

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 120» городского округа Самара**

**Проект
художественно-эстетической
направленности
«Чудо по имени Театр»
(средняя группа)**

**Авторы: Козлова Е.В., воспитатель;
Ксенофонтова О.Г, воспитатель**

**Самара
2023**

Методический паспорт проекта.

Направление	Художественно-эстетическое
Творческое название проекта	«Чудо по имени Театр» для детей средней группы
Вид проекта	Творческий
Разработчики проекта	Козлова Е.В., Ксенофонтова О.Г.
Участники проекта	Педагоги, воспитанники, родители.
Проблема	На утреннем групповом сборе дети делились новостями. Один ребенок рассказал, что вместе с семьей посетил театр, а другие дети не посещали театр и вообще не знают, что это такое. Возникла проблема: недостаточное внимание родителей и детей к театру. Решение: посещение кукольного театра или просмотр с помощью интернет-ресурсов.
Цель проекта	Формирование творческой личности дошкольников средствами театральной деятельности.
Основные задачи проекта	1. Обогащать представления детей о театре, о его видах. 2. Активизировать познавательный интерес детей. 3. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников, артистические способности. 4. Воспитывать желание узнавать больше о театре и самостоятельно организовывать театрализованные игры. 5. Реконструировать и пополнить развивающую среду театрализованной деятельности.
Планирование детьми деятельности	1. Дети решили: - узнать, как посетить театр, что для этого нужно сделать; - узнать о правилах поведения в театре. 2. После рассказа воспитателя о театре и рассматривания иллюстраций возник вопрос: «Сможем ли в детсаду устроить театр и превратиться в артистов?» Возник план проекта: «Чудо по имени Театр».

	<u>Составление детьми системной «паутинки» (плана) проекта:</u> ☐ Узнать: - ходили ли в детстве родители в театр; - какие бывают театры; - как выглядели раньше театры. ☐ Посетить кукольный театр или посмотреть через интернет-источники. ☐ Поделиться впечатлениями от просмотра или похода в театр. ☐ Инсценировать небольшие сказки или отрывки из них.
Гипотеза	Если посещать театр и самим превращаться в актеров, то можно узнать что-то новое, увидеть интересное, весело провести время.
Ожидаемые результаты реализации проекта	- Дети имеют первичные представления о видах театра. - Знакомы с театральным этикетом. - Повысился уровень речевого развития. - Появился интерес к посещению театра и к театрализованной деятельности.
Технологии и методики, используемые в работе	Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей», Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», И.Б. Ярославцева «Кукольный театр для малышей», Т.А. Шорыгина «Театральные сказки», Н.Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
Характер контактов	Дети средней группы, воспитатели, родители
Результат, продукт проектной деятельности	- Реконструкция развивающей среды театрализованной деятельности. - Изготовление петельного театра, макета телеэкрана и настольного театра из бросового материала. - Пополнение и обновление уголка ряженья в группе. - Изготовление дидактических игр. - Работа по упражнению в постановке отрывков из произведения «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

	- Презентация проекта «Чудо по имени Театр».
Анализ и оценка результата проекта	<u>Детская гипотеза подтвердилась:</u> Дети испытали радость от посещения театра, узнали много нового о театре, увидели, как на сцене оживают любимые персонажи сказок, смогли инсценировать небольшие сказки и отрывки знакомых литературных произведений. Проект «Чудо по имени Театр» был направлен на создание интереса родителей и детей к театру, миру волшебства. В ходе реализации проекта дети посетили театр вместе с родителями, поделились впечатлениями от увиденного, узнали о том, как работает театр. После посещения кукольного театра и просмотра мультфильмов дети раскрашивали любимых сказочных героев. Реконструкция и пополнение развивающей среды театрализованной деятельности послужили развитию у детей желания участвовать в роли артистов, проявилась творческая активность детей, раскрылись эмоциональные и творческие возможности. Благодаря усилиям и помощи родителей группы пополнилась коллекция настольного театра. Многие родители поддержали интерес детей к посещению театра, стали посещать его вместе, рассказывать о своих впечатлениях воспитателям и друзьям. Но стоит отметить, что не все родители смогли принять активное участие в реализации проекта.
Перспективы развития проекта	В перспективе ставим следующие задачи: ☐ продолжать развивать и поддерживать интерес у дошкольников к театру и театрализованной деятельности; ☐ продолжать способствовать развитию творческих способностей детей через инсценировки небольших сказок или отрывков из них;

	☐ создать фотоальбом «Мы зрители и артисты».
Продолжительность	Краткосрочный (1 месяц)

Актуальность.

В современном мире у большинства родителей дошкольников отсутствует интерес к театральному искусству и деятельности.

Театр отражает явления окружающей действительности и является одним из самых доступных видов искусства для детей, потому что он позволяет сделать жизнь интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Малыши пятого года жизни с удовольствием примеряют на себя различные роли, проникаясь переживаниями вымышленных героев, при этом раскрепощаясь и постигая природу человеческих взаимоотношений.

Таким образом, театр и театрализованная деятельность оказывают на ребёнка огромное эмоциональное влияние, пробуждают его воображение, активность, которая является неотъемлемой частью жизни дошкольника.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап. Мотивация к деятельности.	
Деятельность педагога	Деятельность детей
Формулировка проблемы для педагога. - Недостаточно знаний детей о театре. - Развитие диалогической и монологической речи.	
Проблема детей. На групповом сборе, из беседы выяснилось, что дети не знают, что такое	Возникла проблема: что такое театр? Решение: посещение кукольного театра или просмотр с помощью интернет-ресурсов, инсценировка

театр, поинтересовались: смогут ли они превратиться в актеров.	небольших сказок или отрывков из них.	
Мотивация детей на деятельность. ☐ Педагог рассказывает о театре, показывает, какие бывают виды театров.	После рассказа воспитателя о театре и рассматривания иллюстраций возник вопрос: «Как попасть в театр и как себя вести в нем?» Возник план проекта «Чудо по имени Театр».	
Помощь детям в составлении плана (системной паутинки проекта) ☐ Предлагает детям провести мини-исследование. Спросить у родителей: «Ходили ли они в детстве в театр?», «Какой интереснее смотреть спектакль по телевизору, компьютеру или настоящий». ☐ Инсценировка небольшой сказки или отрывка из нее. ☐ Опрос детей по мини-исследованию.	Составление детьми системной «паутинки» (плана) проекта. Дети интересуются у родителей: посещали ли они в детстве театры, какие, участвовали ли они в детстве в театральных постановках. Перевоплощение в героев произведений, изготовление пригласительных билетов. На утреннем групповом сборе, в ходе беседы подводят итоги опроса при помощи фишек.	
Педагоги разрабатывают ООД, подбирают художественные произведения, театрализованные игры по данной теме.	Выдвигают предположение, если выступить в роли артиста, то можно узнать что-то новое и доставить радость другим.	
Подготовительный этап.		
Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
1. ООД «История театра». (Т.А. Шорыгина) <u>Предварительная работа:</u> Чтение: Т.А.Шорыгина «Театральные сказки».	Рассматривание альбомов: «Такие разные театры». Рассматривание плакатов (театр, зрительный зал,	Просмотр видеороликов о театре, посещение кукольного театра.

Просмотр мультфильмов: Фиксики «История вещей. Театр», «Театр теней», Свинка Пеппа «Представление», «Кукольный театр», «Пеппа идет в театр», «Спектакль» Маша и медведь «Вся жизнь театр», Развлечеба (268 серия) «Про театр». Беседы по содержанию мультфильмов. Чтение русской народной сказки «Репка».	буфет, гардероб, сцена, афиша). Раскраски (герои просмотренных мультфильмов). Пересказ сказки с использованием настольного театра. Подвижная игра «Смелые мышки».	Буклет «Театрализованные игры и упражнения». Консультация для родителей «Театр в жизни ребёнка».
Основной этап.		
2. ООД «Какие бывают театры». С использованием технологии Н.В. Додокиной «Семейный театр в детском саду». <u>Предварительная работа:</u> Беседа с детьми о театрах города Самары, о театральных профессиях и правилах поведения в театре. Чтение и рассказывание детям русских народных сказок. Подготовка атрибутов для показа различного вида театров. 3. ООД «Чтение сказки Чуковского «Телефон». <u>Предварительная работа:</u> Рассматривание иллюстрированного издания сказки.	К. Режиссерские и театрализованные игры. Перевоплощение в образ посредством костюма и аксессуаров.	Изготовление петельного театра и настольного театра из бросового материала.

Упражнение в инсценировании отрывков из произведения. 4. ООД «Колобок» (изобразительная деятельность). Рисование сказочного героя. 5. Театрализованные игры и этюды. «Ходим кругом», «Колобок», «Путешествие», «Насос и надувная игрушка», «Зеркальце», «Воображаемое путешествие», «Где мы были, мы не скажем, «Узнай, кто говорит». «Хвастливый заяц», «Тише», «Новая кукла», «Лисичка подслушивает». «Герои сказок оживают». 6. Речевое развитие. Разучивание скороговорок, считалки «Мы идем в театр», отгадывание загадок, игра «Рифмы». Игровое упражнение на развитие речевого творчества: «Придумай другой конец к сказке». 7. Упражнения на развитие речевого дыхания. «Насос», «Свеча», «Аромат цветов». 8. Артикуляционная гимнастика. «Горячая картошка», «Колокольчик», «Удивленный бегемот». 9. Дидактические игры. «Мы идем в театр», «Угадай,	Рисование, лепка, аппликация сказочных героев. Театрально-игровая деятельность, импровизация с пальчиковыми куклами. Сюжетно-ролевая игра «Театр», «Мы – артисты». Настольно-печатные игры: «Расскажи сказку», «Жили-были сказки», «У сказки в гостях». «Чудесные коробочки» (игровой материал для развития воздушной струи). Дидактические и настольные игры:	Изготовление макета телеэкрана.
--	--	--

кого изобразил?», «Теневой театр», «Угадай сказку».	«Собери сказку», «Измени голос», «Театр настроения».	Создание афиши.
Итоговый этап.		
Презентация проекта: реконструкция развивающей среды театрализованной деятельности, фотоотчет для родителей, смотр-конкурс (для сотрудников детского сада), работа по упражнению в постановке отрывков из произведения «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Выставка видов театров. Выступление на педагогическом совете.		

Формы работы	Содержание
ООД	1. «История театра» - познавательное развитие. 2. «Какие бывают театры» - познавательное развитие. 3. «Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» - речевое развитие. 4. «Колобок» - художественно-эстетическое развитие.
Беседы	«Какие бывают театры», «Какие театры есть в Самаре», «Кто работает в театре», «Как вести себя в театре».
Чтение художественной литературы	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Колобок», «Репка», «Гуси-лебеди».
Использование различных видов театра	Настольный, теневой, пальчиковый, кукольный.
Упражнение в постановке отрывков из произведения	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Колобок», «Репка», «Гуси-лебеди», «Теремок».
Дидактические игры	«Мы идем в театр», «Угадай, кого изобразил?», «Теневой театр», «Угадай сказку», «Собери сказку», «Измени голос», «Театр настроения»,

	«Расскажи сказку», «У сказки в гостях», «Жили-были сказки».
Речевые игры	«Мы идем в театр», «Рифмы», «Придумай другой конец к сказке».
Артикуляционная гимнастика	«Горячая картошка», «Колокольчик», «Удивленный бегемот».
Упражнения на развитие речевого дыхания.	«Насос», «Свеча», «Аромат цветов».
Театрализованные игры и этюды	«Ходим кругом», «Колобок», «Путешествие», «Насос и надувная игрушка», «Зеркальце», «Воображаемое путешествие», «Где мы были, мы не скажем, «Узнай, кто говорит». «Хвастливый заяц», «Тише», «Новая кукла», «Лисичка подслушивает». «Герои сказок оживают».
Рассматривание альбома, плакатов	«Такие разные театры», «Театр», «Зрительный зал», «Буфет», «Гардероб», «Сцена», «Афиша».
Просмотр мультфильмов	Фиксики «История вещей. Театр», «Театр теней», Свинка Пеппа «Представление», «Кукольный театр», «Пеппа идет в театр», «Спектакль» Маша и медведь «Вся жизнь театр», Развлекёба (268 серия) «Про театр».
Продуктивная деятельность	Рисование, лепка, аппликация сказочных героев.
Сюжетно-ролевые игры	«Театр», «Мы – артисты».
Физкультминутки	«В театр мы идем», пальчиковые игры.
Подвижные игры	«Гуси – лебеди», «Смелые мышки».
Взаимодействие с семьей	Просмотр видеороликов о театре. Посещение кукольного театра. Буклет «Театрализованные игры и упражнения». Информация для родителей «Театр в жизни ребёнка». Изготовление макета телеэкрана, изготовление петельного и

	насто́льного театра из бросового материала. Создание афиши.
--	--

Список использованных источников.

1. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 – 368 с.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018 – 80 с.
3. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
4. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4–5 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 120 с.
5. Ярославцева И.Б. Кукольный театр для малышей. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).
6. Шорыгина Т.А. Театральные сказки. Беседы с детьми о том, как создаются спектакли и шоу. – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 112 с. – (Сказки-подсказки).

Приложение

Игра «Зеркальце»

- Удивитесь, как Незнайка,
- Разозлись, как Карабас,
- Загрустите, как Пьеро,
- Улыбнитесь, как Мальвина
- Веселись, как Буратино,
- Всем нам очень хорошо!

считалка «Мы идем в театр»

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы в театр идем играть.

Здесь ты можешь превратиться,

То в царевну, то в жар-птицу,

В деда, бабу, и кота,

Обезьянку и слона.

Только ты наденешь маску –

Превратишься в Чебурашку.

Ты то зритель, то актер.

Выбирай любую роль!

Физкультминутка «В театр мы идем».

С тобой гуляем весело,

В театр мы идем!

Шагаем мы на месте

И песенку поем.

Ля-ля-ля-ля (4 хлопка)

В театр мы идем (шаги на месте).

Ля-ля-ля-ля (4 хлопка)

Мы песенку поем (шаги на месте).

С. Маршак «В театре для детей». Цель: развивать умение вслушиваться в текст стихотворения; помочь понять смысл произведения; поддерживать интерес к театру

А. Л. Барто «В театре». Цель: Воспитывать у детей нормы культурного поведения в общественных местах, в частности в театре. Учить находить ошибки в поведении других, а именно в поведении героинь рассказа. Приводить примеры из личного опыта.

Т.А.Шорыгина «Мы с подругой в театр идем», «Лесной театр», «Театр», «Хоть я маленький пока», «Мы идем в театр»