

Готовимся к экзаменационному изложению

Помни: при написании изложения тебе придётся воспринимать текст на слух.

Выработай свою, удобную для тебя систему запоминания текста на слух. Возможно, это будет запоминание сюжета предлагаемого текста (если это повествование), порядка характеристики явления или предмета (если это описание), логики и последовательности размышлений (если это рассуждение).

Запомни, что изложение не ставит основной целью проверку твоих способностей по воспроизведению текста слово в слово. Запоминай содержание и построение текста.

Помни о том, что существует оперативная и долговременная память. Не пугайся, если после прочтения тебе покажется, будто ты ничего не запомнил. Не торопись, ты сможешь постепенно всё вспомнить.

Тексты изложений подобраны с учетом наличия в них орфограмм и пунктограмм на основные правила русской орфографии и пунктуации. Поэтому не забудь повторить их.

Порядок работы над изложением

- 1. Помни:** текст читается два раза.
- 2. При первом чтении** его лучше всего внимательно послушать. Это позволит оперативной памяти «схватить» весь текст. В последующие 15-20 минут (до второго чтения текста) постарайся записать как можно больше запомнившихся ключевых слов, словосочетаний, отдельных фраз и предложений, постарайся составить примерный план пересказа.
- 3. При повторном чтении** текста будь внимателен: откорректируй план, допиши начатые фразы и предложения, зафиксируй наиболее важные слова, имена, географические названия, после повторного чтения не спеши сразу писать изложение.
- 4. Сначала приведи в порядок черновик:** расставь ключевые слова и записанные фразы, предложения по пунктам плана; мысленно перескажи текст, затем можешь приступить к написанию черновика изложения.
- 5. После того как написан первый вариант черновика,** внимательно перечитай его, исправь ошибки.
- 6. В текстах,** которые предлагаются для изложения, повествование часто ведется от первого лица. При пересказе текста не всегда оправдана замена первого лица на третье. Чтобы передать замысел, настроение и стиль автора, следует при пересказе сохранить первое лицо, а третье лицо употреблять в том случае, когда это не помешает выполнить поставленную задачу.
- 7. Оставляй для переписывания** работы на чистовик достаточное количество времени. Обычно переписывание не является чисто механической работой, поскольку возникают новые мысли, суждения, пожелания изменений и т.п. Позаботься о том, чтобы не только переписать законченную работу вовремя, но и успеть один-два раза проверить чистовик.

8. Пиши красиво, аккуратно, разборчиво. В чистовике старайся обойтись без зачеркиваний и других исправлений. Если всё-таки возникает потребность в исправлениях, делай их аккуратно и отчётливо.

Вы можете потренироваться в написании сочинения-рассуждения на следующих интернет платформах: rus-oge.sdamgia.ru, vpr-ege.ru, 100ballnik.com, yaklass.ru.