

**Televisa Deportes** fue la división encargada de generar la programación deportiva de *Grupo Televisa*, desde su creación en 1998. Con sede en la Ciudad de México, cubrió una gran variedad de eventos deportivos en México y el Mundo; Copa Mundial de Fútbol (1962-2018), Juegos Olímpicos (1964-2012), Primera División de México, Copa México, Eurocopa, Copa América, Copa Oro de la Concacaf, Liga de Campeones de la UEFA, Fútbol Americano de la NFL, Grandes Ligas de Béisbol, NBA, Fórmula 1, Juegos Olímpicos de invierno. Durante mucho tiempo *Grupo Televisa* fue considerado como fundamental en las decisiones cruciales del deporte en México. Debido a que TD es un referente indispensable en el imaginario social de la población mexicana es preciso remontarse hasta sus inicios. La programación deportiva en sus inicios era utilizada a manera de pruebas para la Televisión en México por parte del *Canal 2* propiedad de Emilio Azcárraga Vidaurreta. La primera transmisión formal en la historia del *Canal 2*, fue un evento deportivo el 21 de marzo de 1951; un juego de béisbol entre Diablos Rojos del México y Rojos del Águila de Veracruz en el Parque Delta de la Ciudad de México. En esa transmisión estuvieron: Roberto De la Rosa (camarógrafo), Roberto Kenny (productor), Germán Adalid (asistente) y Pedro “Mago” Septién (narración). El primer partido de fútbol transmitido por televisión en México, fue el correspondiente a la primera jornada del II Campeonato Panamericano de Fútbol con sede en el estadio de Ciudad Universitaria el 26 de febrero de 1956, entre la Selección de México y la Selección de Costa Rica. En aquella ocasión, la expectativa generada por el torneo (el primero de fútbol de selecciones profesionales en México) se sumó al sobrecupo del inmueble para 73,000 aficionados y a los cerca de cuarenta mil que se quedaron sin boleto; por lo cual el Departamento del Distrito Federal, en coordinación con la Federación Mexicana de Fútbol solicitara a *Telesistema Mexicano* que transmitiera el encuentro en Televisión. El éxito de la emisión, y del torneo en general, cambió el hasta entonces poco interés que despertaba en el medio televisivo, el balompié como producto de difusión. Sería el presidente de la mencionada cadena, Emilio Azcárraga Vidaurreta, quien promovería la incursión del fútbol en la televisión para masificarlo. Además de transmitir los juegos de la selección mexicana, la empresa tendría como punto de partida la transmisión de los partidos del Guadalajara (teniendo como principal referencia mediática, la simpatía generada por su condición de jugar solo con mexicanos) y América (equipo posteriormente comprado por el hijo de Azcárraga Vidaurreta: Emilio Azcárraga Milmo en 1959). Estas serían las únicas instituciones cuyos contratos de transmisión eran por temporada, sus partidos eran los únicos en (aún limitada) cadena nacional. Los otros equipos contendientes de la Primera División de aquellos años, cobraban sus derechos por partido transmitido, situación que vivirían todas las escuadras durante casi dos décadas. Dadas las condiciones tecnológicas de la época, las transmisiones de los encuentros dependían de la

disponibilidad de estaciones repetidoras dentro o cerca de la localidad en la que se realizaba el partido, por lo que durante los primeros años de incursión televisiva, y salvo los tres equipos mencionados al principio, fueron muy ocasionales los juegos difundidos. A principio de la década de 1960, la extensión en el territorio del país de estaciones repetidoras y la entrada en función de la tecnología de videocinta para grabar señal de televisión, permitió ampliar las transmisiones de la mayoría de los equipos. Los eventos deportivos continuaron desarrollándose dentro de la televisión en México; así llegaría a *Telesistema Mexicano* la Copa del Mundo Chile 1962. Con la adquisición de estaciones móviles de videocinta (tecnología que permitió grabar señales de televisión), se grabaron los tres partidos de la Selección de fútbol de México y fueron enviados en barco desde Chile hasta México para su transmisión diferida. El uso de este sistema favoreció la internacionalización de la cadena, pues varias compañías extranjeras adquirieron las copias de los juegos para retransmitirlas en sus lugares de origen. *Telesistema mexicano* transmitió los Juegos Olímpicos de Tokio 1964, siendo los primeros en ser difundidos en la Televisión en México y los primeros en llegar vía satélite. Así inició la transmisión de los Juegos Olímpicos en Televisa Deportes de manera interrumpida hasta los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Televisa fue la cadena de televisión local responsable de la producción y emisión de la señal internacional para los Juegos Olímpicos de México 1968 y la Copa Mundial de Fútbol de 1970; *Telesistema Mexicano* contribuyendo en 2 eventos históricos, pues cada edición significó la primera transmisión a color vía satélite de unos Juegos Olímpicos y una Copa Mundial de Fútbol. El 8 de enero de 1973, *Canal 8* de Televisión Independiente de México se fusiona con *Telesistema Mexicano*, para dar nacimiento a *Televisa*.. Esta fusión permitió la llegada del fútbol americano de la *NFL* de Estados Unidos a Televisa; pues la cadena con la que se adhirió había iniciado las transmisiones de la mencionada liga desde finales de la década pasada, aunque dando cobertura únicamente a los juegos como local de los Dallas Cowboys, por lo que con el impulso de la nueva empresa, se amplió la transmisión a más equipos y se logró la transmisión de un Super Bowl por primera vez en la edición XI jugada el 9 de enero de 1977. La cadena de radio *XEW*, propiedad del mismo dueño de la empresa televisora, ya transmitía desde hacia décadas partidos de la Grandes Ligas de Béisbol de Estados Unidos, no obstante sería hasta la Temporada 1974 que inició transmisiones en televisión, incluyendo en esta la primera emisión en México de la Serie Mundial. Con el crecimiento general de la empresa, se fue incrementando la cobertura deportiva internacional, por lo que en las décadas de setentas y ochentas, se fueron agregando a su repertorio los Juegos Olímpicos de invierno, la Fórmula 1, los Juegos Panamericanos, los Juegos Centroamericanos y del Caribe, el Campeonato Mundial de Atletismo, el Campeonato Mundial de Gimnasia Artística, el Campeonato Mundial de Natación, las distintas ramas y categorías de campeonatos del mundo organizados por la FIFA (Femenina, Sub-20

varonil, Sub-17 varonil, femenina sub-20, femenina sub-17 y Mundial de Clubes<sup>1</sup>), torneo internacionales de fútbol (Copa América, Eurocopa, Copa de Oro de la Concacaf, Liga de Campeones de la UEFA y Copa de Campeones de la Concacaf), peleas internacionales y nacionales de Boxeo, Lucha libre, eventos de Tauromaquia y Golf. Con la necesidad de un programa de información deportiva dentro del canal estelar de la empresa, normalmente avocado a información general y entretenimiento, el 3 de junio de 1979 nace *Acción* (único programa televisivo que lleva el conteo de sus transmisiones para la audiencia que lo sintoniza), el primer resumen deportivo de la Televisión en México, con emisión los domingos por la tarde y con las voces de los narradores de Televisa. Para 1988 nace ECO (Empresa de Comunicaciones Orbitales), uno de los proyectos informativos más trascendentales en México; ahí, un segmento de noticias que solicitó la presencia de un programa deportivo de media hora dentro de su programación y en este mismo año el área de Eventos Especiales vincularía a deportes en Televisa. En 1993 comienza a transmitirse *La Jugada* conducida por Raúl Orvañanos los martes, finalmente para 1998, *La Jugada* se une a la programación del canal de las estrellas los domingos por la noche. Luego surgió, *Más Deporte y Zambombazo Dominical*, programa conducido por Enrique Bermúdez de la Serna, que complementaban la barra deportiva dominical de manera extendida. El 30 de abril de 1998 nace el concepto *Televisa Deportes*, ellos habrían logrado conjuntar a toda su planta de periodistas deportivos y contaron con sets de grabación especializados, algo que sólo los canales únicamente deportivos tenían. Se dice que la primera cápsula a cargo de A. de Valdés. Hasta este día, deportes pertenecía a Noticieros Televisa. Tras el nacimiento de Televisa Deportes, llega en mayo de 1999 el Noticiero Televisa Deportes conducido por Javier Alarcón, Gerardo Liceaga Arteaga y Deborah Reissenweber, con emisiones de lunes a viernes, hasta su última transmisión en julio del 2016. Se trató de un noticiero con variantes y de contenido sintético para la audiencia. En lo que algunos consideran la nueva era aparece un programa llamado, *Somos Fans*, pero que solo se transmitiría un mes en la televisión. Para continuar con la nueva etapa, Televisa Deportes retomó su espacio en Las Estrellas con el programa *¿A quién le vas?* En 2019, se tomó la decisión de fusionar la labor de Televisa Deportes con las cadenas *TDN* y *Univisión TDN*. Sin embargo hay quien afirma que dicho proceso ya había surgido anteriormente a través del traslado de comentaristas. Así el 20 de junio de 2019, comenzaron las transmisiones de *TUDN*, con lo cual se remplazaron las cadenas antes mencionadas y la división de *Televisa Deportes*, de igual forma se reemplaza el noticiero *TDN* por el programa noticioso deportivo denominado *Contacto Deportivo*. Televisa Deportes, ha contado con

---

<sup>1</sup> Durante el Primer Mundial de Clubes a fines del milenio; el corresponsal de Televisa hizo labores informativas fuera del terreno deportivo al anunciar la detención del denominado Clan Trevi-Andrade en tierras cariocas...

distintos programas deportivos dentro de la barra de programación aunque actualmente existen: Acción (1979-actualidad), La Jugada (1993-actualidad), Más Deporte (1997-actualidad), Noticiero Televisa Deportes (1999 - 2016 / 2018 - 2019), Noticiero Contacto Deportivo TUDN (2019-Actualidad). Entre los programas anteriores se recuerdan: Zambombazo, Tribunal TD, NTD En Serio (2016), Somos Fans (2016), Solo de Fútbol, ¿A quién le vas? (2016-2018). Entre los comentaristas de Televisa Deportes se encuentran: Adolfo Peñaloza, Adrián Esparza Oteo, Adriana Monsalve (Colombia), Agustín Castillo, Alberto Etcheverry, Alejandro Berry, Alejandro Zenteno, Alfonso Apaseo, Alfonso Morales, Alfredo Ruíz, Alfredo Tame, Alonso CabraL, Ana Caty Hernández, Andrés Vaca, Anselmo Alonso, Antonio de Valdés, Antonio Gómez Luna, Antonio Nelly, Armando Archundia, Arturo Rivera, Axel Solís, Braulio Luna, Bruno Valencia, Carla Mondragón, Carlos López Silanes, Carlos Moreno, Carolina Morán, César Martínez, Cesilio de los Santos (Uruguay), Christelle Pattinson, Christian Elguea, Cristián Rivas, Damián "El Ruso" Zamogilny (Argentina), Daniel Schvartzman, David Braverman, Diana Ballinas, Douglas Sloane, Edson Zúñiga, Eduardo Bacas (Argentina), Eduardo Brizio, Eduardo Camarena, Eduardo Luna, Eduardo Saint Martin, Eduardo Trelles, Emilio Fernando Alonso, Enrique "El Perro" Bermúdez, Enrique Burak, Enrique Cancino, Erick Fischer, Felipe Morales, Félix García, Fernando Jesús "El Niño Águila" Torres, Francisco Arrendondo, Francisco Javier González, Francisco "Kikin" Fonseca, Francisco Palencia, Georgina González, Gerardo Ramos, Gilberto Adame, Gilberto Alcalá, Gisell Zarur, Guillermo Zavala, Gustavo Torrero, Gwénaél Le Divenah (Francia), Hugo Salcedo, Humberto Valdés, Ignacio Alva, Iñaki Álvarez (Conducción), Javier "Javi" Rojas, Jesús Zúñiga, Jimena Álvarez, Jorge Sánchez, José Luis López Salido, Juan Carlos Cartagena, Juan Carlos Zúñiga, Juan Dosal, Julio Ibáñez, Leonardo Riaño, Lindsay Casinelli (Venezuela), Luis Alberto Martínez, Luis Leyva, Luis Omar Tapia (Chile), Luis Picazo, Marc Crosas (España), Marco Cancino, Mario Castillejos, Marisol González, Mauricio Ymay, Miguel Ángel Briseño, Miguel España (Análisis), Miguel González, Oswaldo Sánchez, Paco Villa, Pedro Antonio Flores, (Narración y Conducción), José "Pepe" Viente Segarra, Raoul "Pollo" Ortiz, Raúl Méndez, Raúl Pérez, Raúl Sarmiento, Ricardo Salazar, Roberto Sosa, Rubén Zamora, Víctor González, Vladimir Pozo, Yussif Caro... Televisa Deportes habría mostrado regularmente la mejor cobertura de eventos deportivos a nivel nacional e internacional para el público mexicano. De igual manera el estilo de los periodistas habría sido moderado aunque incisivo en momentos precisos y en determinados temas; sus narraciones se habrían caracterizado por la pasión, la información concreta y seria aunada a la personalidad de sus comentaristas. Lo anterior determina lo que muchos consideran un tipo de tendencia informativa de carácter conservador, efectiva y constante en el periodismo. La reflexión y la crítica ha sido vertida a través de algunos de sus reportajes. Además han mostrado gran calidad en la narración de los Juegos Olímpicos, el beisbol



y el Fútbol Americano. La interacción con el público ha sido notoria. Ellos han presentado gran cantidad de eventos para acercar al público al medio deportivo (Fútbol fantástico, entre otros). De igual manera han sido los fundadores de la propuesta *Gol por México*, y del denominado “Draft de Voces”. Televisa creó en 1998 el sitio web de Televisa Deportes, alojado en ese momento en su portal [esmas.com](http://esmas.com) para después pasar a [www.televisadeportes.com](http://www.televisadeportes.com) como parte de los cambios de Televisa Interactive Media. Tras el fin de la división por la creación de TUDN, la dirección web redirige al sitio de la nueva cadena.