

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ВІДДІЛ ОСВІТИ, МОЛОДІ ТА СПОРТУ
ВИКОНАВЧОГО КОМІТЕТУ БІЛОПІЛЬСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

КОМУНАЛЬНИЙ ПОЗАШКІЛЬНИЙ ЗАКЛАД
БІЛОПІЛЬСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
«ЦЕНТР ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ»

Оксана АНДРУСЕНКО

ЧАРІВНИЙ СВІТ БІСЕРУ

Навчальна програма з позашкільної освіти
художньо-естетичного напрямку

*Початковий, основний і вищий рівні
5 років навчання*

Білопілля, 2025

*Схвалено педагогічною радою Комунального позашкільного закладу
Білопільської міської ради «Центр дитячої та юнацької творчості»,*

протокол № 04/25 від 29.08.2025

Автор:

Андрусенко Оксана Вікторівна – керівник гурткової роботи комунального позашкільного закладу Білопільської міської ради «Центр дитячої та юнацької творчості»

Рецензент:

Чумаченко Тетяна Олександрівна – завідувач відділу комунального позашкільного закладу Білопільської міської ради «Центр дитячої та юнацької творчості»

**Рецензія на авторську програму «Чарівний світ бісеру»
(автор: Андрусенко Оксана Вікторівна, керівник гуртка Комунального
позашкільного закладу Білопільської міської ради «Центр дитячої та
юнацької творчості»)**

Навчальна програма гуртка «Чарівний світ бісеру» є інноваційною та оформлена згідно з вимогами державного стандарту. Вона надає вихованцям можливість реалізувати свої здібності в умовах сприйняття декоративно-ужиткового мистецтва, народних традицій, на основі виконання творчих завдань.

Програма сприяє всебічному розвитку дітей, здобуттю необхідних знань, створенню умов для їх самореалізації та самоствердження. Вона допоможе вихованцям, що навчаються в гуртку, поповнити «багаж» теоретичних знань та практичних навичок, які можна успішно застосовувати у творчості.

Програма орієнтована на вихованців віком від 6 до 17 років, оскільки заняття проводяться на основі особистісно-орієнтованого та диференційованого підходів. Реалізація програми здійснюється завдяки використанню сучасних освітніх технологій: розвивального навчання, формування творчої особистості, проектної технології, організації групової навчальної діяльності.

Відмінними ознаками навчальної програми є використання інтегрованих занять, де гуртківці вивчають не лише основи бісероплетіння, а й розвивають художній смак, дрібну моторику, посидючість та просторове мислення, занурюючись у світ кольору та форми.

Зміст навчальної дисципліни та передбачена тематичним планом кількість годин є взаємообумовленими та раціонально розподіленими.

Програма містить чітко сформульований опис вимог щодо рівня та якості засвоєння змісту навчання.

Рекомендована література містить достатній перелік навчальних посібників та іншої спеціальної літератури, призначених для використання як педагогами, так і вихованцями.

В цілому, навчальна програма «Чарівний світ бісеру» відповідає навчально-методичним вимогам і може бути рекомендована для використання в освітньому процесі в закладах позашкільної освіти.

Рецензент
Завідувач відділу ЦДЮТ

Тетяна ЧУМАЧЕНКО

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Бісероплетіння є одним із найдавніших видів декоративно-прикладного мистецтва. Навчання учнів бісероплетінню має значний виховний потенціал впливу на основні сфери розвитку особистості - світоглядної, морально - етичної, емоційно- почуттєвої, комунікативної. Робота з бісером сприяє розвитку дрібної моторики, що позитивно впливає на психомоторні функції учнів.

Програмою передбачено ознайомлення з історією розвитку мистецтва бісероплетіння в Україні та світі, найпоширенішими його видами, техніками виконання робіт із бісеру , його роллю в організації предметного простору- домашнього побуту, одягу, прикрас, інтер'єру закладу освіти.

Програму складено на основі програми «Чарівний світ бісеру» (автор Т. Г. Усик). Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти (Загальна редакція Биковської О.В., Савенко Н.І.). «Схвалено для використання в закладах позашкільної освіти Науково-методичною комісією з позашкільної освіти Науково-методичної ради з питань освіти Міністерства освіти і науки України», протокол від 12.02.2020 № 1).

Метою навчальної програми є формування компетентностей для творчої самореалізації учнів засобами технічної творчості.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

- *пізнавальної*, що забезпечує формування системи знань та уявлень про сутність і види декоративно-ужиткового мистецтва;

- *практичної*, що сприяє оволодінню навичками виконання технологічної операції, вміння працювати з різними матеріалами та інструментами, орієнтуватися в інформаційному просторі;

- *творчої*, що забезпечує розвиток творчих здібностей учнів, мотивації художньо- образного, асоціального мислення, уяви, фантазії, формування досвіду, активної художньо-естетичної діяльності;

- *соціальної*, що сприяє розвитку позитивних якостей особистості:

працелюбність, відповідальність за результат власної діяльності, виконання шанобливого ставлення до духовних та матеріальних цінностей світової та вітчизняної культур;

Навчання учнів здійснюється на принципах, які лежать в основі особистісно орієнтовного діяльнісного та компетентнісного підходів(суб'єкт – суб'єктної взаємодії учасників освітнього процесу; активності і самостійності учнів; безперервності і послідовності; орієнтації на вікові особливості; рівень розвитку; потреби та інтереси учнів).

Програма розрахована на 5 років для дітей віком від 6 до 17 років:

- початковий рівень - 1 рік навч., 4 год на тиж., 144 год на рік.
- основний рівень - 3 роки навч., 6 год на тиж., 216 год на рік.
- вищий рівень - 1 рік навч., 6 год на тиж., 216 на рік.

Впродовж першого року навчання учні ознайомлюються з історією виникнення бісероплетіння, опановують схеми плетіння, техніку низання бісером, здобувають знання та навички виготовлення прикрас з бісеру.

Другий рік навчання передбачає опанування технології ткання бісером, плетіння, геометричних орнаментів, кругового плетіння, виготовлення об'ємних виробів.

Третій рік передбачає освоєння технік вишивки бісером, перенесення малюнку на тканину, опанування технологією з'єднання елементів.

Впродовж четвертого року навчання учні опановують техніку клеєння бісеру, технологію виготовлення ажурних писанок, вивчають стилі вишивки, опановують техніку вишивки стрічками та ткацтво бісером.

Впродовж п'ятого року учні вивчають техніки об'ємних аплікацій, вишивку бісером по контуру, опановують техніку виготовлення головних уборів на каркасній основі.

Для розширення світогляду учнів передбачаються проведення екскурсій до музеїв, відвідування виставок, зустрічі з майстрами бісероплетіння.

Поняття техніки безпеки та життєдіяльності є наскрізними і передбачає проведення інструктажу в довільній формі.

Програма є орієнтовною. Керівник гуртка може внести зміни й доповнення у зміст програми, плануючи свою роботу з урахуванням інтересів учнів, станом матеріально технічної бази закладу.

Початковий рівень
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	всього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Історія виникнення бісероплетіння	2	-	2
3.	Основи бісероплетіння	2	8	10
4.	Схеми плетіння бісером	-	8	8
5.	Плетіння технікою «назустріч»	4	14	18
6.	Плетіння технікою «петелька»	4	14	18
7.	Композиція	4	22	26
8.	Сувеніри з бісеру	4	12	16
9.	Прикраси з бісеру	6	24	30
10.	Ланцюжки та намиста	4	8	12
12.	Підсумок		2	2
	Разом	32	112	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Мета і завдання навчальної програми. Інструменти та матеріали. Правила безпеки життєдіяльності.

2. Історія виникнення бісероплетіння (2 год.)

Теоретична частина. Походження бісеру, його виробництво та застосування. Прийоми роботи з бісером : низання, плетіння, ткацтво, вишивка.

3. Основи бісероплетіння (10 год.)

Теоретична частина. Техніки низання бісером. Особливості плетіння на дроті. Техніки низання бісером.

Практична частина. Навчальні вправи, вправлення у паралельному плетінні. Початкові прийоми основних технік низання.

4. Схеми плетіння бісером (8 год.)

Теоретична частина. Особливості схем плетіння.

Практична частина. Набуття навичок читання схем. Використання схем в роботі з бісером.

5. Плетіння технікою «назустріч» (18 год.)

Теоретична частина. Особливості техніки плетіння «назустріч». Читання схематичних плетінь.

Практична частина. Замальовки схем плетіння «назустріч». Використання кольорової палітри при створенні схем. Виконання пелюсток квітів технікою «назустріч». Виконання листків. Плетіння плоских іграшок: метелик, бджола, сонечко, сова, кіт тощо. Фантазійне плетіння індивідуальних іграшок. Виготовлення зразків.

6. Плетіння технікою «петелька» (18 год.)

Теоретична частина. Прийоми плетіння технікою «петелька».

Практична частина. Плетіння квітів плетінням «петельками» (ромашка, фіалка, примула, хризантема). Виконання схем плетіння листків.

7. Композиція (26 год.)

Теоретична частина. Закони композиції. Компонування на площині. Набуття навичок колективної праці.

Практична частина. Плетіння пелюсток і листків. З'єднання пелюсток у квітку. Обмотка стебла нитками. Поєднання квітів у букет. Створення композицій.

8. Сувеніри з бісеру (16 год.)

Теоретична частина. Основні інструменти і матеріали. Прийоми виготовлення сувенірів з бісеру.

Практична частина. Плетіння брелків. Виготовлення вітальних листівок. Оздоблення фото рамок. Плетіння закладок з бісеру.

9. Прикраси з бісеру (30 год.)

Теоретична частина. Традиції та новітні технології виготовлення бісерних прикрас.

Практична частина. Виконання схем плетіння бісерних прикрас. Виготовлення кулонів, брошок, застібок. Використання та зберігання прикрас з бісеру.

10. Ланцюжок та намисто (12 год.)

Теоретична частина. Техніка плетіння ланцюжків. Способи плетіння намиста.

Практична частина. Виготовлення однорядних ланцюжків. Виконання схем плетіння намиста.

11. Підсумок (2 год.)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- історію виникнення бісероплетіння;
- походження бісеру, його виробництво та застосування;
- техніку низання бісеру;
- особливості плетіння на дроті;
- особливості техніки плетіння «назустріч»;
- особливості плетіння «петельками»;
- особливості виготовлення квітів;
- способи виготовлення прикрас із бісеру;
- різноманітні техніки виконання сучасних прикрас;
- основні елементи бісероплетіння: павучки, кривульки.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- на практиці застосовувати техніки низання бісером;
- виконувати плетіння бісером;
- робити прикраси з бісеру;
- виконувати об'ємні прикраси;
- вишивати бісером.

Вихованці мають набути досвід:

- опанування схем плетіння;
- використання схем бісероплетіння в роботі;
- виконання пелюсток квітів за технікою «назустріч»;
- плетіння плоских іграшок: метелик, бджола, сонечко, сова, кіт тощо;
- створення букетів із виплєтених квітів;
- виготовлення вітальних листівок;
- оздоблення фото рамок;
- виготовлення прикрас однією голкою.

Основний рівень, перший рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Колористика	2	2	4
3.	Плетіння полотном	6	14	20
4.	Кругове плетіння	6	24	30
5.	Мозаїчне плетіння	8	20	28
6.	Виготовлення сувенірів	8	24	32
7.	Плетіння технікою «хрест»	6	24	30
8.	Декоративні прикраси для інтер'єру	6	22	28
9.	Ікебана	8	26	34
10.	Виставки, свята	-	6	6
11.	Підсумок		2	2
	Разом	52	164	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Мета і завдання навчальної програми. Інструменти та матеріали. Правила безпеки життєдіяльності.

2. Колористика (4 год.)

Теоретична частина. Характеристика основних спектральних та проміжних кольорів.

Практична частина. Вивчення карти кольорової гами кольорів. Вивчення основних спектральних та проміжних кольорів.

3. Плетіння полотном (20 год.)

Теоретична частина. Техніки плетіння. Інструменти для плетіння бісером. Плетіння - один з видів старовинної техніки. Виготовлення прикрас з бісеру. Орнаменти. Техніки ткання геометричних орнаментів.

Практична частина. Ткання браслетів, ланцюжків, брелків тощо.

4. Кругове плетіння (30 год.)

Теоретична частина. Техніки бісероплетіння для об'ємних форм. Кругове плетіння. Особливості виготовлення суниці. Особливості виготовлення об'ємних форм фруктів та овочів.

Практична частина. Виготовлення суниці технікою кругового плетіння, виготовлення листя. З'єднання деталей, у гілочки, обмотка стебла нитками, створення гілки суниці. Виготовлення яблука, груші, кукурудзи тощо.

5. Мозаїчне плетіння (28 год.)

Теоретична частина. Техніка мозаїчного плетіння.

Практична частина. Виконання мозаїк: ромашка, веселка, хвилька. Виготовлення браслетів з орнаментом.

6. Виготовлення сувенірів (32 год.)

Теоретична частина. Техніка об'ємного плетіння.

Практична частина. Виготовлення браслетів з орнаментом. Плетіння об'ємної іграшки. Виконання схем плетіння.

7. Плетіння технікою «хрест» (30 год.)

Теоретична частина. Особливості плетіння технікою «хрест». Способи виготовлення прикрас технікою «хрест».

Практична частина. Виготовлення браслетів із орнаментів. Виготовлення ланцюжка для окуляр. Виготовлення каблучки. Плетіння футляру для телефону.

8. Декоративні прикраси для інтер'єру (28 год.)

Теоретична частина. Історія виникнення декоративних прикрас для оздоблення інтер'єрів. Журнали спеціального призначення.

Практична частина. Виготовлення брошки для штор. Виготовлення серветки із бісеру. Обплетення скриньок бісером. Виготовлення бубонів із бісеру для підхвату штор.

9. Ікебана (34 год.)

Теоретична частина. Ікебана як елемент елегантного оздоблення інтер'єру. Рослинні елементи з бісеру.

Практична частина. Роздільне плетіння частин квітів для ікебани. Виготовлення композицій: «Кошик з квітами», «Волошки з колосками», «Проліски», «Соняхи».

10. Виставки, свята (6 год.)

Практична частина. Відвідування персональних і мистецьких виставок. Виставка робіт до дня Матері.

11. Підсумок (2 год.)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти :

- основні спектральні та проміжні кольори;
- карту кольорової гами;
- технологічні особливості ткання бісером;
- технологію виготовлення прикрас з бісеру;
- різноманітність орнаменту;
- технологію плетіння геометричних орнаментів;
- методи бісероплетіння для об'ємних форм;
- способи виготовлення прикрас технікою «хрест»;
- технологію кругового плетіння;
- особливості виготовлення об'ємних форм фруктів та овочів;
- схематичні особливості мозаїки;
- способи виготовлення прикрас технікою мозаїки;
- техніку виготовлення об'ємних виробів;
- історію виникнення декоративних елементів для оздоблення інтер'єрів.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- виготовляти прикраси з бісеру;
- ткати браслети, ланцюжки, кільчики, брелоки;
- виготовляти об'ємні за формою фрукти та овочі;

- виготовляти прикраси за технікою мозаїки;
- виготовляти прикраси однією та двома голками;
- виготовляти браслети з орнаментом;
- виготовляти намисто з бісеру;
- виготовлення прикрас однією та двома голками прикрас для серветок;
- виготовляти ланцюжок для окуляр;
- виготовляти серветки із бісеру;
- виготовляти ікебани із бісеру.

Вихованці мають набутися досвід:

- у виготовленні браслетів, ланцюжків, сережок, брелоків із бісеру;
- у виготовленні об'ємних за формою фруктів та овочів (яблуко, груша, кукурудза) із бісеру;
- у виготовленні прикрас за технологією мозаїка (ромашка, веселка, хвилька);
- у виготовленні із бісеру намиста;
- в оздобленні резинок для волосся;
- у виготовленні заколок для волосся;
- у виготовленні елементів елегантного оздоблення інтер'єру (декоративні букети та квіткові композиції, рослинних елементів із бісеру, кошик з квітами).

Основний рівень, другий рік навчання
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Косе плетіння бісером	6	24	30
3.	Український вінок	6	24	30
4.	Основні вишивки бісером	6	18	24
5.	Вишивка бісером	6	30	36
6.	Бісерне дерево	6	20	26
7.	Стильні аксесуари з бісеру	8	22	30
8.	Оздоблення костюмів	6	24	30
9.	Виставки, свята	-	6	6
10.	Підсумок		2	2
	Разом	46	170	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Мета і завдання навчальної програми. Інструменти та матеріали. Правила безпеки життєдіяльності.

2. Косе плетіння бісером (30 год.)

Теоретична частина. Косе бісероплетіння. Особливості плетення жилкою: пелюсток, листків, квітів. Техніка з'єднання квітів.

Практична частина. Виконання пелюсток квітів технікою косого плетіння. Виконання листка. Виготовлення стебла до квітів.

3. Український вінок (30 год.)

Теоретична частина. Квіти - обереги українського вінка. Закони композиції. Виготовлення схем.

Практична частина. Плетіння квітів за схемами (ромашка, мак, волошки, колоски, калина, тичинки квітів). З'єднання вінків з плетених елементів.

4. Основи вишивки бісером (24 год.)

Теоретична частина. Інструменти та матеріали для вишивання бісером. Техніки вишивання бісером. Типи тканини.

Практична частина. Способи перенесення малюнку на тканину. Вишивання окремими намистинами. Види зворотніх стібків (стібок простий і перекрещений, стібок «ланцюжок»). Навички роботи з п'яльцями.

5. Вишивка бісером (36 год.)

Теоретична частина. Історія вишивки бісером. Підбір кольорів для вишивки (паска, краватки, сумочки). Техніка вишивки по контуру.

Практична частина. Індивідуальний вибір робіт для вишивання. Підбір кольорів для обраних робіт. Вишивання паска, краватки, сумочки.

6. Бісерне дерево (26 год.)

Теоретична частина. Види технік виготовлення бісерного дерева. Матеріали, необхідні для роботи. Технологія з'єднання елементів: дротом, нитками, гіпсом.

Практична частина. Плетіння елементів дерев. Виготовлення дерев горобина, верба, береза, мімоза.

7. Стильні аксесуари з бісеру (30 год.)

Теоретична частина. Сучасні форми дизайну виробів з бісеру. Методи використання бісерного дизайну.

Практична частина. Виготовлення ескізів. Плетіння сумочки, шапочки, мітенки, шийної стрічки.

8. Оздоблення костюмів (30 год.)

Теоретична частина. Сучасні тенденції в оздобленні одягу.

Практична частина. Розробка ескізів для декоративного оздоблення. Виготовлення декору. Оздоблення костюмів прикрасами з бісеру, намистин.

9. Свята, виставки (6 год.)

Практична частина. Відвідування мистецьких виставок. Виставки робіт.

10. Підсумок (2 год.)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- історію вишивки бісером;
- особливості видів бісероплетіння;
- особливості стилізації природних елементів;
- особливості виготовлення та оформлення композицій;
- техніки вишивання бісером;
- способи перенесення малюнку на тканину;
- види технік виготовлення бісерного дерева;
- технологію з'єднання елементів;
- сучасні форми дизайну виробів з бісеру;
- методи використання бісерного дизайну.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- створювати композиції, використовуючи природні елементи;
- об'єднувати елементи композиції;
- переносити малюнок на тканину;
- вишивати паєтками;
- підбирати кольори у створенні прикрас;
- плести вироби з бісеру такі як: сумочка, шапочка, мітенка, шийна стрічка.

Вихованці мають набутися досвід у:

- створенні та оформленні композицій;
- перенесенні малюнку на тканину;
- виготовленні бісерного дерева, його елементів;
- опануванні схем плетіння (сумочки, шапочки, мітенки, шийної стрічки).

Основний рівень, третій рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Об'ємні плетені намистини	6	14	20
3.	Ткацтво бісером	8	30	38
4.	Сувеніри з бісеру	6	30	36
5.	Мистецтво вишивки стрічками	26	-	26
6.	Вишивка стрічками	6	30	36
7.	Кольорова гармонія	2	-	2
8.	Новорічні прикраси	2	10	12
9.	Оздоблення костюмів	6	30	36
10.	Виставки, свята	-	6	6
11.	Підсумок		2	2
	Разом	64	174	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Мета і завдання навчальної програми. Інструменти та матеріали. Правила безпеки життєдіяльності.

2. Об'ємні плетені намистини (20 год.)

Теоретична частина. Технологія виготовлення об'ємних плетених намистин.

Практична частина. Підбір матеріалу для плетіння. Підбір кольорової гами. Виплітання основи намистини. Плетіння шестикутних та квадратних граней. Обплітання різними способами.

3. Ткацтво бісером (38 год.)

Теоретична частина. Технологічні особливості ткання бісером. Інструменти для ткацтва бісером. Схематичні особливості виробів, тканих

бісером.

Практична частина. Виготовлення станків, закріплення ниток основи для ткання бісером. Плетіння нагрудної прикраси «Гердан». Плетіння «Гердану» з п'ятикутним медальйоном на рамці.

4. Сувеніри з бісеру (36 год.)

Теоретична частина. Писанка як сувенір до Великодня. Технологія клеєння бісеру. Ткані писанки. Техніка виготовлення ажурних писанок.

Практична частина. Виконання клеєної писанки бісером на дерев'яній заготовці. Виконання ажурної писанки. Виплетення верхівок. Виготовлення тканої писанки.

5. Мистецтво вишивки стрічками (26 год.)

Теоретична частина. Історія вишивки стрічками. матеріали і інструменти для вишивки стрічками. Стили вишивки в оформленні виробів (бароко, рококо, класицизм, романтизм). Технологія виготовлення вишивальних стібків і елементів стрічкових візерунків. Комбінація вузлика «рококо» і шва «петля»; колоніальний вузлик; французький вузлик; шви «захват», «стрічковий».

Практична частина. Тренувальні вправи вишивки вузлика «рококо» і шва «петля»; колоніального вузлика; французького вузлика; швів «захват», «стрічковий».

6. Вишивка стрічками (36 год.)

Теоретична частина. Особливості виконання об'ємної вишивки. Техніка закріплення стрічки, основні шви для вишивання (перекручений, маргаритка, рококо, шов петелька, тощо).

Практична частина. Підбір матеріалів для вишивки. Вибір схем для роботи. Перенесення схеми малюнку на тканину. Вишивання привітальної листівки.

7. Кольорова гармонія (6 год.)

Теоретична частина. Гармонія кольорового кола (основні кольори). Хроматичні кольори. Ахроматичні кольори. Гармонія споріднених кольорів.

Практична частина. Робота з кольоровим колом. Визначення хроматичних

та ахроматичних кольорів. Визначення рівноваги кольорових сполучень.

8. Новорічні прикраси (12 год.)

Теоретична частина. Прийоми виготовлення новорічних прикрас. Методи виготовлення об'ємних прикрас. Прийоми плетіння об'ємних іграшок.

Практична частина. Вибір техніки виготовлення новорічних прикрас. Виконання схем плетіння новорічних дзвіночків, сніжинок, кульок, ангелів.

9. Оздоблення костюмів (36 год.)

Теоретична частина. Сучасні тенденції в оздобленні одягу.

Практична частина. Обрання матеріалів, кольорової палітри для виготовлення квітів. Підбір тканини та стрічок. Виготовлення штучних квітів та декору для оздоблення костюмів.

10. Виставки, свята (6 год.)

Практична частина. Участь у виставках, конкурсах.

11. Підсумок (2 год.)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- технологію виготовлення об'ємних плетених намистин;
- технологічні особливості ткання бісером;
- схематичні особливості виробів, тканих бісером;
- технологію клеєння бісеру;
- технологію виготовлення ажурних писанок;
- історію вишивки;
- стилі вишивки (бароко, рококо, класицизм, романтизм);
- технологію вишивальних стібків і елементів стрічкових візерунків;
- особливості поєднання кольорів.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- виготовляти об'ємні плетені намистини;

- підбирати кольорову гаму для виготовлення плетених намистин;
- виготовляти вироби, ткані бісером;
- виготовляти різноманітні сувеніри з бісеру;
- поєднувати кольори та створювати цілісність композиції;
- підбирати матеріали для вишивки;
- переносити схему малюнку на тканину;
- оздоблювати виріб бісером.

Вихованці мають набути досвід:

- створення нагрудної прикраси на рамці;
- створення сувенірів з бісеру до Великодня;
- оформлення виробів вишивкою за стилем (бароко, рококо, класицизм, романтизм);
- створення графічного малюнку або схеми.

Вищий рівень
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Художня вишивка стрічками	8	26	30
3.	Вишивка по вільному контуру	6	28	34
4.	Штучні квіти	6	26	32
5.	Головні убори на каркасній основі	6	30	36
6.	Об'ємні аплікації з бісеру	12	22	34
7.	Картини зі стрічок	6	30	36
8.	Виставки, свята	-	6	6
9.	Підсумок		2	2
	Разом	48	168	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Мета і завдання навчальної програми. Інструменти та матеріали. Правила безпеки життєдіяльності.

2. Художня вишивка стрічками (34 год.)

Теоретична частина. Типи тканини для вишивки стрічками.

Практична частина. Вишивання панно стрічками за зразком і задумом вихованців. Підбір орнаменту для виконання панно. Декоративне оформлення панно.

3. Техніка вишивання по контуру (34 год.)

Теоретична частина. Особливості вишивки бісером по контуру. Техніки пришивання бісеру.

Практична частина. Підготовка матеріалів, закріплення тканини на основу, підбір бісеру для вишивання. Перенесення малюнку на тканину. Опанування швів «голка назад», «голка вперед». Декорування вишивки

камінням та стрічками.

4. Штучні квіти (32 год.)

Теоретична частина. Технологічні особливості виготовлення квітів з тканини. Інструменти та матеріали для роботи.

Практична частина. Підготовка матеріалів для виготовлення квітів. (нарізання тканини, дублювання тканини) Виготовлення окремих елементів та їх з'єднання.

5. Головні убори на каркасній основі (36 год.)

Теоретична частина. Особливості виготовлення головних уборів. Підбір інструментів та матеріалів для роботи.

Практична частина. Виготовлення каркасної основи з дроту. Моделювання та крій тканини. Технологічна послідовність виготовлення різних видів капелюхів. Оздоблення капелюхів штучними квітами та стрічками.

6. Картини зі стрічок (36 год.)

Теоретична частина. Малюнок, основа під картину за кольором та фактурою, стрічки за кольоровим сполученням.

Практична частина. Виконання пелюсток, троянд атласними стрічками, виготовлення листків для квітів, виготовлення підрамника, складання композиції на полотні, фіксація деталей.

7. Об'ємні аплікації з бісеру (34 год.)

Теоретична частина. Особливості виготовлення об'ємних аплікацій. Способи з'єднання об'ємних елементів. Техніка виготовлення тонких гілок, хвої, тичинок, ворсинок. Виготовлення ескізів.

Практична частина. Виконання об'ємних елементів для аплікацій. З'єднання елементів (квіти, метелики, гілочки, тощо).

8. Свята, виставки (6 год.)

Практична частина. Підсумкова виставка робіт вихованців.

9. Підсумок (2 год.)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- типи тканини для вишивки стрічками;
- техніку пришивання бісеру;
- технологічні особливості виготовлення квітів з тканини;
- особливості виготовлення головних уборів;
- технологічну послідовність виготовлення різних видів капелюхів;
- особливості виготовлення об'ємних аплікацій;
- техніку виготовлення тонких деталей: гілок, хвої, тичинок, ворсинок;
- технологію формування елементів квітів в композицію.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- вишивати панно стрічками за зразком;
- підбирати орнамент для виконання панно;
- декоративно оформлювати панно;
- вишивати бісером по вільному контуру;
- переносити на тканину малюнок створеної композиції;
- декорувати вишивки камінням та стрічками;
- виготовляти головні убори на каркасній основі;
- оздоблювати капелюхи штучними квітами та стрічками;
- формувати елементи квітів в композицію.

Вихованці мають набутися досвід:

- вишивання панно стрічками за зразком;
- підбору орнаменту для виконання панно;
- декоративного оформлення панно;
- роботи з вишивкою по вільному контуру;
- створення штучних квітів;
- створення головних уборів на каркасній основі;
- виготовлення об'ємних аплікацій із стрічок.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ

№	Основне обладнання	Кількість
<i>Матеріали</i>		
1.	Бісер різного розміру	400 г
2.	Набір стеклярусу	200 г
3.	Набір ниток №80-100	10 шт.
4.	Набір капронових ниток №80	10 шт.
5.	Моток леса	10 шт.
6.	Калька під олівець	2 рул.
7.	Клей ПВА	10 шт.
8.	Стрічки різнокольорові	по 1 бобіні кожного кольору
<i>Інструменти</i>		
1.	Голка для бісеру	15 шт.
2.	Голка звичайна	15 шт.
3.	Ножиці побутові	15 шт.
<i>Контрольно-вимірювальні пристрої</i>		
1.	Лінійка дерев'яна 300 мм	20 шт.
<i>Таблиці, плакати</i>		
1.	Збірники зі схемами плетіння	1 компл.
2.	Збірники з виготовлення штучних квітів	1 компл.
<i>Картки для індивідуальної роботи</i>		
1.	Схеми плетіння виробів з бісеру	120 шт.

ЛІТЕРАТУРА

1. Антонович Є., Захарчук-Чугай Р., Станкевич М. Декоративно-прикладне мистецтво. – Львів, 1992. – 272 с.
2. Білан М.С., Стельмашук Г.Г. Український стрій.–Львів:Фенікс, 2000.– 328с.:іл 3. Броньковська С. Гуцульські згарди //Наше життя.- Нью Йорк, 1999.– №1.- С.2-6.
3. Будзан А.Ф. Вироби з бісеру // Бойківщина:Історично-етнографічне дослідження. К.: Наук. Думка,1983. – С.280-281.
4. Врочинська Г. Прикраси в декоративно-образній структурі народного жіночого вбрання // НЗ, 2004. – № 3- 4. – С.273-396.
5. Кардаш Н. В., Куц Л. П., Савка Л. В. Бісерне рукоділля. Профільне навчання (10-12 класи). - Дрогобич, Редакційно-видавничий відділ ДДПУ, 2006. - 144 с.
6. Кузан Н., Ліщинська-Кравець Г. Бісерне рукоділля:[навч.-метод. посіб. для студ. інженерно-пед. фак.] – Дрогобич: РВВ ДДПУ, 2011. – 110 с.
7. Литвинець Е. М. Українське народне мистецтво. Вишивання і нанизування:(Альбом).- К.:Вища шк., 2004.– 335с.:іл 7.
8. Литвинець Е.М. Чарівні візерунки / Е.М.Литвинець. - К.: Рад. Шк., 1985. - 48 с.
9. Ніколаєва Т. Український костюм. Надія на ренесанс. - К. Дніпро, 2005.–320с.:іл.
10. Федорчук О. Українські прикраси з бісеру. – Львів: Свічадо, 2007. – 120 с.: іл.
11. Шудря Є. Дослідники народного мистецтва: Бібліографічні нариси. Зошит 3/ за ред. М. Р.Селівачова. – К.: Вісник „Ант”, 2008. - 116с.:іл..
12. Шудря Є. Подвижниці народного мистецтва: Бібліографічні нариси. Зошит 2/ за ред. М. Р.Селівачова. – К.: Вісник „Ант”, ДП „Нора-Друк”, „Ательє „Поліграфічний Комплекс”, 2005. - 64с.:іл..
13. Якимовская Л. В., Свиридова А. А., Шичанина В. С. Уроки бисероплетения. – СПб: Корона, 1998. – 448 с.