



หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 จังหวะและการร้องเพลง

รหัส-ชื่อรายวิชา ศ 11101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ : ดนตรี-นาฏศิลป์

ชั้น ประถมศึกษาปีที่ 1

ภาคเรียนที่ 1 เวลาเรียน 4 ชั่วโมง

ผู้สอน โรงเรียน

## ขั้นที่ 1 กำหนดเป้าหมายหลักของการเรียนรู้



มฐ

### มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

#### มาตรฐานการเรียนรู้

มาตรฐาน ศ 2.1 เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

#### ตัวชี้วัด

- ศ 2.1 ป.1/2 บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ
- ศ 2.1 ป.1/3 ท่องบทกลอน ร้องเพลงง่าย ๆ
- ศ 2.1 ป.1/4 มีส่วนร่วมในกิจกรรมดนตรีอย่างสนุกสนาน



นักเรียนเข้าใจว่า การเข้าใจจังหวะเพลงจะทำให้เราร้องและเคลื่อนไหวตามเพลงได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ และสนุกสนาน



1. จังหวะเพลงสากล
2. จังหวะเพลงไทย
3. การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ
4. การร้องเพลงประกอบจังหวะ



1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี



### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน
3. รักความเป็นไทย



1. จังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียมีประโยชน์อย่างไร
2. นักเรียนมีแนวทางในการอนุรักษ์เพลงไทยอย่างไร
3. ประโยชน์ของจังหวะต่อการอ่านบทกลอนมีอะไรบ้าง
4. การร้องเพลงประกอบจังหวะมีประโยชน์ต่อตนเองและสังคมอย่างไร



## ภาระงาน : ชิ้นงาน/การแสดงผลของผู้เรียน

1. ชิ้นงานที่ 3 เรื่อง การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ
2. ชิ้นงานที่ 4 เรื่อง การร้องเพลงประกอบจังหวะ



1. ประเมินความรู้ เรื่อง จังหวะและการร้องเพลง (K) ด้วยแบบทดสอบ
2. ประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม (P) ด้วยแบบประเมิน
3. ประเมินชิ้นงาน เรื่อง การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ (P) ด้วยแบบประเมิน
4. ประเมินชิ้นงาน เรื่อง การร้องเพลงประกอบจังหวะ (P) ด้วยแบบประเมิน
5. ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ ด้านใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย (A) ด้วยแบบประเมิน



## แบบประเมินตามสภาพจริง (Rubrics)

### แบบประเมินกระบวนการทำงานกลุ่ม

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
กระบวนการทำงานกลุ่ม	มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน และมีการชี้แจงเป้าหมายการทำงาน มีการปฏิบัติงานร่วมกัน อย่างร่วมมือร่วมใจ พร้อมกับการประเมิน เป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาทสมาชิกชัดเจน มีการชี้แจงเป้าหมาย อย่างชัดเจนและปฏิบัติงานร่วมกัน แต่ไม่มีการประเมิน เป็นระยะ ๆ	มีการกำหนดบทบาทเฉพาะหัวหน้า ไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย อย่างชัดเจน ปฏิบัติงานร่วมกัน ไม่ครบทุกคน	ไม่มีการกำหนดบทบาทสมาชิก และไม่มีการชี้แจงเป้าหมาย สมาชิก ต่างคนต่างทำงาน

### แบบประเมินชิ้นงาน เรื่อง การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
อ่านบทกลอนประกอบจังหวะ	อ่านบทกลอนประกอบจังหวะร่วมกับผู้อื่นในการพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวม และสามารถแก้ไขปัญหาในระหว่างการปฏิบัติได้	อ่านบทกลอนประกอบจังหวะตามที่ตนเองคิดขึ้นมาเอง เพื่อให้มีประสิทธิภาพที่ดีขึ้นกว่าแบบอย่าง โดยมีครูหรือผู้อื่นแนะนำบ้าง	อ่านบทกลอนประกอบจังหวะตามแบบได้ถูกต้อง และมีการดัดแปลงให้เหมาะสมกับตนเอง โดยมีครูหรือผู้อื่นแนะนำบ้าง	อ่านบทกลอนประกอบจังหวะได้ตามแบบอย่างหรือทำตามที่ครูแนะนำเท่านั้น

### แบบประเมินชิ้นงาน เรื่อง การร้องเพลงประกอบจังหวะ

รายการการประเมิน	ระดับคุณภาพ			
	4	3	2	1
การร้องเพลงประกอบจังหวะ	ร้องเพลงประกอบจังหวะและเคลื่อนไหวตามเพลงได้ด้วยตนเอง โดยครูไม่ต้องแนะนำ และสามารถไปฝึกซ้อมให้ผู้อื่นได้	ร้องเพลงประกอบจังหวะและเคลื่อนไหวตามเพลงได้ โดยครูแนะนำบ้าง และสามารถแนะนำผู้อื่นได้	ร้องเพลงประกอบจังหวะและเคลื่อนไหวตามเพลงได้ โดยครูแนะนำอย่างใกล้ชิด และสามารถแนะนำผู้อื่นได้	ร้องเพลงประกอบจังหวะและเคลื่อนไหวตามเพลงได้ แต่ไม่สามารถแนะนำผู้อื่นได้



## แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์



## ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัดที่ 4.1 ตั้งใจ เพียรพยายามในการเรียนและเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	ผ่าน (1)	ไม่ผ่าน (0)
4.1.1 ตั้งใจเรียน 4.1.2 เอาใจใส่ และมีความ เพียรพยายาม ในการเรียนรู้ 4.1.3 สนใจเข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ และมีความเพียรพยายาม ในการเรียนรู้ เข้าร่วมกิจกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ	ตั้งใจเรียน เอาใจใส่ และมีความเพียรพยายาม ในการเรียน	ตั้งใจ เอาใจใส่ ในการเรียน	ไม่ตั้งใจเรียน

ตัวชี้วัดที่ 4.2 แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน  
ด้วยการเลือกใช้สื่ออย่างเหมาะสม บันทึกความรู้ วิเคราะห์ สรุปเป็นองค์ความรู้  
และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	ผ่าน (1)	ไม่ผ่าน (0)
4.2.1 ศึกษาค้นคว้า หาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยีต่าง ๆ แหล่งเรียนรู้ ทั้งภายในและภายนอก โรงเรียน และเลือกใช้สื่อ ได้อย่างเหมาะสม 4.2.2 บันทึกความรู้ วิเคราะห์ ตรวจสอบ จากสิ่งที่เรียนรู้ สรุปเป็นองค์ความรู้ 4.2.3 แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ด้วยวิธีการต่าง ๆ และนำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	ศึกษาค้นคว้า หาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้อื่น มีการบันทึกความรู้ แลกเปลี่ยนความรู้ กับผู้อื่น	ศึกษาค้นคว้า หาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้อื่น มีการบันทึกความรู้	ศึกษาค้นคว้า หาความรู้จากหนังสือ เอกสาร สิ่งพิมพ์ สื่อเทคโนโลยี หรือจากแหล่งเรียนรู้อื่น	ไม่ศึกษาค้นคว้า หาความรู้

## มุ่งมั่นในการทำงาน

### ตัวชี้วัดที่ 6.1 ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การงาน

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	ผ่าน (1)	ไม่ผ่าน (0)
6.1.1 เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	เอาใจใส่ต่อการปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ตั้งใจปฏิบัติหน้าที่การงาน
6.1.2 ตั้งใจและรับผิดชอบในการทำงานให้สำเร็จ	ให้สำเร็จ มีการปรับปรุงการทำงานให้ดีขึ้น	ให้สำเร็จ		
6.1.3 ปรับปรุงและพัฒนาการทำงานด้วยตนเอง				

### ตัวชี้วัดที่ 6.2 ทำงานด้วยความเพียรพยายามและอดทนเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	ผ่าน (1)	ไม่ผ่าน (0)
6.2.1 ทุ่มเททำงานอดทน ไม่ย่อท้อต่อปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน	ทำงานด้วยความขยัน อดทน พยายาม ให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย	ทำงานด้วยความขยันพยายาม ให้งานสำเร็จ ตามเป้าหมาย	ทำงานด้วยความขยันเพื่อให้งานเสร็จ ตามที่ได้รับมอบหมาย	ไม่ขยัน อดทนในการทำงาน
6.2.2 พยายามแก้ปัญหาและอุปสรรคในการทำงานให้สำเร็จ	ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ			
6.2.3 ชื่นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ				

## รักความเป็นไทย

### ตัวชี้วัดที่ 7.3 อนุรักษ์และสืบทอดภูมิปัญญาไทย

พฤติกรรมบ่งชี้	ดีเยี่ยม (3)	ดี (2)	ผ่าน (1)	ไม่ผ่าน (0)
7.3.1 นำภูมิปัญญาไทยมาใช้ให้เหมาะสมในวิถีชีวิต	บอกชื่อภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่นของตนเอง เข้าร่วมและชักชวน	บอกชื่อภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่นของตนเอง เข้าร่วมกิจกรรม	บอกชื่อภูมิปัญญาไทยที่ใช้ในท้องถิ่นของตนเองได้	ไม่สนใจภูมิปัญญาไทย
7.3.2 ร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย	คนในครอบครัวหรือเพื่อนเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง	ที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญาไทย		
7.3.3 แนะนำ มีส่วนร่วมในการสืบทอดภูมิปัญญาไทย	กับภูมิปัญญาไทย			

## ขั้นที่ 3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้หรือประสบการณ์การเรียนรู้



### การจัดกิจกรรมการเรียนรู้



#### ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering)

1. ครูสาธิตการตีจังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดงให้นักเรียนฟัง จากนั้นสุ่มเลือกตัวแทนนักเรียนออกมาสาธิตการตีจังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดงหน้าชั้นเรียน
2. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับจังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดง
3. นักเรียนแบ่งกลุ่มฝึกทำจังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดง พร้อมกับปรบมือตามจังหวะ
4. ครูสาธิตการตีฉิ่งประกอบจังหวะเพลงไทยในจังหวะต่าง ๆ แล้วนักเรียนจับคู่กับเพื่อนฝึกนับจังหวะและทำจังหวะเพลงไทย
5. ครูสาธิตการอ่านบทกลอนและเคาะจังหวะประกอบ แล้วนักเรียนฝึกปฏิบัติตาม
6. ครูเปิดเพลงหรือร้องเพลง เช่น เป็ดอาบน้ำ จับปูดำ ให้นักเรียนฟัง พร้อมกับเคาะจังหวะประกอบ แล้วนักเรียนฝึกปฏิบัติตาม
7. นักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการเคาะจังหวะประกอบ การอ่านบทกลอนและการร้องเพลง
8. นักเรียนศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับจังหวะเพลงสากล จังหวะเพลงไทย การอ่านบทกลอน การร้องเพลง และเคาะจังหวะประกอบ จากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย เช่น หนังสือเรียน อินเทอร์เน็ต



#### ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) (Gathering)

9. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับจังหวะมาร์ช และจังหวะแบบอินเดียนแดง
10. นักเรียนร่วมกันคิดประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าเกี่ยวกับประโยชน์ของเพลงสากล โดยตอบคำถามสำคัญ ดังนี้
  - จังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดงมีประโยชน์อย่างไร
11. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์เพลงที่ใช้จังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดงแล้วจัดหมวดหมู่ของเพลง
12. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับจังหวะเพลงสากลเป็นแผนภาพความคิด
13. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์เปรียบเทียบจังหวะเพลงสากลและจังหวะเพลงไทย โดยเลือกมาประเภทละ 1 เพลง ลงในแผนภาพความคิด

14. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเพลงไทยในจังหวะต่าง ๆ พร้อมทั้งร่วมกันหาแนวทางการอนุรักษ์เพลงไทย โดยตอบคำถามสำคัญ ดังนี้
  - นักเรียนมีแนวทางในการอนุรักษ์เพลงไทยอย่างไร
15. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับจังหวะเพลงไทยเป็นแผนภาพความคิด
16. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์เกี่ยวกับประโยชน์ของการเคาะจังหวะประกอบการอ่านบทกลอน โดยตอบคำถามสำคัญ ดังนี้
  - ประโยชน์ของจังหวะต่อการอ่านบทกลอนมีอะไรบ้าง
17. นักเรียนร่วมกันสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับประโยชน์ของจังหวะต่อการอ่านบทกลอนลงในแผนภาพความคิด
18. นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการร้องเพลงประกอบจังหวะ
19. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์เปรียบเทียบการร้องเพลงที่มีจังหวะประกอบและไม่มีจังหวะประกอบว่ามีความเหมือนและแตกต่างกันอย่างไรลงในแผนภาพความคิด
20. นักเรียนร่วมกันคิดประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าเกี่ยวกับประโยชน์ของการร้องเพลงประกอบจังหวะ โดยตอบคำถามสำคัญ ดังนี้
  - การร้องเพลงประกอบจังหวะมีประโยชน์ต่อตนเองและสังคมอย่างไร
21. นักเรียนสรุปความคิดรวบยอดเกี่ยวกับประโยชน์ของจังหวะต่อการร้องเพลงเป็นแผนภาพความคิด



### ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge)

22. นักเรียนแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติการเดินสวนสนามประกอบจังหวะมาร์ชและฝึกปฏิบัติการเต้นรำประกอบจังหวะแบบอินเดียแดง
23. นักเรียนแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติปรบมือประกอบจังหวะเพลงไทย
24. นักเรียนฝึกอ่านบทกลอนฝนตกแดดออก พร้อมทั้งปรบมือประกอบจังหวะการอ่านบทกลอน
25. นักเรียนทำชิ้นงานที่ 3 เรื่อง การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะ
26. นักเรียนร้องเพลงเปิดอาบน้ำแล้วเคาะจังหวะ และนักเรียนแบ่งกลุ่มออกแบบท่าทางประกอบเพลงเปิดอาบน้ำ
27. นักเรียนทำชิ้นงานที่ 4 เรื่อง การร้องเพลงประกอบจังหวะ
28. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่เข้าใจเป็นความรู้ร่วมกัน ดังนี้
  - การเข้าใจจังหวะเพลงจะทำให้เราร้องและเคลื่อนไหวตามเพลงได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ และสนุกสนาน



### ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill)

29. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอการเดินทางสวนสนามประกอบจังหวะมาร์ชและการเดินรำประกอบจังหวะแบบอินเดียนแดงหน้าชั้นเรียน โดยครูและนักเรียนกลุ่มอื่นร่วมกันประเมินและชื่นชมผลงานการนำเสนอ

30. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอการประมมือประกอบจังหวะเพลงไทยหน้าชั้นเรียน โดยครูเปิดเพลงหรือร้องเพลงไทยที่นักเรียนเลือกประกอบจังหวะการประมมือ

31. นักเรียนออกมาแนะนำเสนอการอ่านบทกลอนประกอบจังหวะหน้าชั้นเรียน โดยเพื่อนและครูร่วมกันประเมินผลและชื่นชมผลงาน

32. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาทำท่าทางประกอบเพลงเปิดอาน้ำหน้าชั้นเรียน แล้วนักเรียนกลุ่มอื่นและครูร่วมกันแสดงความชื่นชมและเสนอแนะเพิ่มเติม เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาผลงานครั้งต่อไป

33. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปเกี่ยวกับวิธีการทำงานให้เห็นการคิดเชิงระบบและวิธีการทำงานที่มีแบบแผน



### ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating)

34. นักเรียนฝึกอ่านบทกลอนประกอบจังหวะกับเพื่อนในเวลาว่าง เพื่อฝึกทักษะแล้วนำไปอ่านแล้วเคาะจังหวะประกอบให้กับสมาชิกในครอบครัวฟัง เพื่อสร้างความสุขให้กับผู้อื่น

35. นักเรียนแบ่งกลุ่ม กลุ่มละ 4 คน จัดเวรสลับกันร้องเพลงประกอบจังหวะในรายการเสียงตามสายของโรงเรียน (ช่วงพักกลางวัน) เพื่อสร้างความสุขและความบันเทิงให้กับบุคลากรและนักเรียนในโรงเรียน

36. นักเรียนประเมินตนเอง โดยเขียนแสดงความรู้สึกหลังการเรียนและหลังการทำกิจกรรมในประเด็นต่อไปนี้

- สิ่งที่นักเรียนได้เรียนรู้ในวันนี้คืออะไร
- นักเรียนมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- เพื่อนนักเรียนในกลุ่มมีส่วนร่วมกิจกรรมในกลุ่มมากน้อยเพียงใด
- นักเรียนพึงพอใจกับการเรียนในวันนี้หรือไม่ เพียงใด
- นักเรียนจะนำความรู้ที่ได้นี้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเอง ครอบครัว และสังคมทั่วไปได้อย่างไร

จากนั้นแลกเปลี่ยนตรวจสอบขั้นตอนการทำงานทุกขั้นตอนว่าจะเพิ่มคุณค่าไปสู่สังคมเกิดประโยชน์ต่อสังคมให้มากขึ้นกว่าเดิมในขั้นตอนใดบ้าง สำหรับการทำงานในครั้งต่อไป





1. หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ศิลปะ  
    ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ของสถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.)
2. เครื่องเล่นแผ่นบันทึกเสียง
3. แผ่นบันทึกเสียงเพลงจังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดง
4. กลองใหญ่
5. ฉาบ
6. กลองแตร์ริก (สแนร์)
7. บัตรคำ
8. แผนภาพจังหวะมาร์ชและจังหวะแบบอินเดียนแดง
9. แผ่นบันทึกเสียงเพลงจังหวะเพลงไทย
10. แผนภาพเนื้อเพลงไทย
11. ฉิ่ง
12. แผนภาพอัตราจังหวะเพลงไทย
13. แผนภาพบทกลอนนี้ของของเธอ
14. แผนภาพบทกลอนฝนตกแดดออก
15. ภาพปุดำ
16. แผนภาพเนื้อเพลงจับปุดำ
17. แผนภาพเนื้อเพลงเปิดอาบน้ำ
18. แหล่งเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน





## แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-Test)

ชื่อ \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_

ได้ \_\_\_\_\_ คะแนน  
คะแนนเต็ม 10 คะแนน

นักเรียนใช้ดินสอระบายลงใน  หน้าคำตอบที่ถูกต้องให้เต็มวง

1. การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะมีประโยชน์อย่างไร  
 อ่านบทกลอนได้พร้อมเพรียงกัน  
 บทกลอนจะไพเราะขึ้น  
 เข้าใจบทกลอนยากขึ้น
2. ข้อใดเหมาะสมที่สุดในการทำจังหวะขณะร้องเพลง  
 นำหนังสือมาตีโต๊ะ  
 นำก้อนหินมาเคาะโต๊ะ  
 ใช้นิ้วเคาะโต๊ะ
3. ขณะที่เพื่อนร้องเพลงนักเรียนจะมีส่วนร่วมอย่างไร  
 ตะโกน  
 ร้องเพลงตามเสียงดัง  
 ประบมือ
4. การเลียนเสียงด้วยอุปกรณ์ใดทำให้เกิดเสียงคล้ายเสียงกลอง  
 นำดินสอมาเคาะกัน  
 นำไม้ 2 อันมาตีถึงน้ำ  
 นำใบไม้มาเป่า
5. จังหวะใดใช้สำหรับเดินแถว  
 อินเดียนแดง  
 จังหวะฉิ่ง  
 จังหวะมาร์ช
6. สิ่งใดที่ใช้กำหนดความช้า-เร็วของเพลง  
 จังหวะ  
 เสียง  
 เครื่องดนตรี



7. ข้อใดไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการอ่านบทกลอน

- อ่านตามจังหวะ
- อ่านให้เร็วที่สุด
- ออกเสียงคำให้ถูกต้อง

8. เพลงจังหวะช้าทำให้อารมณ์อย่างไร

- ตื่นเต้น
- เศร้า
- สนุกสนาน

9. จังหวะเพลงใดทำให้เกิดความรู้สึกผ่อนคลาย

- จังหวะสองชั้น
- จังหวะชั้นเดียว
- จังหวะเร็ว

10. จังหวะใดเร็วที่สุด

- จังหวะสองชั้น
- จังหวะสามชั้น
- จังหวะชั้นเดียว





## แบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test)

ชื่อ \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_

ได้ \_\_\_\_\_ คะแนน  
คะแนนเต็ม 10 คะแนน

นักเรียนใช้ดินสอระบายลงใน  หน้าคำตอบที่ถูกต้องให้เต็มวง

1. สิ่งใดที่ใช้กำหนดความช้า-เร็วของเพลง

- เครื่องดนตรี
- จังหวะ
- เสียง

2. จังหวะใดใช้สำหรับเดินแถว

- จังหวะฉิ่ง
- จังหวะมาร์ช
- อินเดียนแดง

3. จังหวะใดเร็วที่สุด

- จังหวะชั้นเดียว
- จังหวะสองชั้น
- จังหวะสามชั้น

4. จังหวะเพลงใดทำให้เกิดความรู้สึกผ่อนคลาย

- จังหวะเร็ว
- จังหวะสองชั้น
- จังหวะชั้นเดียว

5. เพลงจังหวะช้าทำให้รู้สึกอย่างไร

- สนุกสนาน
- ตื่นเต้น
- เศร้า

6. ข้อใดไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการอ่านบทกลอน

- ออกเสียงคำให้ถูกต้อง
- อ่านตามจังหวะ
- อ่านให้เร็วที่สุด



7. การอ่านบทกลอนประกอบจังหวะมีประโยชน์อย่างไร
- บทกลอนจะไพเราะขึ้น
  - เข้าใจบทกลอนยากขึ้น
  - อ่านบทกลอนได้พร้อมเพรียงกัน
8. ข้อใดเหมาะสมที่สุดในการทำจังหวะขณะร้องเพลง
- ใช้นิ้วเคาะโต๊ะ
  - นำหนังสือมาตีโต๊ะ
  - นำก้อนหินมาเคาะโต๊ะ
9. ขณะที่เพื่อนร้องเพลงนักเรียนจะมีส่วนร่วมอย่างไร
- ร้องเพลงตามเสียงดัง
  - ประบมือ
  - ตะโกน
10. การเลียนเสียงด้วยอุปกรณ์ใดทำให้เกิดเสียงคล้ายเสียงกลอง
- นำใบไม้มาเป่า
  - นำดินสอมาเคาะกัน
  - นำไม้ 2 อัน มาตีถังน้ำ



- |    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 1. | ① | 6.  | ① |
| 2. | ③ | 7.  | ② |
| 3. | ③ | 8.  | ② |
| 4. | ② | 9.  | ① |
| 5. | ③ | 10. | ③ |

### เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน (Post-Test)

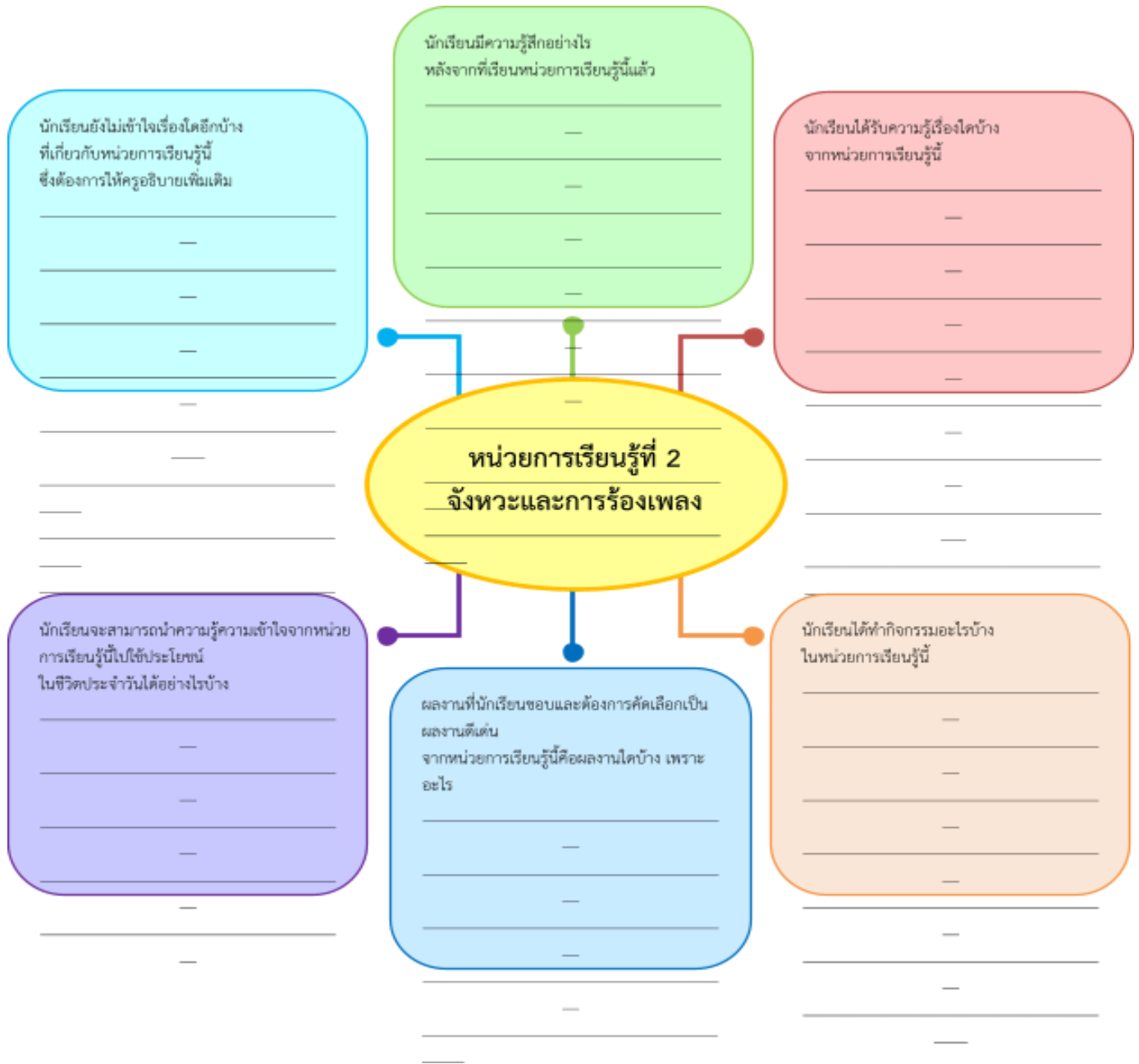
- |    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 1. | ② | 6.  | ③ |
| 2. | ② | 7.  | ③ |
| 3. | ① | 8.  | ① |
| 4. | ② | 9.  | ② |
| 5. | ③ | 10. | ③ |

## แบบบันทึกสรุปผลการเรียนรู้สำหรับผู้เรียน

ชื่อ-นามสกุล \_\_\_\_\_ เลขที่ \_\_\_\_\_ ชั้น \_\_\_\_\_

วันที่ \_\_\_\_\_ เดือน \_\_\_\_\_ พ.ศ. \_\_\_\_\_

**คำชี้แจง** นักเรียนบันทึกสรุปผลการเรียนรู้จากหน่วยการเรียนรู้นี้



**หมายเหตุ** ครูสำเนาแบบบันทึกนี้เพื่อให้นักเรียนบันทึกทุกหน่วยการเรียนรู้

1. ครูสามารถนำแบบบันทึกนี้ไปใช้เป็นหลักฐานและข้อมูลเพื่อปรับปรุงและพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน
2. ครูสามารถนำแบบบันทึกนี้ไปใช้ประกอบการทำวิจัยในชั้นเรียนเพื่อเป็นผลงานประกอบการเลื่อนวิทยฐานะได้