

Ecco **5 valutazioni sommative autentiche, innovative e coinvolgenti** per una classe di **terza media** che ha studiato **Alessandro Manzoni**, progettate per verificare la comprensione della sua biografia, delle influenze storiche e culturali sulla sua opera, e dei **temi principali** nei suoi scritti, in particolare *I Promessi Sposi*.

1. Diario di viaggio nel tempo: intervista a Manzoni

Compito:

Gli studenti, in piccoli gruppi, dovranno scrivere e registrare un'intervista video con Alessandro Manzoni, immaginando di viaggiare nel tempo per incontrarlo. Ogni gruppo interpreterà anche uno o più personaggi della sua epoca (es. Napoleone, Lucia, Don Abbondio, un patriota del Risorgimento, ecc.). L'intervista dovrà toccare:

- la biografia di Manzoni
- le influenze religiose e politiche
- i motivi per cui ha scritto *I Promessi Sposi*
- i temi principali come la giustizia, la fede, la provvidenza

Formato:

Video registrato (5-7 minuti) + breve scaletta scritta dell'intervista

Obiettivi valutativi:

- Comprensione e rielaborazione delle informazioni biografiche
- Espressione orale e scritta
- Creatività e pensiero critico
- Capacità di collaborazione

Standard verificati:

- RC1: Comprende testi narrativi e biografici
- RC3: Riconosce temi e significati impliciti
- OC1-OC2: Organizza e comunica contenuti in modo efficace e coerente

Feedback significativo:

- Focus su accuratezza storica, coerenza nelle risposte, qualità espressiva
-

2. Galleria d'arte digitale: i temi nei Promessi Sposi

Compito:

Gli studenti creano una mostra virtuale su Genially o Canva, esponendo **5 “quadri tematici”** che rappresentano visivamente i temi principali dei *Promessi Sposi*. Ogni “quadro” deve essere accompagnato da:

- un titolo tematico (es. “La fede contro la paura”)
- una rappresentazione grafica o artistica (disegno, collage, immagine generata)
- una breve spiegazione scritta del tema e di dove si trova nel romanzo

Formato:

Mostra interattiva digitale condivisa con la classe

Obiettivi valutativi:

- Analisi dei temi principali dell'opera
- Competenze artistiche e digitali
- Capacità di sintesi e rielaborazione personale

Standard verificati:

- RC2: Analizza aspetti strutturali e tematici del testo letterario
- TIC: Usa strumenti digitali per presentare contenuti
- GE1: Produce testi multimediali coerenti e informativi

Feedback significativo:

- Commenti sui collegamenti tra immagine e testo, sull'originalità e sulla chiarezza dell'esposizione
-

3. Podcast narrativo: Manzoni racconta l'Italia

Compito:

Gli studenti realizzano un podcast in cui impersonano Manzoni che riflette sulla situazione dell'Italia del XIX secolo e sul ruolo della letteratura nel promuovere ideali di giustizia, unità e fede. Devono includere riferimenti a:

- eventi storici (Risorgimento, peste, dominazione straniera)
- elementi del romanzo come metafora sociale
- un messaggio rivolto ai giovani di oggi

Formato:

Podcast audio (4-6 minuti), sceneggiatura scritta opzionale

Obiettivi valutativi:

- Connessione tra testo e contesto storico
- Riflessione personale e attualizzazione
- Competenze di narrazione e produzione audio

Standard verificati:

- RC3: Interpreta contenuti testuali nel loro contesto
- OC1-OC2: Comunica messaggi con efficacia in diversi registri
- Cittadinanza attiva: Riflette su valori e responsabilità

Feedback significativo:

- Attenzione alla capacità di sintesi, originalità, forza del messaggio

4. Escape Room letteraria: Alla ricerca del manoscritto perduto

Compito:

Gli studenti progettano e realizzano (su Genially o in classe) una escape room didattica ispirata a *I Promessi Sposi*, dove altri compagni dovranno risolvere enigmi basati su:

- la trama del romanzo

- i personaggi principali
- gli eventi storici connessi all'epoca
- la vita di Manzoni

Formato:

Escape room interattiva + presentazione breve della struttura del gioco

Obiettivi valutativi:

- Comprensione approfondita del romanzo
- Lavoro collaborativo e creativo
- Capacità di problem-solving e progettazione

Standard verificati:

- RC1-RC2: Conoscenza e analisi del testo narrativo
- TIC: Uso consapevole di strumenti digitali
- GE2: Pianifica e realizza attività complesse in gruppo

Feedback significativo:

- Valutazione del gioco tramite rubriche su chiarezza, originalità, pertinenza dei contenuti

5. Campagna social: “Leggi Manzoni oggi”

Compito:

Gli studenti progettano una **campagna social** per promuovere la lettura di *I Promessi Sposi* tra i coetanei. Devono ideare:

- uno slogan efficace
- un reel o una serie di post con riferimenti attualizzati
- una grafica o manifesto promozionale

- una spiegazione di perché l'opera è ancora attuale

Formato:

Campagna visuale + spiegazione scritta (breve pitch)

Obiettivi valutativi:

- Attualizzazione dei contenuti letterari
- Competenze digitali e persuasive
- Sviluppo di empatia e senso critico

Standard verificati:

- RC3: Coglie il valore culturale e sociale dei testi
- GE3: Comunica in modo efficace con linguaggi diversi
- Cittadinanza digitale: Usa i media con senso critico

Feedback significativo:

- Commenti sull'efficacia comunicativa, creatività e correttezza del contenuto

Se desideri, posso anche fornirti **rubriche di valutazione dettagliate** per ciascuna attività, pronte da usare o adattare. Fammi sapere!