

اقرأ النصّ التالي بتمعّن ثمّ أجبْ عن الأسئلة التي تليه:

المعطفُ

قبيل العيد، إلحاحُ تطاردني به أختي لأُجَلَّ السفر إلى الوطن وأقضي العيد بينهم. وأنا، جزءٌ من قلبي يهفو إلى البقاء معها في نيو يورك السّابحة بأضوائها وزيناتها الساحرة، وآخرُ يهفو إلى طيّ الأيام القليلة الباقية وإلى استباق المسافات البعيدة ليحطّ في رحاب الوطن.

تأخذني (15) أنا وهي - حُمى التّردّد على الأسواق لاستكمال شراء الهدايا للأحبة والأصدقاء، تكتظّ الحقائب بما نقدّفه فيها في غُدونا ورواحنا، وتردحم عبْر الهاتف أسئلةُ الأصدقاء والمعارف من أبناء الجالية: هل من مكان لهدية صغيرة تُحمَل إلى الأهل في الوطن؟ فيُطالعهم جوابُ أختي القاطع المؤكّد: لا... لا مكان في الحقائب حتّى... لمغزّ إبرة!

كان هذا حقيقة إلى درجة أنّنا بذلنا - أنا وهي - جهودًا سال لها جبينانا عرقًا، ونحن نُغلق تلك الحقائب الثّقيلة ثمّ نُقلّها. تلك اللّحظة، إختار أن يدخل علينا دون إعلام هاتفٍ مُسبق؛ لم يخفّ علينا ارتباكُه ولا نظرته المخالسة للحقائب المقفلة! سحب ببطء رسالةً من جيبه: هل أطمع في إيصالها لأسرتي؟

حمدت الله أنّها رسالة، أخذتها ودفعت بها إلى قلب حقيبتَي اليدويّة التي غدت بتأثير طبقات الرّسائل مكتظة كحقيبة ساعي البريد أيام زمان!

(15) شرب القهوة، بدا حائرًا شديد الارتباك، تبادلنا - أنا وأختي - نظراتٍ خفيّة متسائلة، رأينا بعد تردّد يمدّ يده فجأة إلى داخل سِترته ويخرج منها صُرةً مضغوطة يدفعها إليّ، وقد غدا وجهه بلون حبة الشّمندر: - "هذا... (لسليمان)... أفي حقائبك مكانٌ له؟" قرأ التّساؤل في وجهينا، "سليمان، ابني، ذو الخمسة أعوام".

(20) لحظنا ارتعاشًا في شفّتيه، وبريقًا لدموعٍ في عينيّه، توقّف للحظات - لم نشكّ أنّها كانت لحبس دموعه قبل أن يُردف بابتسامة مغتصبة:

- "هذا المعطف اشتريته له منذ ثلاث سنوات."

- "ثلاث سنوات؟"

هتفنا معًا وكأننا نقول: ألم يكبر الطُفْل على المعطف بعد سنوات ثلاث؟

قرأ الشكَّ والاستغراب في هُتافنا فأوضح: في أوّل عيد اشتريت له المعطف، رفض المسافرون إلى الوطن حمّله لامتلاء حقائبهم. وفي العيد الثّاني عُدت إلى تبديله بواحد أكبر، تعرفان أنّه ما دامت قسيمة الشّراء موجودةً فالتّبديل ممكن مهما مضى على زمن شرائه.

حقائب المسافرين الّتي لم تتّسع له مرّة ثانية قادتني هذا العيد إلى تبديله للمرّة الثّالثة بواحد أكبر! وهكذا كنت أجد عزائي دائماً في قسيمة الشّراء الّتي أحافظ عليها، خوفَ الضّياع، مُحافظتي على روعي! فهل تسمحين بـ...

لم أدعه يُكمل صوغَ عبارة الرّجاء، خطفت الصّرة من يده وأنا أكبح دموعاً اندفعت إلى عينيّ بقوة، فتحت حقيبتني... أخرجت منها بعض ملابسني ودفعت مكانها بالصّرة!

سمعت هتاف فرحه من خلفي: الآن، لن أضطرّ إلى الاحتفاظ بالقسيمة.

نهض واقفاً وراح يُمزّق القسيمة نثفاً وكأنّه يرقص!

بعد أن خرج، ومن خلال دموعنا وشهقاتنا الّتي أرخينا لها العنان، تدفّقت كلماتي، مختنقةً متقطّعةً في وجه أختي: أوْتصرّين عليّ بعدُ أن أقضي العيدَ معكم بعيدةً عن أولادي في الوطن؟!

السؤال 12

المكان الذي التقى فيه الرّجل بالأختين هو:

السؤال 13

التعبير "أكبح دموعاً" (السطر 33) يعني:

السؤال 14

كيف استطاعت الأخت المسافرة أن تنقل المعطف إلى سليمان؟

السؤال 15

المقصود بعبارة "أوتُصرِّين عليَّ بعدُ أن أقضيَ العيدَ معكم بعيدةً عن أولادي في الوطن؟!"
(السطران 39-40) هو:

السؤال 16

لماذا خجل الرجل عندما طلب إرسال المعطف إلى ابنه سليمان؟

السؤال 17

اذكر حالتين عاطفيتين وردتا في النصّ.

1 -

2 -

السؤال 18

اكتب عنواناً آخر للنصّ وعلّل اختيارك.

السؤال 19

ضَعْ إشارة × داخلَ مربعِ الإجابةِ الصحيحة.

خَطَفَ الأختَ للصرّة من يد الرّجل يدلّ على:

1 ☐ قوّتها وشجاعتها. 3 ☐ شوقها إلى وطنها.

2 ☐ تعاطفها الشّديد. 4 ☐ حيرتها وارتباكها.

السؤال 20

ضَعْ إشارة × داخلَ مربعِ الإجابةِ الصحيحة.

في التّعبير "غدا وجهه بلون حبّة الشّمندر" (السّطر 18) أسلوب يسمّى:

1 ☐ التّشخيص. 3 ☐ التّكرار.

2 ☐ التّوكيد. 4 ☐ التّشبيه.

السؤال 21

ضَعْ إشارة × داخلَ مربعِ الإجابةِ الصحيحة.

نستنتج من الفقرة الأخيرة من النّص أنّ الأخت:

1 ☐ تخافُ أن تسافر. 3 ☐ تكرهُ السّفر.

2 ☐ قرّرتُ أن تسافر. 4 ☐ تردّدت في السّفر.

السؤال 22

لو كنت مكان الأخت المسافرة، هل كنت تقبل نقلَ المعطف؟ علّل إجابتك.

السؤال 23

نصّ "المعطف" هو قصصيّ، أعطِ دليلَيْن (برهانَيْن) من النّصّ يثبتان ذلك.

1 -

السؤال 24

ما هو الشعور الذي أثارته القصة في نفسك؟ وضّح إجابتك.

السؤال 25

ضع إشارة x داخل مربع الإجابة الصحيحة.

الفعل الثلاثي المجرد من الفعل "اندفع" هو:

1 ☐ أدفع. 3 ☐ دَفَع.

2 ☐ دَفَّع. 4 ☐ دافَع.

السؤال 26

ضع إشارة x داخل مربع الإجابة الصحيحة.

الوظيفة النحوية لكلمة "عَبَرَ" (السطر 6) هي:

1 ☐ مفعول فيه. 3 ☐ مفعول لأجله.

2 ☐ مفعول مطلق. 4 ☐ مفعول به.

الفصل الثالث

اقرأ النصّ التالي بتمعّن ثمّ أجبْ عن الأسئلة التي تليه:

قواعدُ المرورِ وأدائه

قواعدُ المرور، هي القوانينُ التي تفرضها الدولة على السَّيرِ بالمركبات في الشوارع والطُّرقات، وهي قوانين تشمل نظامَ السَّير، ونظام الوقوف، ومقدار السرعة، وتعيين الاتجاه الذي يجب أن تتَّخذه السيَّارة.

وقد جعلت الدولة هذه القوانين في لافتاتٍ إرشادية مرسومة أو مكتوبة، موزعة على جانبي الشوارع؛ لتُذكِّر السائق بما يجب أن يفعله مع كلِّ طريق. كما أقامت الإشارات الضوئية التي تنظِّم السَّير عند تقاطع الطُّرق، كذلك طُبعت الخطوط الأرضية فوق أرض الشوارع، وذلك لبيان الاتجاه الذي يسلكه السائق.

وإلى جانب هذا وذاك، فقد انتشر رجالُ المرور في كلِّ الأماكن لمراقبة السيَّارات التي خالف سائقوها قواعدَ المرور.

كلُّ (14) هو من أجل سلامة النَّاس، فلولا وجود قوانين المرور لسارَ كلُّ سائق كما يريد، فيسرع في الأماكن التي تحتاج إلى البطء، ويُبْطِئ في الأماكن التي تحتاج إلى الإسراع، ويمضي من غير أن يُراعي السيَّارات القادمة من يمينه، أو من يساره، وبهذا يضطرب المرور فتكثر الحوادث، وفي الحوادث خسائرٌ في الأرواح، وخسائر في السيَّارات وتعطيل لحركة المرور، وفي تعطيل المرور ضياعٌ لمصالح النَّاس.

من هنا كان لا بدَّ من وضع قوانين المرور، ولا بدَّ من التزام السائقين بها، وكذلك التزام المشاة. (15)

وقد جاءت قوانينُ المرور مُوحَّدة في جميع دول العالم، ليلتزم بها كلُّ من يقود السيَّارات في أيِّ بلد يوجد فيه من بلاد العالم، فإذا حَفِظَ قوانين المرور استطاع السَّير في أمان حين ينزل بأيِّ بلد. فلو كان لكلِّ دولة قوانينُ تخصَّها في مجال المرور، فإنَّ ذلك يجعل قيادة السيَّارات أمرًا شاقًّا على كلِّ مُغترب يريد الانتقال باستعمال السيَّارة في البلد الذي ينزل فيه. (20)

والدولة المُتَحَضِّرة المتقدِّمة هي التي تحرص على قوانين المرور، وتعاقب من يخالفها من غير تهاون.

والسائق المتحضّر المتقدّم هو الذي يتّبع قوانين المرور، ولا يخالفها.

والى جانب قوانين المرور، هناك آداب المرور، وهذه الآداب سلوكٌ يرجع إلى أخلاق السائق.

فمن آداب المرور التي يجب أن يلزمها السائق: أن يفسح الطريق لغيره من الذين يشاركونه فيها، فالطريق ليست ملكًا لسائق واحد، بل هي لجميع من في الطريق. وأن يمتنع عن استعمال آلة التنبيه بغير ضرورة، وألا يتوازي مع سيارة أخرى أثناء السير ليُجري حديثًا مع زميله قائد السيارة، أو مع أحد الركّاب فيها، وأن يكون عونًا لأصحاب السيارات التي تعطلت أثناء السير، فلا يغادر السيارة المعطلة إلا بعد أن يعرض مساعدته وعونه، وألا يستعمل الأضواء العالية أثناء الليل لمسافة طويلة، فيمنع الرؤية عن سائقي السيارات القادمة في الاتجاه المُعاير، وألا يُلقي بالأشياء المهملة إلى الطريق من نافذة السيارة، وأن يشارك في نقل المصابين في حوادث الطرق، وأن يكون مهذبًا بالألفاظ إذا وقع عليه ضررٌ من أخطاء السائق الذي يشاركه في الطريق.

فإذا لزم كلُّ سائق قوانين المرور وآدابه، ففي هذا أمانٌ له ولغيره من السائقين والمشاة، وفيه إشارة إلى تحضره وحسن أخلاقه.

السؤال 27

اكتب ثلاثاً من الوسائل التي تُعرض بواسطتها قوانينُ السّير بحسب النّصّ.

1 - _____

2 - _____

3 - _____

السؤال 28

ضع إشارة x داخل مربع الإجابة الصحيحة.

الضمير "هـ" في الكلمة "يمينه" (السّطر 12) يعود إلى:

☐ 1 المكان. ☐ 3 السائق.

☐ 2 الاتجاه. ☐ 4 المرور.

السؤال 29

التعبير "التزم بـ" (السّطر 15) يعني:

السؤال 30

المقصود بكلمة "ذلك" (السّطر 20) هو:

السؤال 31

اكتب ثلاثة من الآداب التي يجب أن يلتزم بها السائق بحسب النصّ.

- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____

السؤال 32

ضع إشارة x داخل مربع الإجابة الصحيحة.

الهدف الرئيسي من النصّ:

- 1 ☐ الدّعوة إلى توحيد قوانين السير في جميع دول العالم
- 2 ☐ حرّص الدّول المتحضّرة على قوانين المرور
- 3 ☐ ضرورة إقامة إشارات ضوئية في جميع تقاطعات الطّرق
- 4 ☐ الدّعوة إلى الالتزام بقوانين المرور وآدابه

السؤال 33

اذكر فرقين (اختلافيين) بين قوانين المرور وآداب المرور بحسب النصّ. املأ الجدول التالي:

آداب المرور	قوانين المرور	
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	أ.
<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>	ب.

السؤال 34

يحمل يوسف رخصة سياقة، سافر إلى الخارج (الولايات المتّحدة الأمريكيّة مثلاً).

هل يستطيع هناك أن يقود سيارة؟ علّل.

.....

السؤال 35

صنع إشارة x داخل مربع الإجابة الصحيحة.

يختتم الكاتب النص بـ:

1 ☐ عتاب للسائق. 3 ☐ تحذير من قواعد المرور.

2 ☐ تحفظ من القيادة البطيئة. 4 ☐ توصية للسائق.

.....

السؤال 36

لماذا يعتبر الحرص على اتباع قواعد المرور وآدابه دليلاً على القيادة المتحضرة، حسب رأيك؟

السؤال 37

النص "قوانين المرور وآدابه" هو نص إقناعي، أعط دليلين (برهانين) من النص يثبتان ذلك.

1 - _____

السؤال 38

ضَعْ إشارة × داخلَ مربعِ الإجابةِ الصحيحة.
الوظيفة النحويّة لكلمة "مُوحَّدة" (السّطر 17) هي:

1 ☐ مفعول به.

2 ☐ تمييز.

3 ☐ نعت.

4 ☐ حال.

السؤال 39

ضَعْ إشارة × داخلَ مربعِ الإجابةِ الصحيحة.
الوظيفة النحويّة لكلمة "سلوكٌ" (السّطر 25) هي:

1 ☐ نعت.

2 ☐ خبر.

3 ☐ بدل.

4 ☐ مبتدأ.