

	UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA FAKULTAS BAHASA DAN SENI JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA					Kode Dokumen
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)						
NAMA MATA KULIAH	KODE MK	RUMPUN MK		BOBOT (SKS)	SEMESTER	TGL PENYUSUNAN
Metodologi Penelitian Sastra (MPS)	2014112063			2		09 Oktober 2021
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Kordinator		Kepala Program Studi	
	Team		Drs. Parmin, M.Hum.		Dr. Heny Subandiyah, M.Hum	
Capaian Pembelajaran (CP)	PLO-Programme Learning Outcome					
	2	Becoming citizens who are proud and love the country, respect cultural diversity, work together, and have high self-, social, and environmental sensitivity.				
	4	Mastering the basic concepts of language, literature, language and literary skills, language and literature research.				
	8	Being able to study the implications of the development or implementation of technological science that takes into account and applies humanities values in Indonesian language and literature education based on scientific principles, procedures, and ethics in order to produce solutions, ideas, designs, or art criticisms, and compiling a scientific composition as the study results in form of thesis or final project report, and uploading it on the college page				
	Course Learning Outcomes (CLO)					
	1	Utilizing science and technology as a medium for solving Indonesian textual problems and developing ways how philology works;				
	2	Mastering the basic concepts of philology theory, how philology works, and various Indonesian texts that reflect the ability to understand texts carefully;				
	3	Making a strategic decision in developing reviews of Indonesian texts and writing papers;				
	4	Being responsible and showing perceived faith, intelligent, independent, honest, caring, and resilient characters in completing assignments, quizzes, and tests related to the introduction of Indonesian texts.				
Diskripsi MK	Mampu menguasai berbagai metode penelitian sastra dan mampu mengaplikasikannya untuk penulisan proposal dan penelitian karya sastra melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan sebuah proposal penelitian sastra.					
Materi Pembelajaran / Pokok Bahasan	1. pengertian, ciri, dan jenis penelitian sastra 2. problem dan manajemen penelitian sastra 3. epistemologi, aliran, dan model penelitian sastra 4. penelitian sastra: formalisme dan strukturalisme murni 5. penelitian strukturalisme 6. estetika dan stilistika 7. penelitian sosiologi sastra 8. penelitian psikologi sastra					

	9. penelitian antropologi sastra 10. penelitian resepsi dan pragmatik sastra	
Refrensi	Utama:	
	1. Faruk. 2012. <i>Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2. Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi</i> . Yogyakarta: CAPS. 3. Endraswara, Suwardi. 2011. <i>Metode Penelitian Sosiologi Sastra</i> . Yogyakarta: CAPS. 4. Jabrohim (ed.). 2012. <i>Teori Penelitian Sastra</i> . Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia dan Pustaka Pelajar. 5. Kramarae, C. & Spender, D. 2000. <i>Encyclopedia of Women: Global Women's Issues and Knowledge</i> . New York: Routledge. 6. Sastryani, S H (Ed.) .2009. <i>Gender dan Politics</i> . Yogyakarta: Pusat Studi Wanita UGM & Tiara wacana.	
	Pendukung:	
	6. Sudikan, Setya Yuwana. 2014. <i>Metode Penelitian Sastra Lisan</i> . Lamongan: Ilalang.	
Media Pembelajaran	Preangkat lunak:	Perangkat keras :
	Power Point	Laptop, dan Proyektor
Dosen Pengampuh	Drs. Parmin, M.Hum.	
Matakuliah syarat	-	

Minggu Ke-	Tujuan Pembelajaran	Penilaian		Kegiatan Pembelajaran dan Waktu		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian
		Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Offline	Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(7)	(6)	(7)	(8)
1	Mengidentifikasi pengertian, ciri, dan jenis penelitian sastra	Menjelaskan pengertian penelitian sastra Mendeskripsikan ciri penelitian sastra Membedakan jenis penelitian sastra Menjelaskan tentang sistem sastra dalam penelitian sastra	Tes tulis, tes uraian. Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Diskusi Curah pendapat dan gagasan secara klasikal 2 x 50 Menit		Referensi 1-6	0-100

2	Mengidentifikasi problem dan manajemen penelitian sastra	Menjelaskan problem penelitian sastra (mutakhir maupun lama) Menjelaskan ketimpangan Penelitian Sastra Menjelaskan kemiskinan Teori dan Ilmu Sastra Menjelaskan kerancuan Istilah Penelitian Sastra	Tes tulis, tes uraian. Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Diskusi Pembelajaran berbasis masalah Penugasan mengidentifikasi masalah pembagian sejarah Sastra Indonesia 2 x 50 Menit		Referensi 1-6	0-100
3	Mengidentifikasi epistemologi, aliran, dan model penelitian sastra	Menjelaskan epistemologi penelitian sastra Menjelaskan seluk beluk epistemologi sastra Menjelaskan perbedaan antara subjektivitas dan objektivitas Menjelaskan positivisme dan konstruk penelitian sastra	Penilaian diri , partisipasi Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Diskusi Pembelajaran berbasis masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-6	0-100
4	Mengidentifikasi penelitian sastra: formalisme dan strukturalisme murni	Menjelaskan model formalisme sastra Menjelaskan karakteristik formalism Menjelaskan model Strukturalisme Murni	Tes tulis, tes uraian. Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak	Diskusi Presentasi 2 x 50 Menit		Referensi 1-6	0-100

			tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)				
5	Mengidentifikasi penelitian sastra, yaitu penelitian strukturalisme	Menjelaskan penelitian sastra, yaitu penelitian strukturalisme genetik Menjelaskan penelitian sastra, yaitu penelitian strukturalisme dinamik Menjelaskan penelitian sastra, yaitu penelitian strukturalisme semiotik	Pembelajaran Kooperatif: Grup Investigation	Diskusi dan penugasan Pembelajaran berbasis masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-6	0-100
6	Mengidentifikasi penelitian sastra: estetika dan stilistika	Menjelaskan penelitian sastra, yaitu penelitian estetika Menjelaskan penelitian sastra, yaitu penelitian stilistika	Presentasi, kinerja	Diskusi dan penugasan Pembelajaran berbasis masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-6	0-100
7	Mengidentifikasi penelitian sosiologi sastra	Menjelaskan penelitian Sosiologi Sastra: 1. Rasionalisasi Sosiologi Sastra 2. Perspektif Sosiologi Sastra Menjelaskan sasaran Penelitian Sosiologi Sastra: 1. Fungsi Sosial Sastra 2. Produksi dan Pemasaran Sastra 3. Sastra sebagai Cermin Masyarakat	Pembelajaran Kooperatif: Mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok, Mahasiswa mencari informasi tentang materi, menganalisis, dan menyimpulkan hasil diskusi	Diskusi kelompok di (secara) kelas Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-6	0-100
8	UTS	Materi Pertemuan 1-7		2 x 50 Menit			
9	Mengidentifikasi penelitian psikologi sastra	Menjelaskan landasan pijak penelitian psikologi sastra Menjelaskan pendekatan psikologi sastra:	Pembelajaran Kooperatif: Grup Investigation, tes uraian Kriteria:	Diskusi kelompok Tanya jawab		Referensi 1-6	0-100

		1. Beberapa Kemungkinan Kajian 2. Kajian Estetika Eksperimental Menjelaskan tentang psikoanalisis: 1. Hubungan Sastra dengan Psikoanalisis 2. Alam Bawah Sadar	Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit			
10	<i>Mengidentifikasi penelitian antropologi sastra</i>	Menjelaskan ruang lingkup penelitian antropologi sastra Menjelaskan fokus dan proses analisis antropologi sastra Menjelaskan mitos analisis model Levi-Strauss	Pembelajaran Kooperatif: Grup Infestigation, tes uraian Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Diskusi, presentasi Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-6	0-100
11	Mengidentifikasi penelitian resepsi dan pragmatik sastra	Menjelaskan perbedaan antara penelitian pragmatik dan resepsi sastra Menjelaskan dasar penelitian resepsi sastra Menjelaskan aspek penelitian resepsi sastra Mendeskripsikan analisis resepsi sastra	Pembelajaran Kooperatif: Grup Infestigation, tes uraian Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Diskusi, presentasi Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-6	0-100
12	Mengidentifikasi penelitian sastra: bandingan	Menjelaskan konsep sastra bandingan Menjelaskan hakikat kajian Sastra Bandingan Menjelaskan ilmu sastra bandingan	Tes tulis, tes lisan Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak	Inquiri, Diskusi, Brainstorming		Referensi 1-6	0-100

		Mendeskripsikan tentang intertekstualitas dan sastra bandingan	sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit			
13	Mengidentifikasi penelitian sastra: feminis	Menjelaskan pengertian penelitian feminisme sastra Menjelaskan konstruksi gender dalam sastra Menjelaskan fokus penelitian atau kajian feminisme	Tes tulis, tes lisan Kriteria: <i>Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)</i>	Inquiri, Diskusi, Brainstorming Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-	0-100
14	Mengidentifikasi penelitian sastra lisan	Penelitian Sastra Lisan A. Antara Kelisanan dan Keberaksaraan B. Bahan Kajian C. Pengumpulan Data D. Teori Analisis Sastra Lisan 1. Tahap Kajian 2. Aspek dan Teori Kajian E. Penafsiran Sastra Lisan	Tes tulis, tes lisan Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Inquiri, Diskusi, Brainstorming Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-6	0-100
15	Mengidentifikasi penelitian sastra: postmodern dan postkolonial	Menjelaskan perbedaan penelitian sastra model posmodernisme dan poskolonialisme Menjelaskan kajian dekonstruksi Menjelaskan teori-teori poskolonialisme	Tes tulis, tes lisan Kriteria: Jawaban tepat dan sistematis (4), Jawaban tepat dan tidak sistematis (3), Jawaban tidak tepat dan sistematis (2), Jawaban tidak tepat dan tidak sistematis (4)	Inquiri, Diskusi, Brainstorming Pembelajaran Berbasis Masalah 2 x 50 Menit		Referensi 1-6	0-100

16	UTS	Tes tulis	Tes Tulis	2 x 50 Menit		Referensi 1-6	0-10 0
----	-----	-----------	-----------	--------------	--	---------------	-----------

