

高雄市立左營高中114學年度 彈性學習時間全學期授課 課程規劃表
開課科別：_表演藝術_

課程名稱	中文名稱	表藝實驗室		
	英文名稱	Performing Arts Laboratory		
授課年段	☒ 高二下 ☐ 高三上 ☐ 高三下		學分數	
內容屬性	☐ 充實(增廣) ☐ 補強 ☒ 微課程			
師資來源	☒ 校內單科 ☐ 校內跨科協同 ☐ 跨校協同 ☐ 外聘(大學) ☐ 外聘(其他)			
修課班群	☒ 不限班群 ☐ A班群 ☐ B班群 ☐ C班群 ☐ D班群 (可複選)			
學習目標	1.認識表演藝術在生活中的連結,探討藝術與生活的關聯,提升美感知能與觀察力。 2.從日常生活的觀察,開發身體察覺與空間感知能力,建立基本舞蹈素養(姿態、節奏、動作元素) 3.透過舞蹈創作與表演實踐,培養自信、同理與創造力,能以團隊完成短篇舞作。 4.運用科技媒材(影音、剪輯、簡投)與校園場域,進行藝術創作。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程啟動與規範說明	課程介紹、評量方法、學生分組與暖身互動遊戲	
	2	舞蹈藝術的演化	表演藝術的演化 × 舞蹈史快覽 × 科技	
	3	舞蹈藝術的演化	當代舞蹈風格與沉浸式舞蹈展演觀摩	
	4	舞蹈藝術的演化	參與式舞蹈:觀眾與舞者的互動	
	5	創作的旅程	動作發想與空間設計練習	
	6	創作的旅程	編舞基礎 I :動作元素(身體／空間／時間／能量) 舞蹈動作編排與身體語言練習	
	7	創作的旅程	身體發聲:呼吸、核心與重心控制訓練	
	8	創作的旅程	聲音與節奏專題:Body Percussion × 讀舞,音樂與節奏在舞蹈中的應用	
	9	創作的旅程	環境舞蹈創作:以校園或戶外空間為舞台,舞台調度與導演思維(走位、出入場、Cue)	
	10	創作的旅程	舞蹈即興創作工作坊	
	11	創作的夥伴	校園音景蒐集:從聽覺出發的舞作,校園聲音與舞蹈結合練習	
	12	創作的夥伴	舞蹈配樂設計與混音應用	
	13	創作的夥伴	多媒體舞蹈展演設計 I, 投影與燈光基礎	
	14	創作的夥伴	多媒體舞蹈展演設計 II, 技術走位與整合	
	15	走進劇場	展演實務:舞蹈展演的製作與管理	
	16	走進劇場	舞台技術與排練流程	
	17	走進劇場	排演、分組階段性呈現	
	18	走進劇場	分組期末呈現、學期課程總結與反思	
備註	如有其他注意事項,請老師於此備註說明。			

***彈性學習時段之課程毋須打分數,也不計學分。**

*高三上學期、高二下學期，請以每週1節填寫教學規畫表，共規劃18次，實際上課則為9週，每次2小時。*高三下學期，請以每週1節填寫教學規畫表，共規劃12次，實際上課則為6週，每次2小時。

*請協助於1/5(一)前，填寫表單並上傳。網址<https://forms.gle/Eg6ov4J923MDjYFa6>。

檔案命名方式：上學期：114-1-高三-(授課老師名稱)-(課程名稱)、下學期：114-2-高二/三-(授課老師名稱)-(課程名稱)