

ДАТА	ЗАВДАННЯ	Конспект уроку
22.10	Створити фотоколаж «Визначні куточки України» ПІДРУЧНИК ст. 27 ДИВИСЬ КОНСПЕКТ УРОКУ ⇓ ⇒	У дружньому слов'янському колі. Пейзаж 1. Актуалізація знань Слов'янські народи (українці, поляки, чехи) Спільність культури та мистецтва 2. Теорія Пейзаж – жанр, що зображує природу Види пейзажів (сільський, гірський) 3. Слов'янська природа в мистецтві Природа як спільна риса (ліси, поля) Розгляд репродукцій художників-слов'ян 4. Практична діяльність Завдання: Створення пейзажу "Слов'янський краєвид" Техніка: акварель/гуаш Художні засоби: передача перспективи, вибір колориту 5. Підсумок Обговорення робіт Як вдалося передати настроїв та глибину простору Практична робота. Створення фотоколажу «Визначні куточки України» • Ідея композиції: Створити фотоколаж із світлин (або вирізок із журналів, роздруківок) про визначні куточки України (замки, гори, міста, пам'ятки). • Планування роботи: ○ Вибір форми композиції: може бути лінійна (всі елементи розташовані в ряд), кругова (елементи навколо центру) або асиметрична (вільне, нерівномірне розташування). ○ Підбір світлин та інших декоративних елементів. • Виконання роботи: ○ Наклеювання фотографій на основу (картон, цупкий папір) відповідно до обраної форми композиції. ○ Використання додаткових матеріалів (кольоровий папір,

		маркери) для декорування та об'єднання елементів. ○ Звернення уваги на гармонійне поєднання кольорів і розмірів світлин. ○ ІНФОРМАЦІЮ НАПИСАТИ СВОЄЮ РУКОЮ!!!
22.10		<i>Музичне мистецтво</i> <i>У дружньому слов'янському колі</i> 1. <i>Актуалізація знань і введення в тему Що таке слов'янські народи? Згадати Україну, Польщу, Чехію, Болгарію та інших. Яка музика їх об'єднує? Спільні пісенні традиції, схожі мелодії, інструменти.</i> 2. <i>Слухання музики Слухання музичних творів, що відображають культуру різних слов'янських народів. Наприклад, українська народна пісня, польський полонез або мазурка, чеська полька. Порівняння характерів, темпу, ритму прослуханих творів.</i> 3. <i>Аналіз музичних інструментів Ознайомлення з національними музичними інструментами слов'ян: українська бандура , польська скрипка, чеська волинка або цимбали. Обговорення їхнього звучання та ролі у народній музиці.</i> 4. <i>Вокально-хорова робота Розучування пісні. Вибір пісні, що має спільні риси або перегукується з культурою іншого слов'янського народу. Наприклад, українська пісня з танцювальним ритмом, схожим на польку чи мазурку. Робота над чистотою інтонування та ритмом. Виконання пісні.</i>

		5. <i>Творче завдання</i> Пропонування учням імпровізувати ритмічний супровід до однієї з прослуханих мелодій (наприклад, використати оплески, притупи, шумові інструменти), уявляючи, що вони танцюють народний слов'янський танець. 6. <i>Підсумок</i> Узагальнення знань про спільність музичної спадщини слов'янських народів. Значення музики для дружби та взаєморозуміння.
15.10	Створити фотоколаж «Визначні куточки України» ДИВИСЬ КОНСПЕКТ УРОКУ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓	<i>Образотворче мистецтво</i> Тема: Можливості мистецтва впливати на здоров'я людини. Колаж, фотоколаж, бріколаж. I. Актуалізація опорних знань. Мистецтво і здоров'я Бесіда: Як мистецтво (малювання, ліплення, споглядання картин) впливає на наш настрій та самопочуття? (Заспокоює, надихає, відволікає від поганих думок). Пригадування: Що таке композиція в образотворчому мистецтві? (Це розташування елементів малюнка чи виробу). II. Вивчення нового матеріалу. Види колажу Ознайомлення з поняттями: Колаж (від фр. <i>coller</i> — клеїти) — технічний прийом у візуальному мистецтві, коли на основу наклеюють різні за кольором і фактурою шматочки матеріалів. Фотоколаж — різновид колажу, де основним матеріалом є фотографії або їхні фрагменти.

	  	Бріколаж — композиція, створена з будь-яких підручних або "сміттєвих" матеріалів (гудзиків, клаптиків тканини, сірників, гайок тощо). Демонстрація зразків (зображень різних видів колажу). III. Практична робота. Створення фотоколажу «Визначні куточки України» Ідея композиції: Створити фотоколаж із світлин (або вирізок із журналів, роздруківок) про визначні куточки України (замки, гори, міста, пам'ятки). Планування роботи: Вибір форми композиції: може бути лінійна (всі елементи розташовані в ряд), кругова (елементи навколо центру) або асиметрична (вільне, нерівномірне розташування). Підбір світлин та інших декоративних елементів. Виконання роботи: Наклеювання фотографій на основу (картон, цупкий папір) відповідно до обраної форми композиції. Використання додаткових матеріалів (кольоровий папір, маркери) для декорування та об'єднання елементів. Звернення уваги на гармонійне поєднання кольорів і розмірів світлин. ІНФОРМАЦІЮ НАПИСАТИ СВОЄЮ РУКОЮ!!!!
--	---	--

		IV. Підсумок уроку. Презентація робіт Обговорення: Учні демонструють свої фотоколажі. Яку форму композиції було обрано? Який вплив, на вашу думку, має споглядання красивих куточків України на наш емоційний стан? Закріплення понять: Що таке колаж, фотоколаж, бріколаж?
15.10		<i>Музичне мистецтво</i> <i>Тема: Мистецтво та здоров'я (продовження). Виконання сучасних танців. Темп.</i> I. Актуалізація опорних знань <i>Бесіда про вплив музики та танцю на здоров'я і настрій людини.</i> <i>Пригадування, що таке темп у музиці. (Це швидкість виконання музичного твору: повільний, помірний, швидкий).</i> II. Вивчення нового матеріалу. Музика і рух <i>Теоретичні відомості про темп</i> <i>Повторення терміну "темп" та його різновидів.</i> <i>Як темп музики впливає на темп рухів у танці.</i> <i>Слухання музики</i> <i>Прослуховування двох контрастних за темпом творів (один повільний, другий швидкий).</i>

		<i>Визначення учнями темпу кожного твору.</i> III. Музично-ритмічні рухи та виконання пісень <i>Руханка «Baby Shark – Українська версія»</i> <i>Визначення темпу музики (швидкий, енергійний).</i> <i>Розучування та виконання руханки під музику, зосереджуючись на точності та енергійності рухів, що відповідають швидкому темпу.</i> <i>Обговорення: Як руханка впливає на наше самопочуття?</i> <i>Танцювальна композиція «Рок-н-рол»</i> <i>Бесіда про історію та характерні риси танцю рок-н-рол (завжди швидкий темп, запальний, ритмічний).</i> <i>Розучування основних рухів або елементів танцювальної композиції.</i> <i>Виконання композиції під музику. Акцентування уваги на збереженні високого, швидкого темпу виконання рухів.</i> IV. Узагальнення знань <i>Фронтальна бесіда:</i> <i>Який танець ми сьогодні виконували у швидкому темпі?</i> <i>Як темп впливає на характер танцювальних рухів?</i> <i>Чому заняття танцями корисні для здоров'я?</i>
--	--	---

		<i>V. Домашнє завдання</i> <i>За бажанням: Придумати власні рухи для одного з вивчених сучасних танців.</i>
08.10	СТворюємо презентацію “Петриківський розпис” 1. Титульний слайд 2. 2-3 слайди зображення + 1-2 речення	Образотворче мистецтво Тема: Мистецтво та здоров’я. Елементи, кольори петриківського розпису. 🎨 I. Організаційний момент Привітання, перевірка готовності. Створення робочого настрою. II. Актуалізація опорних знань Бесіда: Як мистецтво пов'язане зі здоров'ям (емоції, гармонія, арт-терапія)? Які види народного мистецтва знаєте? III. Повідомлення теми та мети уроку Оголошення теми: "Мистецтво та здоров’я. Елементи, кольори петриківського розпису." Мета: вивчити вплив мистецтва на здоров'я, ознайомитися з особливостями та елементами петриківського розпису, створити композицію. IV. Вивчення нового матеріалу Мистецтво і здоров’я: Пояснення, як творчість впливає на настрій, заспокоює, розвиває увагу. (Поняття арт-терапія). Петриківський розпис: Історія: Розповідь про традиції розпису хат і побутових предметів (с. Петриківка). Особливості: Символіка (природа, добро). Інструменти ("котячка"). Кольори: Яскраві, природні (червоний, зелений, жовтий, синій) – їхнє значення.

		Елементи: "Цибулька", "горішок", "калина", "квітка", "перехідний мазок". V. Фізкультхвилинка Вправи для очей, рук та пальців. VI. Практична робота Демонстрація: Показ вчителем, як малювати основні елементи ("цибульку", "перехідний мазок"). Самостійна робота: Створення власної композиції на папері з використанням вивчених елементів і традиційних кольорів. (Наголошення на користі самого процесу творчості для здоров'я). Індивідуальна допомога. VII. Підсумок уроку. Рефлексія Виставка робіт: Огляд та обговорення. Бесіда: Що нового дізналися? Які елементи та кольори запам'ятали? Як пов'язані мистецтво і здоров'я? Оцінювання. VIII. Домашнє завдання За бажанням: знайти приклади петриківського розпису у сучасності або вдосконалити роботу.
08.10		<i>Музичне мистецтво</i> <i>Мистецтво та здоров'я. НЗААТУ ім. П. Вірського І.</i> <i>Організаційний момент Привітання. Перевірка готовності до уроку.</i> <i>II. Актуалізація опорних знань</i>

		<i>Бесіда: Як музика та рух впливають на наше самопочуття та здоров'я?</i> <i>Пригадування видів музичного мистецтва (вокальна, інструментальна, хореографічна).</i> <i>III. Вивчення нового матеріалу</i> <i>1. Мистецтво та здоров'я (Теоретичні основи)</i> <i>Поняття про вплив музики і танцю: Музика дарує емоційний підйом, танець тренує тіло, покращує координацію та настрій.</i> <i>Різниця між концертним виступом і репетицією:</i> <i>Концертний виступ: Фінальний показ, свято, відповідальність, вираження емоцій, взаємодія з глядачем.</i> <i>Репетиція: Навчання, відпрацювання рухів і музики, пошук помилок, багаторазове повторення. **</i> <i>2. Національний заслужений академічний ансамбль танцю України імені Павла Вірського (НЗААТУ ім. П. Вірського)</i> <i>Знайомство з колективом: Розповідь про видатного хореографа Павла Вірського та його внесок у розвиток українського народного танцю.</i> <i>Перегляд фрагментів виступів ансамблю (якщо дозволяють технічні засоби). Звернення уваги на костюми, синхронність, енергію.</i> <i>3. Знайомство з танцем «Аркан»</i>
--	--	--

		<i>Аркан: Старовинний український чоловічий танець-ритуал гуцулів. Виконується замкнутим колом із топірцями (бартками). Символізує силу, єдність та мужність.</i> <i>IV. Музично-практична діяльність</i> <i>1. Слухання музики:</i> <i>«Гопак» (музика О. Злотника, вірші Л. Ямкового). Звернути увагу на енергійний, бадьорий характер, темп.</i> <i>2. Виконання пісні:</i> <i>Розучування та виконання пісні «Гопак». Робота над ритмом, диханням та чіткою вимовою.</i> <i>3. Руханка</i> <i>«Гопак» (руханка): Виконання основних елементів танцю Гопак у спрощеному вигляді під музику (стрибки, присядки, «повзунець»). Розвиток координації, відчуття ритму.</i> <i>V. Підсумок уроку</i> <i>Бесіда: Чим відрізняється танець Аркан від Гопака?</i> <i>Назвіть відомий український танцювальний колектив.</i> <i>Оцінювання активності учнів.</i>

01.10.25

Образотворче мистецтво

Тема: Повторення та закріплення вивченої теми. Створення натюрморту за допомогою комп'ютерних технологій.

Основні поняття

Натюрморт (фр. nature morte – "мертва природа"): Жанр образотворчого мистецтва, що зображує неживі предмети, об'єднані в композицію (фрукти, квіти, побутові речі).

Композиція: Розміщення елементів малюнка для досягнення гармонії.

Колірний контраст: Протиставлення теплих і холодних кольорів.

Графічний редактор: Комп'ютерна програма для створення та редагування зображень.

Хід уроку

1. Актуалізація опорних знань (Повторення)

Бесіда: Що таке натюрморт? Які предмети найчастіше зображують у цьому жанрі?

Аналіз зразків: Розгляд репродукцій класичних і сучасних натюрмортів із підручника. Обговорення:

Як художник розмістив предмети (центр, краї)?

Які кольори переважають (теплі чи холодні)?

2. Підготовка до практичної роботи

Композиційні прийоми: Повторення правил створення гармонійної композиції натюрморту:

Рівновага: великі предмети розміщуємо позаду або ближче до центру.

Перекриття: предмети не повинні бути ізольовані, вони мають частково перекривати один одного.

Лінія горизонту (столу): Важливо правильно обрати рівень, на якому стоять предмети.

3. Практична робота: Створення цифрового натюрморту

Демонстрація: Швидкий показ можливостей графічного редактора:

Як вибрати інструмент (пензель, фігура, заливка).

Як працювати з палітрою кольорів.

Як створювати фон, предмети, тіні та відблиски.

Завдання: Створити натюрморт з трьох-чотирьох предметів (наприклад, ваза, фрукт, книга), використовуючи вивчені правила композиції та кольору.

Етап 1: Створення композиційного ескізу на робочій поверхні.

Етап 2: Вибір і накладання основного кольору предметів і фону.

Етап 3: Робота над світлотінню (додавання тіней та відблисків для надання об'єму).

4. Підсумок уроку та виставка робіт

		Перегляд: Організація "виставки" учнівських робіт на екрані чи моніторах. Аналіз: Самостійна та колективна оцінка робіт за критеріями: композиція, колірне рішення, оригінальність. Узагальнення: Як комп'ютерні технології допомагають художникам у сучасному світі?
01.10.25	<i>Повторити існуючу "Побажання ЗСУ"</i>	<i>Музичне мистецтво</i> Тема: Повторення та закріплення вивченого матеріалу. Народні музичні інструменти. Фольклорні теми в сучасному мистецтві. Хід уроку 1. Повторення та актуалізація знань Бесіда: Що таке фольклор? Які жанри музичного фольклору ми вивчали (календарно-обрядові пісні, думи, колядки, щедрівки)? Слухання (Фрагменти): Прослуховування фрагментів відомих українських народних пісень або обрядових мелодій. Завдання: визначити жанр. 2. Народні музичні інструменти  Фронтальне опитування: Які народні інструменти ви знаєте? (Очікувані відповіді: бандура, сопілка, трембіта, цимбали, бугай, кобза, скрипка). Систематизація: Розподіл інструментів за групами (струнні, духові, ударні) — робота з підручником/схемами. Бандура та Кобза: Акцент на бандурі як символі української культури. Обговорення ролі кобзарів і лірників у минулому. Слухання: Прослуховування віртуозного твору, виконаного на одному з народних інструментів (наприклад, соло на бандурі, цимбалах або сопілці). 3. Фольклорні теми в сучасному мистецтві Проблемне питання: Чи актуальний фольклор сьогодні? Сучасна інтерпретація: Обговорення того, як сучасні

		українські виконавці (наприклад, гурти, що використовують фольк-мотиви) поєднують народні мелодії, інструменти та ритми із сучасними стилями (рок, електроніка, поп). Слухання/Перегляд: Демонстрація відео або аудіозапису сучасного виконання, що містить народні елементи (наприклад, пісня, створена на основі веснянки чи коломийки, або з використанням звучання трембіти). Художня діяльність (За вибором учителя): Виконання: Колективне виконання вивченої раніше української народної пісні. Творче завдання: Уявити, як можна осучаснити відому народну мелодію, додавши до неї нові інструменти чи ритми. 4. Підсумок уроку Закріплення: Який інструмент є символом України? Як називаються музичні твори, що передаються з покоління в покоління? Оцінювання: Оцінювання активності учнів, їхніх знань та творчих ідей.
10.09.2025	<i>Продовжуємо вчити пісню <u>“Побажасм ЗСУ”</u></i>	<i>Музичне мистецтво</i> Актуалізація: Бесіда про природу та пісні, що її оспівують. Вивчення нового матеріалу: - Розповідь про А. Кос-Анатольського. Слухання пісні «На зеленому горбочку». Теорія: Знайомство з поняттям вальс. Порівняння з менуетом та полонезом. Слухання «Вальсу до-дієз мінор» Ф. Шопена. Вокально-хорова робота: - Розспівування. - Розучування пісні «Земле моя, зоре моя». Підсумок: - Обговорення прослуханої музики. - Підбиття підсумків уроку. Домашнє завдання: - Слухати музику про природу.

		○ Придумати рухи до пісні «Земле моя, зоре моя».
10.09.20 25	Спостерігаємо за природою для майбутніх творів.	Образотворче мистецтво Вступ: Обговорення краси природи. Аналіз, як художники передають її на картинах. Практична робота: ● Завдання: Створити власний пейзаж на тему «Краса Землі». ● Виконання: Ескіз олівцем, робота з фарбами. Підсумок: ● Виставка: Організація міні-виставки робіт учнів. ● Обговорення: Аналіз створених пейзажів. Домашнє завдання: Спостерігати за природою для майбутніх творів.



03.09.2025

Дякую, ЗСУ!

Сьогодні, попри те, що знову не можемо зустрітися у школі, ми щиро дякуємо нашим мужнім ЗСУ!!!

Продовжуй вчити пісню ["Побажаєм ЗСУ рідненьким"](#)