

**CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**

**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**ĐƠN YÊU CẦU CÔNG NHẬN SÁNG KIẾN**

Kính gửi: - Hội đồng xét sáng kiến Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố Đà Nẵng.

- Hội đồng xét sáng kiến trường THPT Hùng Vương.

1. Tôi tên là: Nguyễn Thị Hồng Thức
2. Địa chỉ: Giáo viên Ngữ văn, Trường THPT Hùng Vương
3. Điện thoại: 0347606169
4. Email: hongthucpct@gmail.com

Là tác giả của sáng kiến: **Một số giải pháp tích cực hóa giờ học môn Ngữ văn thông qua các hoạt động học tập ở trường THPT.**

Tôi làm đơn này đề nghị Hội đồng xét sáng kiến Sở Giáo dục và Đào tạo thành phố Đà Nẵng xét công nhận tác dụng, ảnh hưởng của sáng kiến nêu trên.

5. Các tài liệu kèm theo
  - Bản mô tả sáng kiến
  - Quyết định công nhận sáng kiến hoặc Giấy chứng nhận sáng kiến của cơ sở nơi sáng kiến được công nhận
  - Văn bản chấp thuận việc công nhận sáng kiến của cơ quan có thẩm quyền

*Thăng Điện, ngày tháng năm 2026*

**Người nộp đơn**

**Nguyễn Thị Hồng Thức**

## MỤC LỤC

1. Tên sáng kiến:.....	1
2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến và vấn đề mà sáng kiến giải quyết: .....	1
3. Tác giả sáng kiến:.....	1
4. Chủ đầu tư sáng kiến:.....	1
5. Thời điểm sáng kiến được áp dụng lần đầu:.....	1
6. Thực trạng trước khi áp dụng sáng kiến:.....	1
7. Nội dung sáng kiến.....	2
7.1. Giải pháp 1: Thiết kế đa dạng các hoạt động khởi động vào bài học.....	3
Bài minh họa áp dụng thực tế cho một số bài học:.....	4
7.2. Giải pháp 2: Áp dụng một số phương pháp hoạt động trải nghiệm thực tế sân khấu hóa, trò chơi.....	5
7.2.1 Phương pháp trải nghiệm thực tế sân khấu hóa.....	5
Bài minh họa:.....	6
7.2.2. Giải pháp vận dụng một số trò chơi củng cố bài học.....	9
7.3. Giải pháp 3. Đa dạng hóa các hình thức dạy học.....	15
8. Tính mới của sáng kiến:.....	17
9. Khả năng áp dụng của sáng kiến:.....	18
10. Đánh giá lợi ích thu được:.....	18
11. Những thông tin cần được bảo mật:.....	22

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**BẢN MÔ TẢ SÁNG KIẾN**

**1. Tên sáng kiến: Một số giải pháp tích cực hóa giờ học môn Ngữ văn thông qua các hoạt động học tập ở trường THPT.**

**2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến và vấn đề mà sáng kiến giải quyết: Sáng kiến tập trung vào đổi mới phương pháp dạy học môn Ngữ văn ở trường THPT. Sáng kiến nhằm khắc phục tâm lý thụ động, chán học và nâng cao hứng thú, sáng tạo, hấp dẫn của học sinh thông qua các hoạt động khởi động, sân khấu hóa, trò chơi.**

**3. Tác giả sáng kiến: Nguyễn Thị Hồng Thức, giáo viên Trường THPT Hùng Vương, xã Thăng Điền, thành phố Đà Nẵng.**

T T	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Nơi công tác ( hoặc nơi thường trú)	Chức vụ	Trình độ chuyên môn	Tỷ lệ (%) đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến
1	Nguyễn Thị Hồng Thức	13/05/1984	Trường THPT Hùng Vương, xã Thăng Điền, thành phố Đà Nẵng.	Giáo viên	Cử nhân Sư phạm Ngữ văn	100 %

**4. Chủ đầu tư sáng kiến: Nguyễn Thị Hồng Thức**

**5. Thời điểm sáng kiến được áp dụng lần đầu: Năm học 2025-2026**

**6. Thực trạng trước khi áp dụng sáng kiến:**

Về phía học sinh:

Ở khối lớp 12, các em đã quen hơn với cách học, kỹ năng cũng hoàn thiện hơn nhưng sự sáng tạo, tính hấp dẫn ở cách hoạt động chưa cao. Đây là năm cuối cấp các em có những áp lực riêng theo lựa chọn khối, ngành nghề nên việc đầu tư cho bộ môn gặp nhiều khó khăn. Vì vậy, môn Ngữ văn có vai trò vô cùng quan trọng đối với học sinh lớp 12. Đây là nền tảng giúp các em bước vào con đường học tập một cách chủ động, tích cực. Thông qua việc học các phương pháp dạy học sẽ giúp các em tiếp nhận và rèn luyện các kỹ năng nghe, nói, đọc và viết tốt hơn, các em có thể hiểu bài hơn.

Đối với lớp 11, một số em còn nhút nhát, chưa tự tin khi nói, khi đọc và khi giao tiếp, một số em còn ham chơi, ít tập trung trong giờ học nên dẫn đến các giờ học chưa hiệu quả.

Về phía giáo viên:

Từ thực tiễn của việc giảng dạy bộ môn Ngữ văn chương trình 2018, bản thân tôi nhận thấy còn nhiều vấn đề cần thay đổi để đáp ứng mục tiêu chương

trình giáo dục phổ thông mới. Việc tổ chức các hoạt động dạy học vẫn còn mang tính hình thức, thiếu sự linh hoạt, chưa phát huy tính tích cực, chủ động sáng tạo trong học tập của học sinh. Một số giờ dạy giáo viên chưa làm tốt vai trò là người thiết kế hướng dẫn các hoạt động học tập, còn áp đặt, làm thay... giờ học thiên về truyền thụ tri thức, chưa thực sự quan tâm đến việc hình thành năng lực, phẩm chất cho học sinh. Với cấu trúc nêu một số biện pháp từ dễ đến khó, từ đơn giản đến phức tạp được minh họa cụ thể, thực tế. Hi vọng rằng, sáng kiến sẽ trở nên dễ đọc, dễ theo dõi và dễ áp dụng vào thực tiễn. Từ việc lĩnh hội, cảm thụ được phương pháp, kỹ năng, các em học sinh sẽ trở nên tự tin, chủ động học tập, hiểu bài học, vận dụng vào cuộc sống.

Qua vài tuần học đầu kì 1, tôi nhận thấy học sinh lớp 11,12 năm học 2025-2026 mà tôi dạy thường gặp nhiều khó khăn trong quá trình tập như: Do sự chuyển đổi từ học thuộc lòng sang dạy học phát triển năng lực, đọc hiểu các văn bản mới lạ, ngữ liệu mới, khi thi không thi kiến thức các đã bài học ở sách giáo khoa mà văn bản ngữ liệu ngoài sách giáo khoa, dạy theo thể loại... Bên cạnh đó, áp lực thi cử, tư duy phân tích, kỹ năng viết, thuyết trình, cảm thụ còn hạn chế và đặc biệt chưa tích cực, chủ động và sáng tạo khi học môn Ngữ văn. Vì vậy, học sinh lớp 11,12 rất cần được giáo viên hướng dẫn tỉ mỉ đưa ra các phương pháp dạy học phù hợp để tổ chức và điều khiển các hoạt động nhằm khắc phục những hạn chế trên. Qua đó, từng bước nâng cao các kỹ năng và tạo hứng thú học tập cho học sinh. Từ những vấn đề cấp thiết trên, tôi đã chọn đề tài: *Một số giải pháp tích cực hóa giờ học môn Ngữ văn thông qua các hoạt động học tập ở trường THPT* để giúp học sinh học môn Ngữ văn chủ động, tích cực, sáng tạo và hấp dẫn.

## 7. Nội dung sáng kiến

Ngữ văn là môn học mang tính công cụ và tính thẩm mỹ nhân văn giúp học sinh có phương tiện giao tiếp, làm cơ sở để học tập tất cả các môn học và hoạt động giáo dục khác trong nhà trường. Đồng thời cũng là công cụ quan trọng để giáo dục học sinh những giá trị cao đẹp về văn hóa và ngôn ngữ dân tộc. Phát triển ở học sinh những cảm xúc lành mạnh và tình cảm nhân văn, lối sống nhân ái, vị tha thông qua các văn bản ngôn từ và những hình tượng nghệ thuật sinh động trong tác phẩm văn học thông qua hoạt động đọc, viết, nói và nghe. Môn Ngữ văn đồng thời còn có vai trò to lớn trong việc giúp học sinh hình thành và phát triển những phẩm chất tốt đẹp cũng như các năng lực cốt lõi để sống và làm việc hiệu quả, để học suốt đời. Với sứ mệnh thiêng liêng ấy, việc nâng cao hiệu quả dạy học môn Ngữ văn là vô cùng cần thiết, đóng vai trò quan trọng và có ý nghĩa lớn trong việc góp phần phát triển toàn diện năng lực cốt lõi và phẩm chất tốt đẹp cho học sinh. Tuy nhiên việc dạy, học bộ môn Ngữ văn nói chung và dạy học chương trình Ngữ văn 12 - chương trình giáo dục phổ thông 2018 như thế nào để đạt hiệu quả, tạo niềm say mê đối với học sinh quả là một điều không đơn giản. Chương trình giáo dục phổ thông 2018 được xây dựng theo mô hình phát triển năng lực, thông qua những kiến thức cơ bản, thiết thực, hiện đại. Các phương pháp tích cực hóa hoạt động của người dạy phải giúp học sinh hình thành, phát triển những phẩm chất, năng lực mà nhà trường và xã hội kỳ vọng.

Theo cách tiếp cận này, kiến thức được dạy học không nhằm mục đích tự thân, nói cách khác môn Văn không phải để truyền thụ kiến thức mà nhằm giúp học sinh hoàn thành các công việc, giải quyết các vấn đề trong học tập và đời sống nhờ vận dụng hiệu quả và sáng tạo những kiến thức đã học. Sự linh hoạt của chương trình mới có ý nghĩa quan trọng trong việc tạo cơ hội cho người thầy phát huy tối đa sự sáng tạo trong hoạt động dạy học. Người thầy sẽ không phải chịu gò bó trong những quy trình, những công thức dạy học định sẵn đã trở nên sáo mòn mà hoàn toàn có thể chủ động, tự do trong việc lựa chọn nội dung giảng dạy, lựa chọn hình thức tổ chức, từ đó có thể giảng dạy theo cách của riêng mình. Hơn nữa chương trình mới với những yêu cầu đa dạng sẽ là động lực để người thầy tự đổi mới chính mình, đầu tư về kiến thức và đổi mới trong phương pháp giảng dạy.

Với một tham vọng rất nhỏ, sáng kiến này xin được phép nêu: Một số giải pháp tích cực hóa giờ học môn Ngữ văn thông qua các hoạt động học tập chủ động, tích cực, sáng tạo và hấp dẫn ở trường THPT mà người viết đã áp dụng vào thực tiễn dạy học. Và đó là lý do mà tôi chọn đề tài: *“Một số giải pháp tích cực hóa giờ học môn Ngữ văn thông qua các hoạt động học ở trường THPT”*.

### **7.1. Giải pháp 1: Thiết kế đa dạng các hoạt động khởi động vào bài học.**

Chương trình giáo dục phổ thông 2018 môn ngữ văn theo công văn 5512 đã vạch ra những quy định định hướng về cách tổ chức hoạt động khởi động trong dạy học nói chung và hoạt động dạy học môn Ngữ văn nói riêng. Điều này đòi hỏi sự tiếp cận sát sao và đầy cởi mở của giáo viên để có thể triển khai những định hướng, quy định ấy thành những hoạt động khởi động cụ thể trong tiến trình dạy học. Với những lý do ấy, việc tìm hiểu thiết kế hoạt động khởi động trong dạy học môn Ngữ Văn nhằm phát triển phẩm chất và năng lực cho học sinh có vai trò quan trọng trong bối cảnh đổi mới giáo dục hiện nay. Với vai trò là chủ thể của hoạt động học tập, là người tích cực tham gia vào các hoạt động học tập dưới sự tổ chức hướng dẫn của giáo viên, theo định hướng về phương pháp giáo dục của chương trình mới học sinh cần phải biết rõ mục tiêu của bài học để thấy được tính mục đích trong các hoạt động học tập mà mình tham gia. Từ đó thúc đẩy quá trình học tập của học sinh, giúp việc học tập trở nên có hiệu quả, đạt được các mục tiêu rõ ràng về thông tin và kỹ năng cần phát triển ở học sinh. Do đó vấn đề xây dựng và thông báo mục tiêu học tập là thành tố đầu tiên mà giáo viên cần xem xét trong quá trình dạy và học. Công văn 5512 ngày 18 tháng 12 năm 2020 đã quy định: *“Hoạt động khởi động là hoạt động trọng tâm giúp học sinh xác định được vấn đề cần giải quyết, những nhiệm vụ học tập cần thực hiện trong bài học được xác định một cách rõ ràng và trở thành hoạt động bắt buộc trong tiến trình dạy học”*. Do đó giáo viên phải nắm rõ mục tiêu, xác định rõ ràng cách thức để giải quyết vấn đề nhiệm vụ tùy vào bài học, tùy vào điều kiện học phù hợp để xây dựng hoạt động khởi động. Ngoài ra giáo viên có thể linh hoạt lồng ghép vào quá trình tổ chức hoạt động khởi động một số nhiệm vụ khác để tăng vai trò ý nghĩa của hoạt động này trong tiến trình dạy

học. Giáo viên có thể kết hợp xác định yêu cầu cần đạt của bài học với việc giúp học sinh hiểu được tác dụng ý nghĩa và sự cần thiết của những kiến thức với năng lực trọng tâm trong bài học. Bởi chương trình giáo dục phổ thông 2018 gắn với mục tiêu giáo dục, các yêu cầu cần đạt được xây dựng hướng tới tính thiết thực, hiện đại để trở nên gần hơn với lợi ích của người học và xã hội. Cho nên người giáo viên phải khéo léo để vận dụng nhằm nâng cao những giá trị ấy, giúp học sinh chủ động hơn trong quá trình học tập. Đặc biệt giáo viên có thể tạo tính hấp dẫn cho hoạt động khởi động để thu hút sự chú ý, hứng thú của người học nhằm phát huy cao độ tính tích cực và tự lực, rèn luyện cho học sinh cách làm việc độc lập và phát triển tư duy sáng tạo, kỹ năng tổ chức công việc, trình bày kết quả. Các tình huống, các hoạt động khởi động vì thế mà thú vị, gần gũi với học sinh, dễ dàng khơi gợi sự tích cực ở người học ngay từ hoạt động đầu tiên trong tiến trình dạy học của giáo viên.

Nguyên tắc thiết kế hoạt động khởi động trong dạy học môn Ngữ văn được tôi xây dựng như sau: Thứ nhất xác định rõ yêu cầu cần đạt của bài học trước khi thiết kế. Thứ hai hoạt động khởi động gắn với các nội dung yêu cầu, nhiệm vụ cụ thể. Thứ ba hoạt động khởi động phải huy động kiến thức kỹ năng đã có của học sinh. Thứ tư hoạt động khởi động phải tạo ra được tính thách thức, đặt ra những yêu cầu với người học để thúc đẩy quá trình tích cực tìm tòi tư duy của học sinh, từ đó giúp học sinh xác định được vấn đề cần giải quyết. Thứ năm phải xây dựng hoạt động khởi động dựa trên sự phù hợp với đối tượng học sinh và những điều kiện tổ chức dạy học mà giáo viên có được.

Quy trình thiết kế hoạt động khởi động trong dạy học môn Ngữ Văn được tôi tiến hành như sau: Thứ nhất xác định mục tiêu rõ ràng yêu cầu cần đạt của nội dung bài học. Thứ hai xây dựng ý tưởng cho hoạt động khởi động. Thứ ba là tìm nguồn ngữ liệu phù hợp với ý tưởng để thiết kế hoạt động khởi động. Thứ tư xây dựng kế hoạch bài dạy và mô tả hoạt động khởi động theo hướng dẫn. Thứ năm tổ chức thực hiện. Thứ sáu là kiểm tra tính hiệu quả của hoạt động khởi động.

### **Bài minh họa áp dụng thực tế cho một số bài học:**

Link văn bản Dương Phụ Hành

[https://docs.google.com/presentation/d/1uEBkCUUv\\_7\\_24BUHEJcTzWWQFVM\\_PO8/edit?usp=drive\\_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1uEBkCUUv_7_24BUHEJcTzWWQFVM_PO8/edit?usp=drive_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

Link văn bản Giá trị của tuổi trẻ

[https://docs.google.com/presentation/d/1IKPAmw0RQ1GGXb9XHtDx9A9C4YVJePVwA\\_yCw2VbPzk/edit?usp=drive\\_link](https://docs.google.com/presentation/d/1IKPAmw0RQ1GGXb9XHtDx9A9C4YVJePVwA_yCw2VbPzk/edit?usp=drive_link)

Link văn bản Mấy ý nghĩ về thơ

[https://docs.google.com/presentation/d/1T8BRyRY8q7Ta8ol-Hwox9zHjlie7aaN\\_RGMjvJ0FJ\\_Q/edit?usp=drive\\_link](https://docs.google.com/presentation/d/1T8BRyRY8q7Ta8ol-Hwox9zHjlie7aaN_RGMjvJ0FJ_Q/edit?usp=drive_link)

Link văn bản Trí thông minh nhân tạo

[https://docs.google.com/presentation/d/1fe-nX\\_b0XAXQvc337DPm\\_akB7ayvWMUw5H3X3cYjwJ7Y/edit?usp=drive\\_link](https://docs.google.com/presentation/d/1fe-nX_b0XAXQvc337DPm_akB7ayvWMUw5H3X3cYjwJ7Y/edit?usp=drive_link)

Link văn bản Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài

[https://docs.google.com/presentation/d/1q1WaAny6cmDuPwmXx\\_Srl0I8tbwEDc8A/edit?usp=drive\\_link&ouid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1q1WaAny6cmDuPwmXx_Srl0I8tbwEDc8A/edit?usp=drive_link&ouid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

Link văn bản Ai đã đặt tên cho dòng sông

[https://docs.google.com/presentation/d/1tXW4LzHAYSE8ZrfdDZU9ZlsmDkP0VS/edit?usp=drive\\_link&ouid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1tXW4LzHAYSE8ZrfdDZU9ZlsmDkP0VS/edit?usp=drive_link&ouid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

Link văn bản Chiều cầu hiền

[https://docs.google.com/presentation/d/1dgQF1TGjzGz3wXde2yiQPFIbMGGpNSs/edit?usp=drive\\_link&ouid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1dgQF1TGjzGz3wXde2yiQPFIbMGGpNSs/edit?usp=drive_link&ouid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

## **7.2. Giải pháp 2: Áp dụng một số phương pháp hoạt động trải nghiệm thực tế sân khấu hóa, trò chơi.**

### **7.2.1 Phương pháp trải nghiệm thực tế sân khấu hóa**

Trong dạy học Ngữ văn theo từ điển của Hoàng Phi: “Trải có nghĩa là đã từng qua, từng biết vậy, từng chịu. Còn “nghiệm” có nghĩa là kinh qua thực tế để nhận ra điều nào đó là đúng”. Theo quan điểm triết học “Trải nghiệm là tiến trình tương tác giữa con người với con người và giữa con người với môi trường thông qua các giác quan và các hoạt động, nhằm tạo nên những biến đổi trong thế giới quan của con người”. Như vậy, trải nghiệm có thể hiểu là việc tạo lập kinh nghiệm về một vấn đề gì đó thông qua sự tham gia hay tiếp xúc với những yếu tố của vấn đề đó phải từ đó các kiến thức với năng lực của đối tượng trực tiếp trải nghiệm được tạo ra thông qua việc chuyển hóa kinh nghiệm từ thực tiễn. Học tập không thể tách khỏi hoạt động, dù có thể diễn ra theo cách khác nhau. Hoạt động không chỉ tạo ra môi trường cho học tập mà còn là cách thức cơ bản để tiếp cận kiến thức. Thực hành, thực tập và trải nghiệm là những biểu hiện cụ thể của hoạt động học tập và đây là điều mà những phương pháp giáo dục mang lại. Hoạt động trải nghiệm là quá trình học trong đó kiến thức, năng lực của người học được tạo ra thông qua việc chuyển hóa kinh nghiệm. Từ hoạt động trải nghiệm sẽ gắn liền với kinh nghiệm, gắn liền với cảm xúc cá nhân và từ những kiến thức con người có được thông qua các hoạt động trải nghiệm của mình sẽ làm phong phú thêm vốn hiểu biết, sự từng trải và những kinh nghiệm cho người học trong quá trình học tập và đời sống xã hội. Hoạt động trải nghiệm là hoạt động mà trong đó học sinh dựa trên sự huy động tổng hợp của kiến thức, của kỹ năng từ nhiều lĩnh vực giáo dục khác nhau để vận dụng vào thực tiễn dạy học và đời sống xã hội. Qua đó hình thành các phẩm chất chủ yếu, các năng lực chung và một số năng lực đặc thù như; năng lực thiết kế, năng lực tổ chức

hoạt động, năng lực định hướng nghề nghiệp, năng lực thích ứng với những biến động của xã hội và các kỹ năng sống khác nhau. Hoạt động trải nghiệm được tổ chức dưới nhiều hình thức khác như: tổ chức trò chơi, diễn đàn, sân khấu hóa, tham gia dã ngoại.

Một số hoạt động trải nghiệm sân khấu hóa trong giảng dạy môn Ngữ văn trung học phổ thông mà tôi đã tổ chức thực hiện. Thay vì cho học sinh trình bày đọc lại tác phẩm, đọc lại bài thơ thì tôi đã cho học sinh hóa thân vào các tác phẩm. Nếu văn bản có hơn hai nhân vật thì cho học sinh đóng vai diễn tại lớp hoặc có thể là quay video và trình chiếu lên tivi. Như vậy với phương pháp đóng vai sẽ giúp các em nắm chắc thêm nội dung của văn bản, rèn luyện kỹ năng giao tiếp, tự tin đồng thời tính hấp dẫn, hiệu quả trong tiếp nhận, thẩm thấu các giá trị văn chương. Phương pháp đóng vai mà tôi đã tiến hành như sau: Thứ nhất phương pháp đóng vai là phương pháp mà học sinh sẽ dễ tiến hành, bởi đối với bộ môn Ngữ văn mỗi bài học sẽ liên quan đến một tác phẩm hoặc một nội dung theo chương trình sách giáo khoa Ngữ văn mới 2018 của Bộ giáo dục. Chính vì vậy, việc dạy học theo phương pháp đóng vai là một phương pháp dạy học tích cực đã và đang được áp dụng rất nhiều trong các trường trung học cơ sở, trung học phổ thông. Thứ hai phương pháp đóng vai này tạo điều kiện để học sinh tự nhận thức và áp dụng được những kiến thức đã học để hiểu vấn đề, giải quyết vấn đề một cách thấu đáo. Đồng thời học sinh có những trải nghiệm thực tế gần gũi, hiệu quả cũng như tăng tính hấp dẫn cho bộ môn Ngữ Văn. Phương pháp đóng vai được tôi tiến hành qua các bước như sau: Thứ nhất tôi chọn chủ đề, bài học, chia thành các nhóm, nêu ra các tình huống và yêu cầu học sinh một số nội dung như: thời gian, phân vai cho từng nhóm trọng tâm vào nội dung của tình huống đúng với mục đích yêu cầu cần đạt của bài học. Thứ hai thảo luận về nhiệm vụ được giao. Giáo viên có thể chia nhóm hoạt động theo từng nhóm, theo từng tình huống hoặc bài học. Thứ ba lần lượt các nhóm phân vai theo từng khả năng của mỗi học sinh, cử người biên tập đạo diễn và dàn dựng các cảnh để có thể đóng vai phù hợp với bài học liên quan đến nội dung mà tôi đã định hướng. Thứ tư đưa trình chiếu lồng vào các tiết dạy học phù hợp với yêu cầu cần đạt của bài học mà tôi đã định hướng. Sau đó nhận xét, đánh giá, cho điểm cũng như chỉnh sửa những lỗi chưa phù hợp khi học sinh xây dựng đóng vai.

### **Bài minh họa:**

\* Phương pháp đóng vai vận dụng vào bài học “Người cầm quyền khôi phục uy quyền”.

Vận dụng phương pháp đóng vai khi dạy bài “Quyền năng của người kể chuyện” nói chung và văn bản “Người cầm quyền khôi phục uy quyền” nói riêng, tôi thấy học sinh đã phát huy rất tốt năng lực nhập vai vào nhân vật và trình diễn có hồn, có thần thái. Điều đáng nói là các em rất hứng thú khi được tái hiện các nhân vật với những nét tính cách khác nhau. Việc sử dụng phương pháp đóng vai không chỉ góp phần tái hiện một cách sinh động đoạn trích (thay thế cho việc đọc đơn thuần) mà còn là cơ hội để các em bộc lộ khả năng nghiên cứu kịch bản, phân vai, diễn xuất, vũ đạo, đạo cụ, bối cảnh...

Dưới đây là một số hình ảnh, video do học sinh đóng vai nhân vật trong trích đoạn Người cầm quyền khôi phục uy quyền của học sinh 10/7 thực hiện.

### **Link Người cầm quyền**

[https://drive.google.com/file/d/1a0uYbDNxbrNhORk31nR4AnJguMMe2NRG/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1a0uYbDNxbrNhORk31nR4AnJguMMe2NRG/view?usp=drive_link)

Như vậy việc sử dụng kết hợp các phương pháp dạy học sân khấu hóa các tác phẩm văn học đã góp phần tích cực hóa giờ học môn Ngữ văn thông qua các hoạt động học tập chủ động, tích cực, sáng tạo và hấp dẫn ở lớp tôi dạy.

\* Phương pháp đóng vai vận dụng vào bài học “Huyện đường”.

Vận dụng phương pháp đóng vai khi dạy văn bản “ Huyện đường”, tôi thấy học sinh đã phát huy rất tốt năng lực nhập vai vào nhân vật và trình diễn có hồn, có thần thái. Điều đáng nói là các em rất hứng thú khi được tái hiện các nhân vật với những nét tính cách khác nhau. Việc sử dụng phương pháp đóng vai không chỉ góp phần tái hiện một cách sinh động đoạn trích (thay thế cho việc đọc đơn thuần) mà còn là cơ hội để các em bộc lộ khả năng nghiên cứu kịch bản, phân vai, diễn xuất, vũ đạo, đạo cụ, bối cảnh...

Dưới đây là một số hình ảnh, video do học sinh đóng vai nhân vật trong trích đoạn “Huyện đường” của học sinh 10/9 thực hiện.

### **Link Huyện đường**

[https://drive.google.com/file/d/1GBY-eozX9wc-Uqmx5\\_O4Yu2gW3Z6ya2R/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1GBY-eozX9wc-Uqmx5_O4Yu2gW3Z6ya2R/view?usp=drive_link)

\* Phương pháp đóng vai vận dụng vào bài học “Trao duyên – trích Truyện Kiều- Nguyễn Du”.

Vận dụng phương pháp đóng vai khi dạy bài 6 “Nguyễn Du” nói chung và văn bản “ Trao duyên” nói riêng, tôi thấy học sinh đã phát huy rất tốt năng lực nhập vai vào nhân vật và trình diễn có hồn, có thần thái. Điều đáng nói là các em rất hứng thú khi được tái hiện các nhân vật với những nét tính cách khác nhau. Việc sử dụng phương pháp đóng vai không chỉ góp phần tái hiện một cách sinh động đoạn trích (thay thế cho việc đọc đơn thuần) mà còn là cơ hội để các em bộc lộ khả năng nghiên cứu kịch bản, phân vai, diễn xuất, vũ đạo, đạo cụ, bối cảnh...

Dưới đây là một số hình ảnh, video do học sinh đóng vai nhân vật trong trích đoạn “Trao duyên – trích Truyện Kiều- Nguyễn Du” của học sinh 11/9 thực hiện.

### **Link Trao duyên**

[https://drive.google.com/file/d/11ER5ZJHWSjW9iOq7hRQtbndMyUe7m7EX/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/11ER5ZJHWSjW9iOq7hRQtbndMyUe7m7EX/view?usp=drive_link)

Như vậy việc sử dụng kết hợp các phương pháp dạy học sân khấu hóa các tác phẩm văn học đã góp phần tích cực hóa giờ học môn Ngữ văn thông qua các hoạt động học tập chủ động, tích cực, sáng tạo và hấp dẫn ở lớp tôi dạy.

\* Phương pháp đóng vai vận dụng vào bài học “Chí Phèo – Nam Cao”.

Vận dụng phương pháp đóng vai khi dạy bài 1 “Câu chuyện và điểm nhìn trong truyện kể” nói chung và văn bản “Chí Phèo” nói riêng, tôi thấy học sinh đã phát huy rất tốt năng lực nhập vai vào nhân vật và trình diễn có hồn, có thần thái. Điều đáng nói là các em rất hứng thú khi được tái hiện các nhân vật với những nét tính cách khác nhau. Việc sử dụng phương pháp đóng vai không chỉ góp phần tái hiện một cách sinh động đoạn trích (thay thế cho việc đọc đơn thuần) mà còn là cơ hội để các em bộc lộ khả năng nghiên cứu kịch bản, phân vai, diễn xuất, vũ đạo, đạo cụ, bối cảnh...

Dưới đây là một số hình ảnh, video do học sinh đóng vai nhân vật trong trích đoạn “Chí Phèo – Nam Cao” của học sinh 11/3 thực hiện.

### **Link Chí Phèo**

[https://drive.google.com/file/d/18qjZRO-0Mu6EdMHP342nrfWivk7A4kJr/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/18qjZRO-0Mu6EdMHP342nrfWivk7A4kJr/view?usp=drive_link)

Như vậy việc sử dụng kết hợp các phương pháp dạy học sân khấu hóa các tác phẩm văn học đã góp phần tích cực hóa giờ học môn Ngữ văn thông qua các hoạt động học tập chủ động, tích cực, sáng tạo và hấp dẫn ở lớp tôi dạy.

\* Phương pháp đóng vai tác phẩm em yêu thích “Rô mê ô và Giu – li – ét”.

Vận dụng phương pháp đóng vai, tôi thấy học sinh đã phát huy rất tốt năng lực nhập vai vào nhân vật và trình diễn có hồn, có thần thái. Điều đáng nói là các em rất hứng thú khi được tái hiện các nhân vật với những nét tính cách khác nhau. Việc sử dụng phương pháp đóng vai không chỉ góp phần tái hiện một cách sinh động đoạn trích (thay thế cho việc đọc đơn thuần) mà còn là cơ hội để các em bộc lộ khả năng nghiên cứu kịch bản, phân vai, diễn xuất, vũ đạo, đạo cụ, bối cảnh...

Dưới đây là một số hình ảnh, video do học sinh đóng vai nhân vật trong trích đoạn “Rô mê ô và Giu – li – ét” của học sinh 11/9 thực hiện khi học bài 5 “Nhân vật và xung đột trong kịch”.

### **Link Rô mê ô và Giu – li – ét**

[https://drive.google.com/file/d/1-05S-wRIFoOBwaadXcEIUOK5FnDdQ\\_XZ/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1-05S-wRIFoOBwaadXcEIUOK5FnDdQ_XZ/view?usp=drive_link)

\* Phương pháp đóng vai vận dụng vào bài học “Vợ nhặt”.

Vận dụng phương pháp đóng vai khi dạy bài “Câu chuyện và điểm nhìn” nói chung và văn bản “Vợ nhặt” nói riêng, tôi thấy học sinh đã phát huy rất tốt năng lực nhập vai vào nhân vật và trình diễn có hồn, có thần thái. Điều đáng nói là các em rất hứng thú khi được tái hiện các nhân vật với những nét tính cách khác nhau. Việc sử dụng phương pháp đóng vai không chỉ góp phần tái hiện một cách sinh động đoạn trích (thay thế cho việc đọc đơn thuần) mà còn là cơ hội để các em bộc lộ khả năng nghiên cứu kịch bản, phân vai, diễn xuất, vũ đạo, đạo cụ, bối cảnh...

Dưới đây là một số hình ảnh, video do học sinh đóng vai nhân vật trong trích đoạn “Vợ nhặt” của học sinh 11/9 thực hiện.

### **Link Vợ nhặt**

[https://drive.google.com/file/d/1M\\_FldHFkm6pz9hnoKPI3gZR4xPop5BD4/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1M_FldHFkm6pz9hnoKPI3gZR4xPop5BD4/view?usp=drive_link)

Như vậy việc sử dụng kết hợp các phương pháp dạy học sân khấu hóa các tác phẩm văn học đã góp phần tích cực hóa giờ học môn Ngữ văn thông qua các hoạt động học tập chủ động, tích cực, sáng tạo và hấp dẫn ở lớp tôi dạy.

\* Phương pháp đóng vai vận dụng vào bài học “ Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài”.

Vận dụng phương pháp đóng vai khi dạy bài 5 “Nhân vật và xung đột trong bi kịch” nói chung và văn bản “ Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài” nói riêng, tôi thấy học sinh đã phát huy rất tốt năng lực nhập vai vào nhân vật và trình diễn có hồn, có thần thái. Điều đáng nói là các em rất hứng thú khi được tái hiện các nhân vật với những nét tính cách khác nhau. Việc sử dụng phương pháp đóng vai không chỉ góp phần tái hiện một cách sinh động đoạn trích (thay thế cho việc đọc đơn thuần) mà còn là cơ hội để các em bộc lộ khả năng nghiên cứu kịch bản, phân vai, diễn xuất, vũ đạo, đạo cụ, bối cảnh...

Dưới đây là một số hình ảnh, video do học sinh đóng vai nhân vật trong trích đoạn “ Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài” của học sinh 11/9 thực hiện.

### **Link Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài**

[https://drive.google.com/file/d/1ZLGlswbzNIF\\_bRlICQqOEubsIzV2H1ab/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1ZLGlswbzNIF_bRlICQqOEubsIzV2H1ab/view?usp=drive_link)

[https://drive.google.com/file/d/1j7Uc\\_CWvsw7ESS614GbeP\\_zaWDh1Zpl8/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1j7Uc_CWvsw7ESS614GbeP_zaWDh1Zpl8/view?usp=drive_link)

Phương pháp đóng vai vận dụng vào bài học “Nhân vật quan trọng”.

Vận dụng phương pháp đóng vai khi dạy bài 5 “Tiếng cười của hài kịch” nói chung và văn bản “Quan thanh tra” nói riêng, tôi thấy học sinh đã phát huy rất tốt năng lực nhập vai vào nhân vật và trình diễn có hồn, có thần thái. Điều đáng nói là các em rất hứng thú khi được tái hiện các nhân vật với những nét tính cách khác nhau. Việc sử dụng phương pháp đóng vai không chỉ góp phần tái hiện một cách sinh động đoạn trích (thay thế cho việc đọc đơn thuần) mà còn là cơ hội để các em bộc lộ khả năng nghiên cứu kịch bản, phân vai, diễn xuất, vũ đạo, đạo cụ, bối cảnh...

Dưới đây là một số hình ảnh, video do học sinh đóng vai nhân vật trong trích đoạn “Nhân vật quan trọng” của học sinh 12/7 thực hiện.

### **Link Nhân vật quan trọng**

[https://drive.google.com/file/d/1ZTZeVlvKjT55UwPCOdDPgE2HA5aQcftS/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1ZTZeVlvKjT55UwPCOdDPgE2HA5aQcftS/view?usp=drive_link)

### 7.2.2. Giải pháp vận dụng một số trò chơi củng cố bài học.

Hoạt động sử dụng trò chơi trong giáo dục rất quan trọng đối với học sinh vì nó không chỉ giúp các em cụ thể hóa kiến thức, phát triển năng lực của bản thân, hình thành hứng thú, say mê học tập. Qua đó bồi dưỡng tình yêu với văn học, với thiên nhiên, với đất nước con người. Hoạt động trò chơi trong dạy học môn Ngữ văn ở bậc trung học phổ thông là rất cần thiết trong giai đoạn hiện nay. Nó góp phần thực hiện mục tiêu đổi mới căn bản, toàn diện trong giáo dục. Do vậy, trong dạy học môn Ngữ văn ở trung học phổ thông tôi đã định hướng các hoạt động trải nghiệm, trò chơi, kết hợp với việc khai thác các phương pháp học tập khác để khơi gợi niềm say mê hứng thú học tập cho các em ở bộ môn Ngữ Văn.

Đây là một trong những hoạt động có tính chất giải trí, thư giãn nhưng đồng thời cũng là một hoạt động giáo dục tích cực đã khơi dậy được tính chủ động, sáng tạo của học sinh. Trò chơi giúp học sinh phát huy tính sáng tạo tích cực, chủ động gây hứng thú cho học sinh, giúp học sinh tiếp nhận kiến thức, rèn luyện kỹ năng, phát triển năng lực một cách nhanh nhất và hơn thế nó còn trang bị cho các em có những phong cách của cá nhân, tác phong nhanh nhẹn, tạo được bầu không khí thân thiện cởi mở trong môi trường giáo dục và đặc biệt ở tính tích cực giữa các học sinh với nhau, giữa học sinh với thầy cô giáo. Một số hình thức trò chơi mà tôi đã áp dụng như: Giải mật mã, đường lên đỉnh Olympia, hái hoa dân chủ, thi tài, mảnh ghép bí ẩn... Phương pháp trò chơi là phương pháp mà tôi tổ chức cho học sinh qua các trò chơi có nội dung liên quan đến bài học. Đây là một phương pháp dạy học tích cực làm tăng sự kích thích, hứng thú của học sinh để tìm hiểu vấn đề, tìm hiểu kiến thức bài học sâu hơn. Với phương pháp này tôi thường sử dụng ở phần khởi động hoặc có thể ở phần củng cố bài học. Tôi thường sử dụng nhiều hơn ở phần củng cố bài học nhằm khắc sâu kiến thức, tăng tính hấp dẫn cho tiết học. Các bước tiến hành như sau: Thứ nhất, tôi giới thiệu tên nội dung quy tắc của trò chơi cho học sinh. Thứ hai, học sinh được thử chơi. Thứ ba, học sinh tiến hành chơi theo các đội nhóm để trả lời câu hỏi. Thứ tư, học sinh bám vào nội dung bài học đã được tiến hành trước đó để có câu trả lời chính xác. Thứ năm, các câu trả lời sẽ được ghi nhận đúng hoặc sai sau đó tôi kết luận, đánh giá, rút ra bài học và ý nghĩa sau khi kết thúc trò chơi.

#### **Bài học và video minh họa:**

##### **Link Cà Mau quê xứ**

[https://docs.google.com/presentation/d/1irkcqrrpXR\\_HQ4tiprpNRiEXT4mvMyH7/edit?usp=drive\\_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1irkcqrrpXR_HQ4tiprpNRiEXT4mvMyH7/edit?usp=drive_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

##### **Link Chiếu cầu hiền**

[https://docs.google.com/presentation/d/1JX4vAMRv397jZw\\_XkrrcUBTGkArqEU\\_u/edit?usp=drive\\_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1JX4vAMRv397jZw_XkrrcUBTGkArqEU_u/edit?usp=drive_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

**Link Con đường mùa đông**

[https://docs.google.com/presentation/d/1g6brpPQKPgzWzTgKaqIEZTe3CO\\_f\\_98-j/edit?usp=drive\\_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1g6brpPQKPgzWzTgKaqIEZTe3CO_f_98-j/edit?usp=drive_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

**Link Giá trị của tuổi trẻ**

[https://docs.google.com/presentation/d/1BXaZxdGTANU2TUjbjq5vqsYftTxBIKJmy/edit?usp=drive\\_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1BXaZxdGTANU2TUjbjq5vqsYftTxBIKJmy/edit?usp=drive_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

**Link Mấy ý nghĩ về thơ**

[https://docs.google.com/presentation/d/1vaz9KMPMcM8Ue13tzw\\_gc4E5ZcpVum98/edit?usp=drive\\_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1vaz9KMPMcM8Ue13tzw_gc4E5ZcpVum98/edit?usp=drive_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

**Link Nhớ đồng**

[https://docs.google.com/presentation/d/1Gf5gVUOBrQ30oyexmUyfIIAe0Wki-YAY/edit?usp=drive\\_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1Gf5gVUOBrQ30oyexmUyfIIAe0Wki-YAY/edit?usp=drive_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

**Link Tôi có một ước mơ**

[https://docs.google.com/presentation/d/19uuAKe\\_6QnTOi1Wf86b575H7\\_HNtVUrA/edit?usp=drive\\_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/19uuAKe_6QnTOi1Wf86b575H7_HNtVUrA/edit?usp=drive_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

**Link Tràng giang**

[https://docs.google.com/presentation/d/1Ygt6jPZe5t9ARd8YCbD-DpEg3\\_or-Jap/edit?usp=drive\\_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1Ygt6jPZe5t9ARd8YCbD-DpEg3_or-Jap/edit?usp=drive_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

**Link Trí tuệ nhân tạo**

[https://docs.google.com/presentation/d/1Elc06RbvHgOmp\\_SN\\_zyVlmxvfKRtRHCq/edit?usp=drive\\_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1Elc06RbvHgOmp_SN_zyVlmxvfKRtRHCq/edit?usp=drive_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

**Link Và tôi vẫn muốn mẹ**

[https://docs.google.com/presentation/d/1EMt5Mo07nd2TOZwqp32zlCm2yxpTShJX/edit?usp=drive\\_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1EMt5Mo07nd2TOZwqp32zlCm2yxpTShJX/edit?usp=drive_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

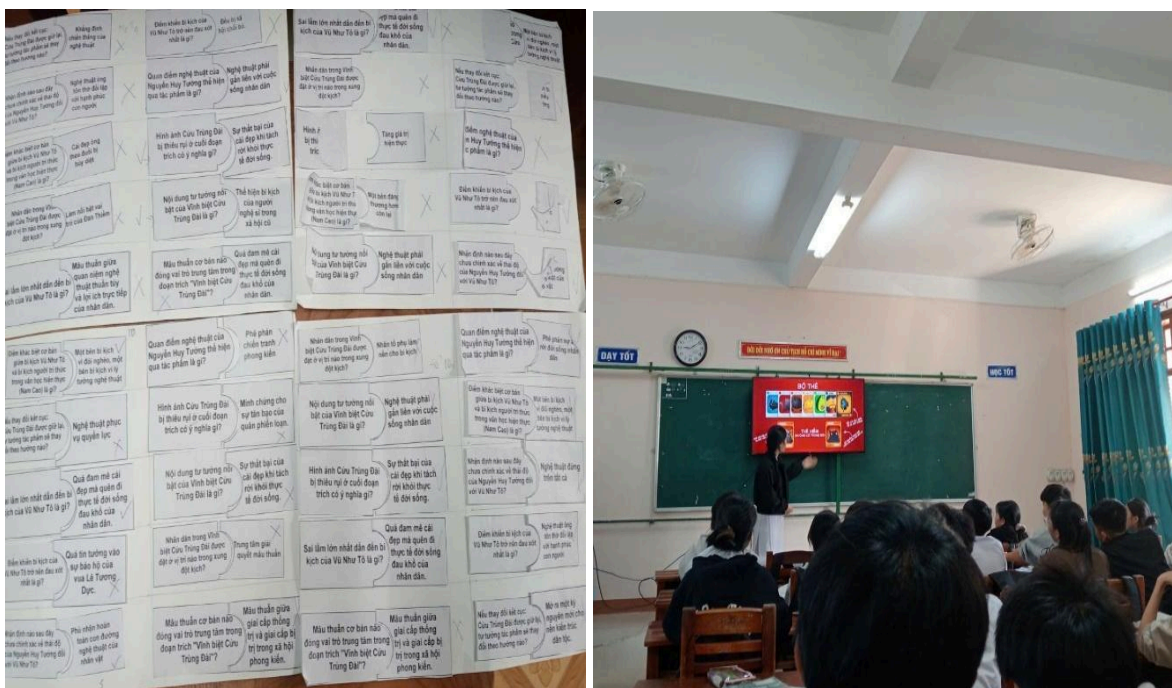
**Link Vĩnh biệt Cửu Trùng Đài**

[https://docs.google.com/presentation/d/1yfhNrcvIObBNwLNqIQca2BXEwqCztKtY/edit?usp=drive\\_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1yfhNrcvIObBNwLNqIQca2BXEwqCztKtY/edit?usp=drive_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

**Link Ai đã đặt tên cho dòng sông**

[https://docs.google.com/presentation/d/1u82muNPmwwdOaeYPPKGk8uRtWHFS56Bt/edit?usp=drive\\_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/presentation/d/1u82muNPmwwdOaeYPPKGk8uRtWHFS56Bt/edit?usp=drive_link&oid=110434698437228642555&rtpof=true&sd=true)

Thông qua sự chỉ dẫn của giáo viên sẽ hình thành các kỹ năng sống cho học sinh. Học sinh tự đặt mục tiêu, tự lập kế hoạch, tự điều chỉnh quá trình học tập và từ đó phát triển khả năng tự quản và sự độc lập của mỗi cá nhân. Phát triển kỹ năng sống này đặc biệt quan trọng đối với học sinh bởi sau khi rời khỏi nhà trường mỗi học sinh sẽ là một cá thể và phải đứng vững trong môi trường rộng lớn hơn của xã hội. Chính vì vậy, sự tự quản lý, sự tự ý thức của bản thân là điều rất cần thiết và cần phải rèn luyện khi còn ngồi ở ghế nhà trường. Bản thân tôi, trong các năm học gần đây đã vận dụng có hiệu quả, thường xuyên vào các bài học của bộ môn Ngữ văn khối lớp 11,12 tại trường THPT Hùng Vương.

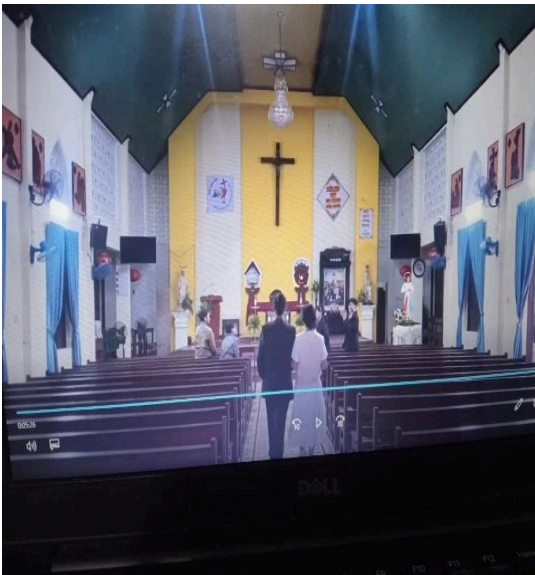


Hình 1: Hình ảnh học sinh làm việc nhóm khi tham gia trò chơi



*Hình 2: Hình ảnh học sinh tham gia tích cực vào hoạt động học tập*





*Hình 3: Hình ảnh học sinh tham gia sân khấu hóa tác phẩm văn học*

### **7.3. Giải pháp 3. Đa dạng hóa các hình thức dạy học**

Khi dạy học môn Ngữ văn lớp 10,11,12, việc lựa chọn các phương pháp dạy học phù hợp có vai trò quan trọng trong việc rèn luyện kỹ năng đọc cho học sinh. Trước hết, giáo viên cần sử dụng đa dạng các phương pháp dạy học. Tùy từng yêu cầu cần đạt của bài học để vận dụng cho hiệu quả như: Phương pháp dạy học dự án, phương pháp dạy học bản đồ tư duy, phương pháp là việc nhóm, phương pháp dạy học tích cực – Webquest, phương pháp đóng vai, phương pháp trò chơi, phương pháp khám phá.... để hình thành kỹ năng, kiến thức cho học sinh. Bên cạnh đó, phương pháp trực quan cũng rất cần thiết, giáo viên sử dụng tranh ảnh, thẻ chữ, bảng từ hoặc đồ dùng học tập để giúp học sinh dễ hiểu nội dung bài học. Ngoài ra, giáo viên có thể áp dụng phương pháp trò chơi học tập, tổ chức các hoạt động như sân khấu hóa, dã ngoại... nhằm tạo hứng thú và giúp học sinh tích cực tham gia vào bài học. Phương pháp học nhóm và đôi bạn học tập cũng góp phần giúp học sinh hỗ trợ lẫn nhau trong quá trình học tập. Đồng

thời, giáo viên cần sử dụng phương pháp động viên, khích lệ, khen ngợi kịp thời những học sinh đọc tốt hoặc có sự tiến bộ để tạo động lực học tập cho các em ngày càng tự tin hơn trong học tập môn Ngữ văn.

### **Link Hoạt động trò chơi thực tế**

[https://drive.google.com/file/d/1uWiMJlWgJ6zy46Z\\_nwVPoywz2l5r\\_wKf/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1uWiMJlWgJ6zy46Z_nwVPoywz2l5r_wKf/view?usp=drive_link)

### **Link Hoạt động vui vẻ trước giờ học tiếp theo**

[https://drive.google.com/file/d/1MUtCDzd30rTrDEBwfTqM7PJ7PmDfFdSq/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1MUtCDzd30rTrDEBwfTqM7PJ7PmDfFdSq/view?usp=drive_link)

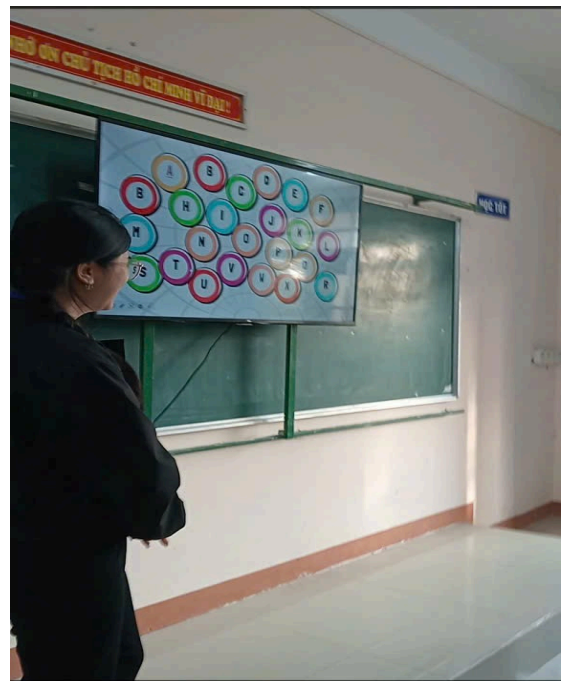
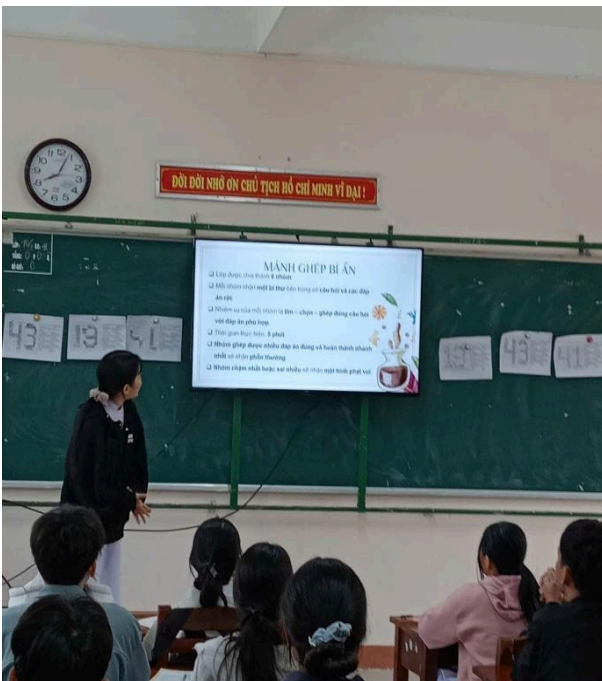
Tổng quan lại, các phương pháp dạy học tích cực rất đa dạng và đóng vai trò rất quan trọng trong việc phát triển tiềm năng học tập của học sinh. Phương pháp dạy học tích cực sẽ mang lại nhiều lợi ích như sau: Thứ nhất, là kích thích sự tò mò và khám phá phương pháp dạy học tích cực, khuyến khích sự tò mò và khám phá của học sinh. Thay vì chỉ chú trọng đến việc nhớ thông tin thì với phương pháp này học sinh được khuyến khích tìm hiểu nghiên cứu và kiểm tra ý tưởng mới điều này giúp học sinh phát triển tư duy sáng tạo và khả năng để giải quyết các vấn đề trong học tập cũng như trong đời sống. Thứ hai, sẽ làm tăng lòng tự tin và ý thức tự học của học sinh. Thay vì giáo viên chỉ đóng vai trò là người truyền đạt kiến thức thì với phương pháp dạy học tích cực này giáo viên trở thành người hướng dẫn và đồng hành cùng học sinh trong quá trình học tập. Giáo viên khuyến khích học sinh tự tin diễn đạt ý kiến, thể hiện năng lực, khả năng và sự phát triển sự tự tin trong việc học tập của mỗi học sinh. Từ đó, các em học sinh sẽ không còn ngần ngại, không còn cảm thấy mình tự ti mà các em sẽ chủ động nỗ lực học tập, rèn giũa bản thân để có thể thay đổi mỗi ngày. Thứ ba, với phương pháp dạy học tích cực này sẽ nâng cao khả năng giao tiếp làm việc nhóm. Các phương pháp dạy học tích cực tạo điều kiện để học sinh tương tác, giao tiếp và làm việc nhóm để trao đổi tri thức kinh nghiệm và tạo lập những mối quan hệ tốt đẹp trong học đường. Thông qua các hoạt động như: Thảo luận nhóm, dự án, nhóm trò chơi,... các phương pháp dạy học tích cực này học sinh có cơ hội rèn luyện giao tiếp hiệu quả, học cách lắng nghe và tôn trọng ý kiến của người khác đồng thời phát triển kỹ năng làm việc nhóm và hợp tác điều này rất có ý nghĩa đối với học sinh trong quá trình học tập cũng như với đời sống khi các em rời khỏi ghế nhà trường hoặc sang một môi trường giáo dục học tập cao hơn là các trường Đại học. Thứ tư, phương pháp dạy học này sẽ tạo ra môi trường học tập sáng tạo và gây hứng thú. Các phương pháp dạy học tích cực giúp tạo ra môi trường học tập sáng tạo và gây hứng thú thay vì nhàm chán đơn



điều trong quá trình học tập, việc áp dụng các phương pháp học tập đa dạng phong phú này sẽ làm cho việc học tập trở nên thú vị hấp dẫn. Thứ năm, thông qua phương pháp học tập tích cực này sẽ phát triển kỹ năng sống và sự tự quản của học sinh. Học sinh được giáo viên tổ chức thời gian, cung cấp kiến thức, định hướng thực hiện, giải quyết vấn đề khó.

### 8. Tính mới của sáng kiến:

- Sáng kiến đã đưa ra những giải pháp phù hợp với đặc điểm của HS lớp 11,12, phù hợp với điều kiện của trường THPT.
- Trong quá trình dạy học luôn tập trung vào học sinh, coi học sinh là trung tâm, học sinh chủ động tiếp thu kiến thức.
- Đây là các giải pháp đồng bộ, toàn diện đã được đưa ra nhằm nâng cao chất lượng dạy học môn Ngữ văn.
- Tìm ra một số biện pháp giúp học sinh nâng cao các kỹ năng, tiếp thu kiến thức bài học phù hợp với đối tượng học sinh, điều kiện dạy học thực tế.
- Thông qua việc vận dụng đa dạng các phương pháp đã giúp cho học sinh tự tin trong học tập, ham học, thích học và học tốt các môn học khác, góp phần nâng cao chất lượng dạy và học. Qua đó góp phần nâng cao chất lượng giáo dục, giúp học sinh thích học, duy trì sĩ số của lớp và thực hiện tốt phong trào “Xây dựng Trường học thân thiện, học sinh tích cực”. Ngoài ra đề tài mang tính thực tiễn cao vì gắn với hoạt động dạy học theo chương trình giáo dục phổ thông 2018. Tôi đã thực hiện sáng kiến theo một số hoạt động như: Hoạt động khởi



động vào bài học một cách đa dạng để tạo tâm thế chủ động, vui vẻ hoặc gợi mở để dẫn dắt học sinh đến với bài học. Hoạt động hình thành kiến thức – khám phá văn bản, tôi vận dụng hoạt động trải nghiệm sân khấu hóa tác phẩm văn học. Hoạt động củng cố bài học, tôi vận dụng các trò chơi nhằm củng cố kiến thức bài học để khắc sâu kiến thức tạo tính tích cực, chủ động phát huy hiệu quả học tập và tạo không khí vui vẻ khi giờ học kết thúc. Sáng kiến được tôi tiến hành, áp dụng, có minh chứng cụ thể đối với từng bài học, ở từng hoạt động dạy học

mà tôi đã lựa chọn. Thay vì nói lí thuyết thì sáng kiến của tôi đi vào thực hành mang tính thực tiễn cao.

Cuối cùng, đề tài của tôi đã góp phần làm đa dạng, phong phú thêm nguồn tư liệu về các phương pháp dạy học theo chương trình giáo dục 2018 để các đồng nghiệp có thể học hỏi áp dụng vào quá trình dạy học môn Ngữ văn ở THPT.

### **9. Khả năng áp dụng của sáng kiến:**

Sáng kiến của tôi đã được thực hiện trong quá trình giảng dạy và bước đầu đã đạt được kết quả tương đối khả quan. Sáng kiến được tôi cho áp dụng không chỉ ở lớp tôi dạy như: 12/7,11/3, 11/9 mà còn áp dụng thử ở các lớp 11/8,11/6,12/5,12/6 ở Trường THPT Hùng Vương, đã được học sinh tích cực tham gia và yêu thích. Thực tế cho thấy khi học sinh được chủ động học tập, được hướng dẫn, được thể nghiệm bản thân thì không chỉ nâng cao tính tích cực, chủ động, sáng tạo hấp dẫn ở bộ môn Ngữ văn mà còn đem văn học gần hơn với thực tế, khơi gợi những giá trị nhân văn cao đẹp từ các tác phẩm văn chương. Vì thế việc học tập sẽ là quá trình tích lũy tri thức, kĩ năng để bồi đắp năng lực gắn với quá trình học tập suốt đời. Sáng kiến có thể áp dụng rộng rãi ở lớp 11,12 tại Trường THPT Hùng Vương và nhiều trường THPT khác trên cả nước.

### **10. Đánh giá lợi ích thu được:**

Hiệu quả, lợi ích thu được từ sáng kiến. Qua thời gian áp dụng sáng kiến tôi thấy chất lượng học tập của học sinh lớp tôi đã tiến bộ rõ rệt. Các em tích cực hơn, chủ động hơn, nắm kiến thức bài học và thích thú hơn với bộ môn Ngữ văn. Từ việc rèn luyện kĩ năng, kiến thức nghe, nói, đọc, viết mà chất lượng môn Ngữ văn được nâng cao.

Đa số học sinh rất thích khám phá các văn bản, các tác giả văn học từ đó mà đọc nhiều hơn, có lòng yêu sách và ham thích đọc sách hơn. Đặc biệt các em thấy được sự gắn gũi giữa văn chương và cuộc đời, hiểu được những chân giá trị mà văn học mang lại.

Hiệu quả về mặt xã hội. Sáng kiến trên đóng góp vào việc hình thành và phát triển năng lực, phẩm chất cho học sinh. Rèn tính kiên trì, bền bỉ, tính cẩn thận, có ý chí vượt khó khăn, tác phong làm việc có nề nếp, có kỉ luật. Như vậy sau này sẽ trở thành một công dân có ích cho xã hội.

- Xây dựng môi trường học tập thân thiện, học sinh tích cực, làm cho các em yêu trường, yêu bạn hơn.

- Tạo được lòng tin của phụ huynh học sinh và nhân dân đối với giáo viên.

Qua thời gian áp dụng các biện pháp trên, học sinh lớp tôi có sự tiến bộ rõ rệt. Kết quả của các lớp tôi dạy (lớp 11/3,11/9,12/7) kết quả thi cuối kì 1 2025 -2026 đến thời điểm hiện tại:

Năm học	Số	Xếp loại điểm trung bình cuối kì 1			
		Giỏi (TL%)	Khá (TL%)	Đạt (TL%)	Chưa đạt (TL%)
2025 - 2026 (11/9)	39	5(12.9%)	17(43,6%)	14(35.9%)	2(5%)
		Giỏi 9(23.7%)	Khá 16(42.10%)	Đạt 12(31.6%)	Chưa đạt 1(2,7%)
2025 - 2026 (11/3)	39	7(18%)	19 (48,8%)	Đạt 13(33,3%)	Chưa đạt 0(0%)

Năm học	Số	Xếp loại điểm trung bình giữa kì 1			
		Giỏi (TL%)	Khá (TL%)	Đạt (TL%)	Chưa đạt (TL%)
2025 - 2026 (11/9)	39	4(10,25%)	11( 29,59%)	17( 43,6%)	6(16,38%)
		Giỏi 5( 13,15)	Khá 16( 42,10%)	Đạt 12( 31,57%)	Chưa đạt 5( 13,18%)
2025 - 2026 (11/3)	39	6(15,38%)	17 ( 43,58%)	Đạt 13( 33.8%)	Chưa đạt 3(7,69%)

Nhìn vào bảng trên và tự so sánh với kết quả của giữa kì 1, có thể thấy tỉ lệ học sinh xếp loại học lực Giỏi tăng, chứng tỏ các em đã rất cố gắng, nỗ lực trong học tập. Tuy nhiên, vẫn còn học sinh xếp loại học lực Chưa đạt, đó là điều khiến tôi thấy cần phải quan tâm, nhắc nhở các em hơn nữa để các em tiến bộ, phấn đấu đạt kết quả cao hơn trong năm học tới.

Nhìn chung, đa số các học sinh đã tích cực trong học tập và rèn luyện. Tỉ lệ học sinh đạt điểm tốt tăng, chứng tỏ được sự tiến bộ của học sinh.

Trên đây là một số kết quả đã đạt được sau khi áp dụng sáng kiến, tuy còn rất khiêm tốn nhưng cũng rất đáng tự hào của cô trò trong năm học 2025-2026, hi vọng rằng các em sẽ ngày càng yêu thích, hứng thú với môn Văn hơn nữa.

Danh sách những thành viên đã tham gia áp dụng thử hoặc áp dụng sáng kiến lần đầu – nếu có:

TT	Họ và tên	Nơi áp dụng sáng kiến	Ghi chú
----	-----------	-----------------------	---------

<b>1</b>	Võ Thị Yến Sương	Lớp 11/8 trường THPT Hùng Vương	Áp dụng thử
<b>2</b>	Bùi Thu Hiền	Lớp 11/6,12/2 trường THPT Hùng Vương	Áp dụng thử
<b>3</b>	Huỳnh Thị Hồng Lam	Lớp 12/6 trường THPT Hùng Vương	Áp dụng thử
<b>4</b>	Châu Thị Phú	11/1,11/2 trường THPT Hùng Vương	Áp dụng thử

**Phụ lục 1:****PHIẾU KHẢO SÁT VỀ CÁC HÌNH THỨC TỔ CHỨC GIỜ HỌC ÁP DỤNG MỘT SỐ PHƯƠNG PHÁP NHẪM TẠO HỨNG THÚ, TÍCH CỰC, CHỦ ĐỘNG, SÁNG TẠO TRONG GIẢNG DẠY MÔN VĂN.**

Em hãy vui lòng điền các thông tin vào phiếu khảo sát dưới đây:

Họ và tên: .....Lớp.....

GVGD:.....

Vui lòng trả lời phiếu khảo sát bằng cách đánh dấu X vào lựa chọn của mình.

**Câu 1:** Thầy/ cô thường tổ chức giờ học môn Ngữ Văn theo các hình thức nào?

- Phát vấn, giải quyết vấn đề, câu hỏi tình huống
- Tổ chức các trò chơi, sân khấu hóa, video, tranh ảnh.
- Tổ chức thảo luận nhóm, thuyết trình, chuyên gia, phiếu học tập
- Hình thức khác

**Câu 2.** Cảm xúc của em khi được tham gia các phương pháp dạy học tích cực do GVGD tổ chức?

- Rất thích
- Bình thường
- Không thích
- Ý kiến khác

**Câu 3.** Nhận xét của em về mức độ phù hợp của các phương pháp đối với nội dung của bài học đã được GVGD tổ chức?

- Rất phù hợp
- Phù hợp
- Chưa phù hợp
- Không phù hợp

**Câu 4:** Mong muốn của em về giờ học môn Ngữ Văn

.....

.....

**Phụ lục 2: Cảm nhận của học sinh sau khi áp dụng phương pháp.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**11. Những thông tin cần được bảo mật: Không**

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu là trung thực, đúng sự thật và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật.

**Xác nhận của cơ sở  
công nhận sáng kiến**

*Thăng Điền, ngày tháng năm 2026*  
**Người nộp đơn**

**Nguyễn Thị Hồng Thúc**