señal natural de forma general.</p> <p>Representar una señal natural de forma que comunique su intención comunicativa de forma básica</p>	<p>El estudiante interpreta y crea mensajes comunicativos a través de la comprensión de la intención comunicativa y la representación de señales naturales de forma limitada.</p> <p>El estudiante es capaz de:</p> <p>Identificar la intención comunicativa de un texto o imagen que represente una señal natural de forma parcial.</p> <p>Representar una señal natural de forma que comunique su intención comunicativa de forma incompleta</p>	<p>El estudiante no interpreta ni crea mensajes comunicativos a través de la comprensión de la intención comunicativa y la representación de señales naturales. El estudiante no es capaz de identificar la intención comunicativa de un texto o imagen que represente una señal natural, ni de representar una señal natural de forma que comunique su intención comunicativa</p>	

Lenguaje 1° (Cuarto Periodo)

Estándar			Matriz de referencia			Desempeños			Contenidos		SE M A N A		
Proceso	Subproceso	DBA V2 (Lenguaje 1°)	Componen te/ Competen cia	Aprendizaje	Evidencia	Saber (Conceptual)	Hacer (Procedimental)	Ser (Actitudinal)	Unidad	Temas			
Sintáctico	Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo	DBA 8 Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.	Sintáctica / Comunica ción escritora	Da cuenta de la organización micro y super estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos.	Identifica el acento de las palabras y observa el uso de Signos de interrogación y exclamación	Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación, las pausas y los silencios.	Demuestra interés por el buen uso del lenguaje escrito	El poema	- Acento en las palabras	31	
											- Signos de interrogación y exclamación	32	
Poético	Literatura Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario	DBA 4 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	Semántico / Comunica tiva lectora	Recupera información explícita del contexto del texto	Reconoce secuencias de acciones o acciones procesos (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones)	Diferencia Poemas, rimas y rondas la fábula entre otros tipos de textos.	Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral y los vincula con su respectiva escritura.	Disfruta las rimas del lenguaje castellano		El poema	Poemas, rimas y rondas	33
												Poemas, rimas y rondas	34
Semántico	Producción Textual Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas	DBA 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	Semántico / Comunica tiva lectora	Recupera información explícita del contexto del texto	Reconoce secuencias de acciones o acciones procesos (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas, instrucciones)	Identifica las palabras que indican acciones	Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.	Participa de juegos que usan palabras y acciones			Palabras que indican acción	35



	REPÚBLICA DE COLOMBIA		
	DEPARTAMENTO DE		
	MUNICIPIO O DISTRITO		
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
CODIGO DANE:	NIT:	ICFES:	

Lenguaje 1° - Cuarto Periodo

Objetivo del periodo:

Participa en proyectos de lenguaje en equipo, que incluye la creación de un juego de palabras, la participación en actividades de rimas, la selección de una tarjeta de invitación según el evento, y la participación en un debate sobre el respeto en la comunicación.

Criterios	Calificaciones				Puntos
	SUPERIOR	ALTO	BASICO	BAJO	
Identifica el acento de las palabras y observa el uso de Signos de interrogación y exclamación	El estudiante identifica el acento de las palabras y observa el uso de signos de interrogación y exclamación de forma completa y precisa. El estudiante es capaz de: Identificar el acento de las palabras en una oración. Observar el uso de signos de interrogación y exclamación en una oración.	El estudiante identifica el acento de las palabras y observa el uso de signos de interrogación y exclamación de forma adecuada. El estudiante es capaz de: Identificar el acento de las palabras en una oración de forma general. Observar el uso de signos de interrogación y exclamación en una oración de forma básica.	El estudiante identifica el acento de las palabras y observa el uso de signos de interrogación y exclamación de forma limitada. El estudiante es capaz de: Identificar el acento de las palabras en una oración de forma parcial. Observar el uso de signos de interrogación y exclamación en una oración de forma incompleta.	El estudiante no identifica el acento de las palabras ni observa el uso de signos de interrogación y exclamación. El estudiante no es capaz de identificar el acento de las palabras en una oración, ni de observar el uso de signos de interrogación y exclamación en una oración.	1



<p>Diferencia Poemas, rimas y rondas la fábula entre otros tipos de textos.</p>	<p>El estudiante diferencia poemas, rimas y rondas de la fábula entre otros tipos de textos de forma completa y precisa. El estudiante es capaz de: Identificar las características de los poemas, rimas y rondas. Identificar las características de la fábula. Diferenciar los poemas, rimas y rondas de la fábula y otros tipos de textos.</p>	<p>El estudiante diferencia poemas, rimas y rondas de la fábula entre otros tipos de textos de forma adecuada. El estudiante es capaz de: Identificar algunas de las características de los poemas, rimas y rondas. Identificar algunas de las características de la fábula. Diferenciar los poemas, rimas y rondas de la fábula y otros tipos de textos de forma general</p>	<p>El estudiante diferencia poemas, rimas y rondas de la fábula entre otros tipos de textos de forma limitada. El estudiante es capaz de: Identificar algunas de las características de los poemas, rimas y rondas. Identificar algunas de las características de la fábula. Diferenciar los poemas, rimas y rondas de la fábula y otros tipos de textos de forma parcial.</p>	<p>El estudiante no diferencia poemas, rimas y rondas de la fábula entre otros tipos de textos. El estudiante no es capaz de identificar las características de los poemas, rimas y rondas, ni de la fábula.</p>	<p>1</p>
---	--	--	---	--	----------

<p>Identifica las palabras que indican acciones</p>	<p>El estudiante identifica las palabras que indican acciones de forma completa y precisa. El estudiante es capaz de: Identificar las palabras que indican acciones en un texto. Explicar el significado de las palabras que indican acciones.</p>	<p>El estudiante identifica las palabras que indican acciones de forma adecuada. El estudiante es capaz de: Identificar algunas de las palabras que indican acciones en un texto. Explicar el significado de algunas de las palabras que indican acciones</p>	<p>El estudiante identifica las palabras que indican acciones de forma limitada. El estudiante es capaz de: Identificar algunas de las palabras que indican acciones en un texto. Explicar el significado de algunas de las palabras que indican acciones, pero de forma incompleta.</p>	<p>El estudiante no identifica las palabras que indican acciones. El estudiante no es capaz de identificar las palabras que indican acciones en un texto, ni de explicar su significado.</p>	
<p>Identifica las tarjetas de invitación</p>	<p>El estudiante identifica las tarjetas de invitación de forma completa y precisa. El estudiante es capaz de: Identificar las características de las tarjetas de invitación. Reconocer las tarjetas de invitación en diferentes contextos.</p>	<p>El estudiante identifica las tarjetas de invitación de forma adecuada. El estudiante es capaz de: Identificar algunas de las características de las tarjetas de invitación. Reconocer las tarjetas de invitación en algunos contextos.</p>	<p>El estudiante identifica las tarjetas de invitación de forma limitada. El estudiante es capaz de: Identificar algunas de las características de las tarjetas de invitación, pero de forma incompleta. Reconocer las tarjetas de invitación en algunos contextos, pero de forma parcial</p>	<p>: El estudiante no identifica las tarjetas de invitación. El estudiante no es capaz de identificar las características de las tarjetas de invitación, ni de reconocerlas en diferentes contextos. Ejemplo: El estudiante no puede explicar qué es una tarjeta de invitación.</p>	

<p>Nombra a sus interlocutores de manera apropiada</p>	<p>El estudiante nombra a sus interlocutores de manera completa y precisa. El estudiante es capaz de: Nombrar a sus interlocutores de forma respetuosa, utilizando el nombre completo o el tratamiento adecuado, según el contexto. Nombrar a sus interlocutores de forma clara y audible, de manera que sean reconocibles por los demás.</p>	<p>El estudiante nombra a sus interlocutores de manera adecuada. El estudiante es capaz de: Nombrar a sus interlocutores de forma respetuosa, utilizando el nombre o el tratamiento adecuado, según el contexto. Nombrar a sus interlocutores de forma clara, de manera que sean reconocibles por los demás.</p>	<p>El estudiante nombra a sus interlocutores de forma limitada. El estudiante es capaz de: Nombrar a sus interlocutores de forma respetuosa, utilizando el nombre o el tratamiento adecuado, según el contexto. Nombrar a sus interlocutores de forma audible, de manera que sean reconocibles por los demás.</p>	<p>El estudiante no nombra a sus interlocutores de manera apropiada. El estudiante no es capaz de nombrar a sus interlocutores de forma respetuosa, ni de forma clara o audible.</p>	
<p>Entiende el lenguaje empleado en diferentes tipos de textos con imágenes fijas.</p>	<p>El estudiante entiende el lenguaje empleado en diferentes tipos de textos con imágenes fijas de forma completa y precisa. El estudiante es capaz de: Identificar las características del lenguaje empleado en las señales informativas. Comprender el significado de las señales informativas.</p>	<p>El estudiante entiende el lenguaje empleado en diferentes tipos de textos con imágenes fijas de forma adecuada. El estudiante es capaz de: Identificar algunas de las características del lenguaje empleado en las señales informativas. Comprender el significado de algunas de las señales informativas.</p>	<p>El estudiante entiende el lenguaje empleado en diferentes tipos de textos con imágenes fijas de forma limitada. El estudiante es capaz de: Identificar algunas de las características del lenguaje empleado en las señales informativas, pero de forma incompleta. Comprender el significado de algunas de las señales informativas, pero de forma parcial.</p>	<p>El estudiante no entiende el lenguaje empleado en diferentes tipos de textos con imágenes fijas. El estudiante no es capaz de identificar las características del lenguaje empleado en las señales informativas, ni de comprender su significado.</p>	