









# **UNIDAD DE APRENDIZAJE N°2**

#### I.DATOS INFORMATIVOS:

I.E	72049 PAMPA GRANDE						
DIRECTOR	GERMAN FELIX QUISPE QUISPE						
PROFESOR	OFESOR FERDY GUZMAN ORTIZ JUSTO Y ANTONIA SILLO CAMA						
GRADO Y SECCIÓN	III CICLO						
PERIODO DE EJECUCIÓN	Del 8 de abril al 10 de mayo						
ÁREAS	Comunicación, Matemática, Personal Social, Tutoría, Ciencia y Tecnología, Arte y Religión.						

### II. TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

### "CUIDAMOS NUESTRA SALUD, ALIMENTÁNDONOS SALUDABLEMENTE Y VALORAMOS EL AMOR INCONDICIONAL DE MAMÁ"

#### III SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes del III ciclo observan que los estudiantes que muchos de sus compañeros traen loncheras inadecuadas llenas de dulces, frituras y gaseosas, siendo estos perjudiciales para su salud, también notan que muchos de ellos se están enfermando, además, de no valorar el trabajo las madres de familia hacen por ellos. Conscientes de ello en la presente unidad de aprendizaje resaltaremos la importancia de tener una adecuada alimentación, que hacer para tener una buena salud y el papel de la madre dentro de la familia y la sociedad, así como resaltar sus virtudes y la significatividad de su presencia en la familia para que se retribuya ese esfuerzo y dedicación con amor, respeto y estudio cumpliendo su rol de hijos. Ante ello nos planteamos el siquiente reto:

¿Cómo cuidamos nuestra salud? ¿Qué debemos consumir para tener una alimentación saludable? ¿Qué acciones podremos hacer para agradecer a nuestras madres? PRODUCTOS DE LA UNIDAD

- Álbum de alimentos
- Exposición del álbum
- Poema por día de la madre

### IV.ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	<ul><li>Solidaridad</li><li>Empatía</li><li>Responsabilidad</li></ul>	-Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlasLos estudiantes identifican los sentimientos y emociones del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstanciasLos estudiantes asumen responsabilidades diversas y la aprovechan tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
ENFOQUE AMBIENTAL	<ul> <li>Respeto por las diferencias</li> <li>Confianza en la persona</li> </ul>	-Los estudiantes promueven hábitos de alimentación saludable a partir de los recursos que ofrece su comunidad, con el fin de asegurar el bienestar de todas y todos y prevenir las enfermedades.

## V.PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	ESTÁNDAR	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 1°	DESEMPEÑOS 2°	ACTIVIDADES	CRITERIOS	EVIDEN CIA	TIPO DE INSTR.
Comu nicac ión	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre	Se comunica oralmente en su lengua materna.	- Expressaoral menteid	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.  Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.      Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible)	Cantamos una canción a mamá	Practica y entona la canción por el día de la madre.  Identifica la información del texto oral.	Entonaci ón de canción a mamá.	escala de valoracion

textos escuchados a portir de sus a situaciones de conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.  Textos escuchados a a situaciones de comunicación no formal.  Participa en diversos orales formulando preguntas sobre lo que le interesa sobre lo que le interesa y haciendo comentarios relacionados con el tema. Prespuesta y heciando es con el tema. Presponde en forma pertinente a lo que le dicen.  En contexto secundados con el tema. Presidente de contexto sociocultural.  Opina como hablante y no oyente sobre personas, personajes y hechas de los textos orales que escuche; da razones a no partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.					
connecimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa en forma pertinente a lo que le dicen.  Se expresa odecuándose e intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa sobre lo sobre lo que le interesa sobre lo que le interesa sobre lo que le interesa sobre lo comentarios relacionados con el tema.  Popina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de lo sextos orales que escucha: da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		е			
expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.  expresa decuándos a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.  expresa decuándos a saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de contexto saciocultural. e -Opina como habilante y n oyente sobre personas, personajes y hechos de los fextos ordies que escucha: da razones a n partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	partir de sus	α			
express adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma perfinente a lo que le dicen.  e volumento en el que se desenvuelve y de su experiencia,  u  n  n  n  n  n  n  n  n  n  n  n  n	· ·	s			
a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.  a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.  b contexto sociocultural en contexto en el que se deservuelve y de su experiencia.		у			
comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.  Sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.  Opina como habilante y oyente sobre personas, personagies y hechos de los textos orales que escucha: da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		е			
interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.  e via contexto sociocultural.  Opina como habiante y o o personas, personas, personas y se dos extos oreles que escubic da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		m	1 2		
contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.    Comparimente a lo que le dicen.   Comparimente a lo que le dicente a lo que le dicente a le que le contexto a le que le contexto a le que le contexto a lo que le dicente a le que le contexto		0			
intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.  relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.  opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de lo los textos orales que escucha: da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.	· I	С			
y responde en forma pertinente a lo que le dicen.  Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.  Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		i			
pertinente a lo que le dicen.  e de cortesía según el contexto sociocultural.  o'Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desmuelve y de su experiencia.  u u n t e e m a a		0			
dicen.  s contexto sociocultural.  Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.  u n t e m a a		n			
e noverte sobre personas, terminario de la contexto de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		е	de cortesía según el		
n oyente sobre personas, t personajes y hechos de los textos orales que escucha: da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.  u n t e m a u n q u n q u e e e n o o	dicen.	s			
personajes y hechos de los textos orales que ecucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.  In the emma a uu n n q uu e e e e e e e n n o o		е			
o los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.  u n t e m a a u n n q u u e e e e e e e e e e e e e e e e e		n			
r escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.  u n t e e m a u u n q u e e e e e e e e e e e e n n o o escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.		†			
n partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.  n t e m a a		0			
que se desenvuelve y de su experiencia.		r			
a su experiencia.  u n t e m a u n q		n			
u n t e m a u n n q u u n n q u u e e e e n n o o		0			
n t e m a . a u n q u e e e n o		а	su experiencia.		
		u			
e m a , , a u u n q u e e e e e e e e e e e e e e e e e e		n			
		t			
a c c c c c c c c c c c c c c c c c c c		е			
		m			
		а			
		,			
		а			
		u			
		n			
		q			
e n o		u			
		е			
0		е			
		n			
c     c		0			
		С			
		а			
S S		S			

		i			
		0			
		n			
		е			
		S			
		p			
		r u			
		e			
		d			
		e			
		s			
		a			
		li			
		r			
		S			
		e d			
		e			
	1	e			
		S			
		†			
		e			
		0			
		r			
		e			
		i			
		†			
		е			
		r			
		α			
		r			
		i			
		n			
		f			
		0			
		r			
		m			
		α			
		С			
		i			
			ļ.		

	ó			
	n			
	i			
	n			
	n			
	e			
	c			
	e			
	s			
	a			
	r			
	i			
	α			
	m			
	e			
	n †			
	е			
	E			
	s			
	†			
	а Ь			
	D I			
	e			
	С			
	e			
	r			
	e			
	l .			
	α			
	c			
	i			
	0			
	n			
	е			
	S			
	l .			
	ó			

c a	
s	
d   d	
e e	
e e	
s s	
p e	
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	
a l	
l 'd	
d d	
i   i   i   i   i   i   i   i   i   i	
ó	
y	
y s	

 		-		
	е			
	С			
	u			
	e			
	n			
	С			
	i			
	a ),			
	),			
	а			
	t			
	r			
	α			
	V			
	é s			
	S			
	d			
	е			
	а			
	I			
	9			
	u			
	n			
	0			
	s			
	С			
	0			
	n			
	е			
	c			
	t			
	0			
	r			
	e			
	S			
	1 8			
	<del>.</del>			
	I n			
	n			

	С			
	0			
	r			
	p			
	0			
	r			
	a			
	u			
	n			
	V			
	0			
	С			
	а			
	b			
	u			
	I			
	а			
	r			
	i			
	0			
	d			
	е			
	u			
	S			
	o			
	f			
	r			
	е			
	С			
	u			
	e			
	n			
	 †			
	ė			
	•			
	-			
	Е			
	m			
	p			
	1			

	е			
	α			
	r			
	е			
	c			
	u			
	r			
	s			
	0			
	s			
	n			
	0			
	V			
	е			
	r			
	b			
	α			
	1			
	e			
	S			
	(			
	9 e			
	e			
	S			
	†			
	0			
	S			
	У			
	m			
	0			
	V			
	i			
	m			
	i			
	e			
	n			
	,, ,			
	0			
	s			
	S C			
	C			

	0			
	r			
	p o			
	r			
	a			
	1			
	е			
	s			
	)			
	С			
	0			
	m			
	0			
	a			
	р			
	0			
	У			
	0			
	d			
	u			
	r			
	α			
	n			
	 †			
	e			
	e I			
	· ·			
	m			
	е			
	n			
	s			
	а			
	j			
	e			
	0			
	r			
	a			
	I			
	У			

	е			
	n			
	f			
	u u			
	n			
	c			
	i			
	ó			
	n			
	d			
	e			
	I			
	p			
	r			
	0			
	р ó			
	S			
	i			
	†			
	0			
	С			
	0			
	m			
	u			
	n			
	i			
	С			
	а			
	†			
	i			
	V			
	0			
	e e			
	n			
	s			
	i			
	†			
	u			
	u		<u> </u>	

	i e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	1		
	α			
	С			
	i			
	0			
	n			
	е			
	S			
	d			
	e			
	с			
	o			
	m			
	u			
	n			
	i i			
	С			
	α			
	С			
	į			
	ó			
	n			
	n			
	o			
	f			
	0			
	r			
	m			
	a			
	l.			
	- P			
	α			
	r			
	t			
	i			
	c i			
	р			
	a			
	е			
	n			

	d			
	i			
	٧			
	e			
	r			
	S			
	0			
	<b>s</b>			
	i			
	n			
	t			
	е			
	r			
	С			
	α			
	m			
	b			
	i			
	0			
	s			
	0			
	r			
	a I			
	е			
	s f			
	0			
	r			
	m			
	u			
	1			
	а			
	n			
	d			
	0			
	p r			
	е			
	g			

	u			
	n			
	†			
	a			
	s			
	S			
	o b			
	r			
	e			
	I			
	0			
	q			
	u			
	e			
	I			
	e			
	i			
	n			
	†			
	е			
	r			
	е			
	S			
	α			
	S			
	a			
	b			
	e			
	r			
	, d			
	a			
	n			
	d			
	0			
	r			
	е			
	S			
	р			

u e e s t t a s s o o ht a c c i i e n n d d o c c o m e e n t t a c r i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i i a c c i a c c i i a c c i i a c c c i a c c c i a c c c i a c c c i a c c c i a c c c c	 				
e s s t a a s o o h a a c c i e e n d d o c c o m e e n t t a a r i i o s s r r e e I I a a c c i i o n a d d o c c i i o n a d d o c c i i o n a d d o c c i i o n a d d o c c i i o n a d d o c c i i o c a c i i i o c a c i i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c i i i o c a c a c i i i o c a c a c i i i o c a c a c i i i o c a c a c i i i o c a c a c i i i o c a c a c a c i i i o c a c a c a c a c a c a c a c a c a c		u			
s t t a s s o h h a c c i e e n n d o o c o o m m e e n n t a a r i i o o s r e e I a a c c i i o n a d d o o s c c o o s s r c e I a a c c i i o n a d d o o s c c o o n m a d d o o s c c o o s s c r e I a a c c i i o n a d d o o s c c o o n a d d o o s c c o o o n a d d o o s c c o o o n a d d o o s c c o o o n a d d o o s c c o o o o o o o o o o o o o o o					
t a s s o h a a c i i e n n d d o c c o m m e n n t a r i o s s c i i e e l a a c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o c c i i o o n a d d o o s c c i i o o n a d d o o s c c i i o o n a d d o o s c c i i o o n a d d o o s c c i i o o n a d d o o s c c i i o o n a d d o o s c c i i o o n a d d o o s c c i i o o n a d d o o s c c i i o o n a d d o o o c c i i o o n a d d o o o c c i i o o n a d d o o o c c i i o o n a d d o o o c c i i o o o n a d d o o o c c i i o o o n a d d o o o c c i i o o o o o o o o o o o o o					
a s s o h h a c c i i e m d d o c c o o m e m e m t a a r i i o o s r e e I I a a c c i i o n a d d o c s c c o o s s c c c o o s s c c c o o s s c c c o o s s c c c o o o s s c c c o o o s s c c c o o o o		+			
S 0 0 h 0 0 C 0 0 M 0 0 C 0 M 0 0 C 0 M 0 C 0					
0 h a a c i e n n d o c o o m e n t a r i o s r e i o o s s r e i o o s s r e i o o s s r e i o o s s r e i o o s s r e i o o s s r e i o o s s r e i o o s s r e i o o s s r e i o o s s r e i o o s s r e i o o s s r e i o o o s s c i o o o s s c i o o o s s c i o o o s s c i o o o s s c i o o o s s c i o o o s s c i o o o s s c i o o o s s c i o o o s s c i o o o s s c i o o o s s c i o o o s s c i o o o s s c i o o o o s s c i o o o o s s c i o o o o o o o o o o o o o o o o o o					
h a c c i e n d d o c c o m m e n n t a r i o s s r e e l l a c c i o n a d d o o s s c c o s c c o c c o c c c o c c o c c c o c c o c c c o c c o c c c o c c o c c c o c c c o c c c o c c c o c c c o c c c o c c c o c c c o c c c o c c c o c c c o c c c c o c					
a c c i e e n d o o c o o m e e n t a a r i o o s r e e l l a a c c i o o n d d o o c o o o m e e n d o o c o o m e e n d o o o o o m e e n o o o o o o o o o o o o o o o o o		, i			
c i e e n d o c c o m e e n t a a r i o o s r e e l a c c i o o n a d d o o s c c i o o n a d d o o s c c c c c c c c c c c c c c c c c					
i e e n d d o c c o o m e e n n d d o c c o o o m e e n n d d o c c o o o m e e n n d d o c c o o o o c c o o o o o c o o o o					
e n d d o c c o m m e c n r i i o c s r r e c l l d d c c i i o o n n d d d d c c i i o o n n d d d d c c i i o o n n d d d d d d d d d d d d d d d d		i			
n d d o o c o o o m e e n n t a a r r e e I I a a c c i i o o n a d d o o s s c c i i o o n a d d o o s s c c i i o o n a d d o o s s c c i i o o n a d d o o s s c c i i i o o n a d d o o s s c c i i i o o n a d d o o s s c c i i i o o n a d d o o s s c c i i i o o n a d d o o s s c c i i i o o n a d d o o s s c c i i i o o n a d d o o s s c c i i i o o n a d d o o s s c c i i i o o n a d d o o o s s c c i i i o o n a d d o o o s s c c i i i o o n a d d o o o s s c c i i i o o n a d d o o o s s c c i i i o o n a d d o o o s s c i i i o o n a d d o o o s s c i i i o o o n a d d o o o o n a d d o o o o n a d d o o o o n a d d o o o o n a d d o o o o o n a d d o o o o o o o o o o o o o o o o o					
d o o c o o m e e n t t a a r r i i o o s s r e e I I a a c c i i o o n a d d o o n a d d o o s s c c e c c i i o o n a d d o o s s c c c c i i o o n a d d o o s s c c c c i i o o o n a d d o o s s c c c c i i o o o n a d d o o o s s c c c c i i o o o n a d d o o o s s c c c i i o o o n a d d o o o s s c c c i i o o o n a d d o o o s s c c i i o o o n a d d o o o s s c c i i o o o n a d d o o o s s c c i i o o o n a d d o o o s s c c i i o o o n a d d o o o s s c c i i o o o n a d d o o o s s c c i i o o o n a d d o o o s s c c i i o o o n a d d o o o s s c c i i o o o n a d d o o o o o o o o o o o o o o o o o					
o c c o m e e i i o c s s r e e i i o c c i i i o c c i i i o c c i i i o c c i i i o c i o c i i o c i					
c o o m e e n t t a a r i i o o s r e e l l a a c i i o o n a a d d o o s c c l c l l a l a l a l a l a l a l a l					
a m e e n t a a r i i o o s s r e e l l a a c c i i o o n a a d d o o s c c l c l l l a a d d o o s c c l c l l l l a a d d o o s c c l c l l l l l l l l l l l l l l l					
m e n t a r i i o s s r e e l l a a c c i o n a d d o o s c c i c c i c c i c c i c c i c c i c c i c c i c c i c c i c c c i c c c i c c c i c c c i c					
e n t a r i i o s s r e l l a a c i i o n a d d o s s c c					
n t a a r i i o o s s r e e l l a a c c i i o o n a a d d o o s s c c c c i c c c c c c c c c c c c c					
t a a r r i i o o s s r e e l l a a c c i i o o n a a d d o o s s c c l l l a a d d o o s s c c l l l a a d d o o s s c c l l l l l l l l l l l l l l l l					
a r ii oo s s r ee II aa c c ii oo n a d d oo n a d d oo s c c c c c c c c c c c c c c c c c					
i o o s r e l l a c c i o o n a d d o o s c c c c c c c c c c c c c c c c c					
s r e e l a c c i o o n a d d o s c c c c c c c c c c c c c c c c c c					
e					
a c c i c i c i c i c i c i c i c i c i		е			
i o o o o o o o o o o o o o o o o o o o					
		c			
n a d d o s c c					
d o s c		n			
o s c		a			
s c		d			
s c		0			
c					

		n			
		е			
		Ī			
		, †			
		е			
		m			
		α			
		R			
		е			
		С			
		u			
		r			
		r			
		e			
		а			
		n			
		0			
		r			
		m			
		α			
		S			
		У			
		m			
		0			
		d			
		0			
		\$			
		d			
		е			
		С			
		0			
		r			
		†			
		e s			
		í			
		a			
		s			
		e			
		e_			

 		_		 
	9 ú			
	ú			
	n			
	е			
	I			
	С			
	0			
	n			
	t			
	е			
	x			
	t			
	0			
	S			
	0			
	C .			
	i			
	0			
	С			
	u			
	l <del>t</del>			
	u			
	r			
	a			
	I.			
	- •			
	0			
	p i			
	n			
	а			
	С			
	0			
	m			
	0			
	h			
	a			
	Ь			
	α			

	n			
	†			
	е			
	у			
	0			
	У			
	e			
	n			
	†			
	e			
	S			
	0			
	b			
	r			
	е			
	р			
	е			
	r			
	s			
	0			
	n			
	а			
	S			
	,			
	p			
	p e			
	r			
	S			
	0			
	n			
	a			
	i			
	J			
	j e s			
	S			
	y h			
	h			
	е			
	C .			
	h			
	0			

	S			
	d			
	e I			
	0			
	<b>s</b> .			
	†			
	е			
	X			
	t			
	0			
	S			
	0			
	r			
	а			
	1			
	e			
	s			
	q			
	u			
	е			
	е			
	S			
	c			
	u			
	С			
	c h			
	a ; d			
	d			
	a			
	r			
	a			
	z			
	0			
	n			
	е			
	S			
	а			
	р			

	α			
	r			
	†			
	i			
	r			
	d			
	e			
	Ī			
	c			
	0			
	n			
	e			
	×			
	†			
	0			
	e			
	n			
	e			
	I			
	q			
	u			
	е			
	S			
	e			
	d			
	е			
	S			
	е			
	n			
	V			
	u			
	e			
	I			
	V			
	е			
	y d			
	d			
	e			
	S			

Lee diversos tipos	Lee diversos	u e x p e r i e n c i a	•Identifica información	Leemos rimas	- Explica de trataba	Fichas	Lista de
de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia	tipos de textos escritos en su lengua materna.	dentificatin formación explíctaque esscla	explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).  Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.  Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta,	El agua que el cuerpo necesita  Leemos sobre los alimentos saludables  Leemos fichas de recomendaciones de cómo aprovechar mejor los nutrientes  Leemos sobre los alimentos naturales procesados y ultra procesados  Leemos recetas nutritivas  Gracias planeta Tierra  Dia del trabajo	el texto antes de leerlo.  -Identifique información explícita y relevante del textoexplique por qué se colocó una imagen en el texto.  -Identifica que el texto que lee es una rima.  Identifica las características de la rima.  -Reconoce que el texto que lee es una receta.	richas de compre nsión lectora.  Fichas de compre nsión lectora.	escala de valoracion

i		i	<del> </del>			
	r	formato, palabras, frases y		Reconoce las partes	Fichas	
	α	expresiones que se	Leemos para qué son	de la receta.	de	
	m -	encuentran en los textos que	buenos los		compre	
	e	le leen o que lee por sí mismo.	superalimentas	-Opina hacer de	nsión	
	n †	<ul> <li>Explica el tema y el propósito de los textos que</li> </ul>		•		
	e	lee por sí mismo, así como las	Leemos un poema a	información	lectora.	
	d	relaciones texto-ilustración	mamá	presente en el texto		
	is	·Opina acerca de personas,		Identifica que el	Fichas	
	†i	personajes y hechos	Leemos una historia	texto que lee es un	de	
	n	expresando sus preferencias.	por el día de la		compre	
	g	Elige o recomienda textos a	madre	poema.	nsión	
	ui	partir de su experiencia,	maare			
	b	necesidades e intereses, con		Identifica las	lectora.	
	le	el fin de reflexionar sobre		características de		
	d	los textos que lee.		un poema.		
	е			an poema.		
	0					
	†					
	r					
	a					
	p o					
	r					
	9					
	, u					
	e					
	la					
	r					
	el					
	α					
	ci					
	0					
	n					
	a					
	C					
	o n					
	p					
	al					
	a					
	b					
	r					
	α					
	s					

		С			
		0			
		n			
		0			
		0			
		ci			
		d			
		α			
		S			
		0			
		p			
		o			
	1	r			
		q			
		u U			
		e			
		c			
		0			
		n			
		0			
		С			
		e			
		el			
		С			
		0			
		n			
		†			
		e ni			
		rii			
		d			
		0			
		d			
		el			
		t			
		e			
		×			
		x †			
		0			
		y q			
		ч 			
		u			
		е			
		S			
		e			
		e			
		n			
L			!	ļ	

	С				
	и				
	e				
	n				
	†				
	<u>.</u>				
	r				
	α				
	е				
	n				
	lu				
	9 a				
	а				
	r				
	е				
	S				
	е				
	vi				
	d				
	e				
	n				
	t				
	е				
	S				
	С				
	0				
	m				
	0				
	el				
	tí				
	†				
	ul				
	0,				
	s				
	u				
	b				
	D				
	tí •				
	†				
	ul				
	ο,				
	o, in ic io				
	ic				
	io				
	, fi				
	n				
	 	•	-		

	al			
	, e			
	†			
	C.			
	,			
	, e			
	n			
	t			
	e			
	e * †			
	+			
	0			
	s			
	3			
	С			
	0			
	n			
	il			
	u			
	s			
	†			
	r			
	α			
	ci			
	0			
	n			
	е			
	S.			
	s. E s t			
	s			
	†			
	α			
	ь			
	a b le			
	c			
	e Ia			
	Ia			
	s			
	e			
	С			
	u			
	e			
	n			
	ci			
	α			
	u	I		

	d			
	е			
	lo			
	s			
	s †			
	е			
	×			
	x †			
	0			
	S			
	q u			
	u			
	e			
	le			
	e			
	e (i			
	(i			
	n			
	s			
	s †			
	r			
	u			
	-			
	c ci			
	0			
	n			
	e			
	s,			
	e s, h			
	is			
	is †			
	<u>.</u>			
	0			
	ri			
	α			
	s,			
	n			
	<u></u>			
	o †i			
	ci			
	CI			
	а			
	s			
	).			
	s ). - D			
	е			
	d			
	ם מ			
	u	Į		

	с			
	е			
	С			
	α			
	r			
	α			
	С			
	t			
	e rí			
	rí .			
	s			
	†i			
	С			
	α			
	S			
	d			
	e			
	р			
	e			
	r			
	s			
	o			
	n			
	а			
	:			
	j e			
	e			
	S,			
	а			
	ni			
	m			
	-1			
	al			
	е			
	S,			
	o			
	b			
	j e			
	e			
	t			
	0			
	S			
	v			
	y Iu			
	lu			
	9 a			
	α			
	 r			

	е			
	s,			
	3,			
	a a:			
	SÍ			
	С			
	o			
	m			
	0			
	r			
	el			
	0.			
	a ci			
	0			
	n			
	e			
	s			
	ló			
	ai			
	s ló gi c			
	a			
	u			
	s			
	d			
	е			
	С			
	а			
	u			
	s			
	α			
	-			
	P			
	e f			
	'			
	e			
	e c t			
	0			
	q u			
	u			
	е			
	S			
	e			
	<u></u>			
	p u			
	e			
	d			
	e			

	n			
	е			
	S			
	†			
	a			
	b le			
	le			
	С			
	е			
	r			
	f			
	ά			
	r f á ci			
	I			
	m			
	e			
	n †			
	е			
	а			
	р			
	а			
	r			
	ti			
	r			
	d			
	e			
	in			
	in f			
	0			
	r			
	m			
	a			
	ci			
	ó			
	n			
	е			
	×			
	la			
	l íc			
	pl íc it			
	a			
	d			
	a ,			
	el			
	t			

	е			
	x †			
	Ť			
	o. - P			
	- P			
	r			
	e d			
	d .			
	ic e d			
	e			
	d			
	е			
	4			
	q u é			
	é			
	t			
	r			
	a			
	a †			
	<b>'</b>			
	а			
	r			
	ά			
	á el			
	t			
	e			
	× †			
	Ť			
	0			
	y c			
	c			
	u			
	u ál			
	αι			
	е			
	S			
	s			
	u			
	n			
	p r			
	r			
	0			
	p ó			
	ó			
	si			
	t			
	0			
	0			
	С			

	0			
	m			
	u .			
	ni			
	С			
	α			
	ti			
	v v			
	0,			
	α			
	p α			
	a			
	r			
	· •:			
	ti			
	r			
	d			
	e			
	e al			
	9 u			
	n			
	0			
	s			
	in			
	d			
	ic			
	ic io			
	10			
	S,			
	С			
	o			
	m			
	0			
	tí			
	†			
	Τ,			
	ul			
	o, il			
	il			
	u			
	S			
	t			
	r			
	a			
	ci			
	0			
	n			
 •	 **	•		

	e			
	S,			
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
	p al			
	а			
	Ь			
	r			
	а			
	s			
	С			
	0			
	n			
	0			
	ci			
	d			
	a			
	s			
	0			
	e			
	×			
	î î			
	р			
	r			
	е			
	si			
	0			
	n			
	e			
	s			
	q			
	u			
	e			
	s			
	е			
	е			
	n			
	С			
	u			
	e			
	n			
	;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;;			
	r			
	а			
	n			
	e			
	n			

	lo			
	S			
	t			
	e			
	×			
	†			
	0			
	s			
	а			
	q u			
	u			
	e le			
	le			
	le			
	e			
	e			
	n,			
	q			
	u			
	e le			
	IE			
	e			
	С			
	0			
	n			
	а			
	y u d			
	u			
	d			
	a			
	0			
	q			
	u			
	0			
	e le			
	ie			
	e			
	p o			
	0			
	r			
	· ·			
	sí			
	m			
	is			
	m			
	o. - E			
	- E			
	x			
	pl			

	ic			
	<u>-</u>			
	α			
	la			
	r			
	Γ.			
	el			
	а			
	u.			
	ci			
	ó			
	n			
	d			
	el			
	51			
	t			
	e			
	v			
	× †			
	†			
	o			
	С			
	o			
	n			
	"			
	la il			
	il			
	u			
	s			
	†			
	r			
	a ci			
	ci			
	C1			
	ó			
	n			
	е			
	n			
	†			
	е			
	×			
	†			
	0			
	s			
	q u			
	u			
	0			
	e le			
	le			
	e			
	p			
	o			
	r			
	l l	<u> </u>		

s			
m			
" !			
is			
m   m			
0			
9			
u			
e			
le le	,		
e			
c			
0			
n			
a			
У			
u u			
d			
a			
d			
e			
d			
0			
c			
e			
n			
†			
e			
0			
4			
u l			
e			
e			
s			
c			
u			
c			
1 1			
h			
a			
le le	: [		
e			
r.			
Opina acerca de personas			
personajes y hechos			
por soriages y meerios			
expresando sus	' <b> </b>		
preferencias. Elige o			

		recomienda textos a					
		partir de su experiencia, necesidades e intereses,					
		con el fin de reflexionar					
		sobre los textos que lee					
		o escucha leer					
Escribe diversos tipos	Escribe diversos	- A	·Adecúa el texto a la	Escribimos rimas	-	Rima	Escala de
de textos de forma	tipos de textos	d	situación comunicativa			escrita.	valoración
reflexiva. Adecúa al	en su lengua	e	considerando el propósito				
propósito y el	materna.	С	comunicativo y el	iA escribir fichas			Lista de
destinatario a partir		ú	destinatario. Recurre a su	con		Ficha de	cotejo
de su experiencia		α	experiencia previa para	recomendaciones!		recomen	Corejo
previa. Organiza y		e	escribir.			dación.	
desarrolla lógicamente		1	•Escribe textos en torno	Escribimos un			
las ideas en torno a un		†	a un tema. Agrupa las	poema por el día			
tema. Establece		e	ideas en oraciones y las	de la madre		poema	
relaciones entre ideas		X	desarrolla para ampliar la			Poema	
a través del uso		†	información, aunque en				
adecuado de algunos		o	ocasiones puede reiterar				
tipos de conectores y		а	información				
emplea vocabulario de		1	innecesariamente.				
uso frecuente. Separa		а	Establece relaciones				
adecuadamente las		s	entre las ideas, como				
palabras y utiliza		i	adición y secuencia,				
algunos recursos		†	utilizando algunos				
ortográficos básicos		u	conectores. Incorpora				
para darle claridad y		α	vocabulario de uso				
sentido a su texto.		С	frecuente.				
Reflexiona sobre las		i	<ul> <li>Utiliza recursos</li> </ul>				
ideas más importantes		ó	gramaticales y				
en el texto que		n	ortográficos que				
escribe y opina acerca		С	contribuyen a dar sentido				
del uso de algunos		0	a su texto. Emplea				
recursos ortográficos		m	fórmulas retóricas para				
según la situación		u	marcar el inicio y el final				
comunicativa.		n	en las narraciones que				
		i	escribe; asimismo, elabora				
		С	rimas y juegos verbales.				
		α	· Revisa el texto con				
		†	ayuda del docente, para				
			determinar si se ajusta al				

_					 
		i	propósito y destinatario,		
		v	si existen contradicciones		
		α	que afectan la coherencia		
		С	entre las ideas, o si el uso		
		0	de conectores asegura la		
		n	cohesión entre ellas.		
		s	También, revisa el uso de		
		i	los recursos ortográficos		
		d	empleados en su texto y		
		e	verifica si falta alguno		
		r			
		α			
		n			
		d			
		0			
		е			
		1			
		р			
		r			
		0			
		р ó			
		S			
		i		-	
		†			
		0			
		С			
		0			
		m			
		u			
		n			
		i			
		С			
		α			
		†			
		i			
		٧			
		0			
		У			
		е			

	d d			
	е			
	s			
	†			
	i			
	n			
	α			
	†			
	α			
	r			
	i			
	0			
	· ·			
	,			
	r			
	е			
	С			
	u			
	r			
	r		-	
	i			
	е			
	n			
	d			
	0			
	a			
	s			
	u			
	e			
	×			
	р			
	e			
	r :			
	i			
	е			
	n			
	С			
	i			
	a			
	р			

_	 -		-			
		α				
		r				
		а				
		e				
		s				
		С				
		r				
		i				
		b i				
		r.				
		-				
		F				
		E s				
		c				
		r i				
		b				
		е				
		е				
		n			-	
		n				
		i				
		v				
		е				
		1				
		а				
		Ī				
		f				
		a b é t				
		D ,				
		e				
		†				
		i				
		С				
		0				
		е				
		n				
		†				
		0				
_			·	·		

_	 				 
		 r			
		n			
		0			
		а			
		u		-	
		n			
		t			
		e			
		m			
		a			
		, a			
		u			
		n			
		q u			
		e			
		e			
		n			
		0			
		С			
		a			
		s i			
		0			
		n			
		e			
		s			
		р			
		u			
		e			
		d			
		е			
		S			
J		a			
		li			
		r			
J		S			
		e d			
		d			

	е			
	е			
	s			
	t			
	е			
	o			
	r			
	е			
	i			
	t			
	е			
	r			
	α			
	r			
	i			
	n			
	f			
	0			
	r			
	m			
	а			
	C			
	i			
	ó			
	n			
	i			
	n			
	n			
	e			
	c			
	е			
	S			
	α			
	r			
	i			
	α			
	m			
	е			
	n			
	t			

	e			
	E s			
	†			
	a .			
	Ь			
	I			
	e			
	С			
	e			
	r			
	e			
	α			
	c			
	i			
	0			
	n			
	e			
	s			
	e			
	n			
	†			
	r			
	e			
	1			
	α			
	s			
	i			
	d			
	e			
	а			
	S			
	,			
	s			
	0			
	Ь			
	r			
	е			

	†			
	0			
	d			
	0			
	d			
	е			
	а			
	d			
	i			
	c i			
	I .			
	ó			
	n			
	,			
	u u			
	†			
	il			
	i			
	Z			
	α			
	n			
	d			
	0			
	а			
	u I			
	g u			
	n			
	0			
	s			
	С			
	0			
	n			
	е			
	C			
	t			
	0			
	r			
	e s.			
	<u> </u>	<u> </u>		

	I			
	n			
	С			
	0			
	r			
	р			
	0			
	r			
	α			
	V			
	0			
	С			
	α			
	b			
	u			
	I			
	α			
	r			
	i			
	0			
	d			
	e			
	u			
	S			
	O			
	f			
	r			
	e			
	С			
	u			
	e			
	n			
	†			
	e			
	- R			
	e			
	V			
	i			
	S			

	а			
	е			
	1			
	, †			
	I			
	e X			
	†			
	0			
	С			
	0			
	n			
	α			
	У			
	u			
	d			
	α			
	d			
	e			
	1			
	d			
	0			
	c			
	e			
	n			
	†			
	I			
	е			
	,			
	p			
	а			
	r			
	a			
	d			
	е			
	t			
	e			
	r			
	m			
	i			
	n			
	a			
		l		

	r			
	S			
	i			
	s			
	е			
	a			
	j u			
	S			
	†			
	α			
	а			
	1			
	p			
	r			
	0			
	p ó			
	S			
	i			
	†			
	0			
	У			
	y d			
	е			
	5			
	s †			
	i			
	n			
	a .			
	†			
	α			
	r			
	i			
	0			
	,			
	0			
	s			
	i			
	s S			
	<u>\$</u>			

e m a n t i i e n e n e n t i t i t e n t t r o d d e t t t e m a c o o n n e I f i f i i n	 			 	
m a a n t i e n e o o n o d e e i t r o d d e e I t r o d d e I t e m a		е			
a n n t i i e e n n e e o o n n o d d e e n n t t r r o o d d e e l l t e e m m a					
n t i i e n n e o o n o d d e n n t r o o d d e e n n t r o o d d e e m a q o o d d e e m a q o o d d e e m a q o o d d e e m a q o o o o o o o o o o o o o o o o o o					
i e e n e e o o n o o d e e n n t r o o d e e I t t e e m a a c c o o n n e e m a a c c o o n n e e m a a c c o o n n e e m a a c c o o o n n e e I f f i i n n e e I f f i i n n e e I f f i i n e e m a a c c o o o o o o o o o o o o o o o o					
e o o o o o d e e o o d d e e o o d d e e o o d d e e o o d d e e o o o o		i			
n e e o o n o o d e n n t t r o o d e e I I t e e m a a , c c o o n e e I I f i i n					
e o o n o d d e e n n t r o o d d e e I t t e e m a a					
n o o d d ee nn † † r o o d d ee   I   † † e e m a a					
o d d e e n n t t r o d d e e l l t t e e m a a					
d e e n t t r o d d e e I I t t e e m a a					
e n t t r o d d e e I I t e e m a a					
n t r o d e l t e m a , c o n e l f i n					
t r o o d e e l t t e e m a a					
r o d e e l l f f i n					
o d e e   I					
d e I t e m a , c o n e I f i f i n					
e		0			
t e m a , , c o o n e e l f i n		e			
m a					
, c o n e l l f i n					
		a			
		,			
f i n					
		f			
		i			
d   d		d			
e   e					
		m			
e e		e			
e j o		j			
0		0			

Mate mátic a	<u> </u>	naturales de ho l cifras.  a Expresa con o representacion i lenguaje numér o (números, signo expresiones ve	suna o más regar, o, ntar, arar e ades, y las suméricas lición o n números asta dos diversas nes y rico os y erbales) su e la decena idad en el neración alor na cifra en sta dos diversas nes y rico os y erbales) su el número lordenar	Reconoc e en la ficha y el material si hay algunos pocos, o algunos objetos.  Ficha de aplicaci ón acerca de resoluci ón de problem as.	Lista de cotejo Lista de cotejo
--------------------	----------	--	---	---	--

	<del> </del>				i i	1
	i	lugar, de la comparación				
	0	entre números y de las				
	n	operaciones de adición y				
	e	sustracción, el doble y la				
	s	mitad, con números de				
	d	hasta dos cifras.				
	e					
	α		Agrupamos de 10 en			
	g		10			
	r					
	e					
	g					
	a					
	r					
	,		Reconocemos los			
	q		valores de posición			
	u i					
	' <sub>†</sub>					
	a					
	r					
	y					
	j					
	u					
	n					
	†					
	α					
	r					
	с					
	α					
	n					
	†			-		
	i					
	d					
	а					
	d					
	e					
	s					
	, y					
	У ]					

	1			
	а			
	S			
	†			
	r			
	α			
	n			
	s f			
	0			
	r			
	m			
	α			
	е			
	n			
	е			
	x			
	р			
	r			
	e			
	s			
	i			
	0			
	n			
	е			
	s			
	n			
	u			
	m		-	
	é			
	r			
	i			
	С			
	а			
	s			
	(			
	m			
	0			
	d			
	е			

	0			
	)			
	) d			
	е			
	a			
	d			
	i			
	С			
	i			
	ó			
	n			
	0			
	S			
	u			
	S			
	t			
	r			
	a			
	С			
	c			
	i			
	ó			
	n			
	С			
	o			
	n			
	n			
	ú			
	m			
	e			
	r			
	0			
	S		-	
	n			
	a .			
	t			
	u			
	r			
	а			

 		-		
	1			
	е			
	s h			
	a			
	d			
	s †			
	a 2 0			
	2			
	0			
	•			
	-			
	E			
	x			
	р			
	r			
	е			
	S			
	a			
	c			
	0			
	n			
	d			
	i			
	٧			
	e			
	r			
	s			
	α			
	S			
	r			
	е			
	p r		-	
	r			
	е			
	S			
	е			
	n			
	t			
	α			
	u	!		

	С			
	i			
	0			
	n			
	е			
	s			
	у			
	í			
	e			
	n			
	9 u			
	a			
	i			
	j e			
	n			
	u			
	m			
	é			
	r			
	i			
	C 0			
	(			
	n ú			
	m			
	e			
	r			
	0			
	S			
	,			
	s i			
	9 n			
	0			
	s			
	У			
	e			

 			-		
		X			
		р			
		r			
		е			
		S			
		i			
		0			
		n			
		е			
		S			
		٧			
		е			
		r		-	
		b			
		а			
		1			
		е			
		S			
		s )			
		s			
		u			
		С			
		0			
		m			
		р			
		r			
		е			
		n			
		S			
		i			
		ó			
		n			
		d			
		е			
		1			
		α			
		d			
		е			
		С			
		е			
			!		

_					
		n			
		а			
		c			
		0			
		m			
		0			
		9 r			
		u			
		р			
		0			
		d			
		e d			
		i			
		e			
		z			
		u			
		n			
		i <sub>.</sub>			
		d		-	
		α		_	
		d			
		e			
		S			
		y d			
		е 			
		a			
		s			
		0			
		р			
		е			
		r			
		α			
		С			
		i			
		0			
		n			
		••			

_					
		е			
		S			
		d			
		e			
		a			
		d d			
		i			
		c i			
		i			
		ó			
		n			
		У			
		s			
		и			
		S			
		†			
		r			
		a			
		c			
		c i			
				-	
		ó			
		n			
		С			
		0			
		n			
		n			
		ú			
		m			
		е			
		r			
		0			
		s h			
		a			
		S			
		t			
		a 2			
		2			
_					

	0			
	•			
	- -			
	Е			
	×			
	р			
	r			
	е			
	S			
	а			
	С			
	0			
	n			
	d			
	i			
	V			
	е			
	r			
	S			
	a			
	s			
	r			
	e			
	p			
	r			
	e			
	S			
	е			
	n			
	t			
	α			
	c i			
	0			
	n			
	e			
	s			
	у			
	y			
	е			

ſ		n		-	
		9			
		u			1
		α			1
		i			
١		j e			
١		n			
		u			
		m é			
		e			
		r			1
		i			1
		С			
		0			1
		(			
		n			
		ú			
		m			
		е			
١		r			1
		o			
١		s			
١		,			1
١		s			
		s i			
		g			1
		g n			
		0			
		S			
		у			
		y e			
		x			
		р			1
		r			1
		e			
		s			
		i			
		0			
		n			
		e		-	
-1		٤			

s v e e e e e e e e e e e e e e e e e e					
v e e r b a I I e e s s ) ) s s u u c c o o m m p r e e n s i i ó n n d e e I I n n ú ú m e e r r o c c o m m o o c o m m e r d d e e I I n n ú ú m e e r r o c c o m m o c o m m o c c o m m o c c o m m o c c o m m o c c o m m o c c o c o		5			
e r b a a l e s s ) s s u c c o m p r e e n s i i ó n d d e e l l n ú m e e r c o c o m m o c o c					
r b a a l e s s ) ) s s u c c o m m p r e e n s i i ó n d e i i n n d e i n n d e					
S ) S S U U C C O M M P P P P P P P P P P P P P P P P P					
s u c c c c m p p r e e n s i i ó i n d e e i i n n ú m e e r r c c c c c c m m o c c c c c d m m o c c c c c d m m o c c c c c c m m o c c c c c c c m m o c c c c					
s u c c c c m p p r e e n s i i ó i n d e e i i n n ú m e e r r c c c c c c m m o c c c c c d m m o c c c c c d m m o c c c c c c m m o c c c c c c c m m o c c c c					
u c c o m p p r e e n n s i i ó n d d e e I n n ú m e e r o c c o m o c c o m o c c o m o c c o o m o c c o o m o c c o o m o c c o o m o c c o o m o c c o o m o c c o o m o c c o o m o c c o o m o c c o o m o c c o o m o c c o o m o c c o o m o c c o o m o c o c		,			
C O O M P P P P P P P P P P P P P P P P P					
o m p r e e n s i i ó n d e I n n ú m e e r o c c o m m o r					
m p r e n s i i ó n d e e I I n ú m e r o c o m o c o o m o o o r d					
P r e e n s i i ó n d e e I I n ú m e e r c c c c c c c c c c c c c c c c c					
		<u> </u>			
n s i ó n d e l l n ú m e e r o c c o m o c c o o r d					
S i i ó i ó i n d e l l n i i i i i i i i i i i i i i i i i					
ó n d e l l n ú m e r o c c o m o c c o m o c c o m o c c o m o c c o m o c c o m o c c o m o c c o c o					
d e					
e					
ú m e r o c o m o r d i i i i i i i i i i i i i i i i i i					
m e r o c o m o o o o r o o o o r o o o o o o o o		r	1		
e r o o c o m o o o o o o o o o o o o o o o					
o c c c c c c c c c c c c c c c c c c c					
c o m o o m o o o o o o o o o o o o o o					
		r	n		
r d					
r d					
d		r			
i l			I		
		i			

 			-		
		n			
		α			
		1			
		a			
		Ĩ			
		0			
		r d			
		е			
		n			
		α			
		r			
		0			
		b j e t		-	
		j			
		e			
		†			
		0			
		S			
		s h			
		α			
		s			
		s †			
		a			
		e I			
		,			
		d é			
		٤			
		c i			
		1			
		m			
		0			
		I			
		u			
		9 a			
		а			
		r			
		d			
		, d e			
			l .		

		-		
	I			
	n			
	ú			
	m			
	e			
	r			
	0			
	c			
	0		-	
	m			
	0			
	С			
	а			
	r			
	d			
	i			
	n			
	α			
	1			
	α			
	1			
	d			
	е			
	†			
	е			
	r			
	m			
	i			
	n			
	а			
	r			
	u			
	n			
	a			
	c			
	а			
	n			
	†			
	i			
	d			
	a			

		-		
	α			
	d			
	d			
	e			
	h			
	a			
	s †			
	a 5			
	5			
	0			
	0			
	Ь			
	b j e t			
	e			
	†			
	0			
	S			
	v			
	y d			
	e.			
	e I			
	α			
	С			
	0			
	m			
	р			
	α			
	r			
	α			
	С			
	i			
	ó		-	
	n			
	y e			
	ĺ			
	0			
	r			
	d			
	u u			

		е				
		n				
		е				
		n				
		†				
		r				
		e				
		d				
		o				
- 1		S				
- 1						
		С				
- 1		а				
- 1		n				
- 1		†				
- 1		i				
- 1						
- 1		d				
- 1		α				
-		a d				
-		е				
- 1		s				
-		S				
-						
-						
- 1						
- 1						
-						
- 1						
- 1						
-						
- 1						
-						
-						
- 1						
- 1						
- 1						
- 1						
- 1						

			-	

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización  ·Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.  ·Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.  ·Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).	Conocemos las figuras geométricas	Ficha de aplicació n	Lista de cotejo

·Argumenta	comparación de la	n			
afirmaciones sobre	longitud de dos				
relaciones geométricas	objetos: "es más	s			
	largo que", "es más	е			
	corto que". Emplea	n			
	estrategias para resolver problemas,	t			
	al construir objetos	r			
	con material	e			
	concreto o realizar	ĺ			
	desplazamientos en	a			
	el espacio.	s			
		c			
		a			
		r			
		α			
		c †			
		e			
		r			
		í			
		s			
		†			
		i			
		С			
		а			
		s		-	
		d			
		е			
		l l			
		0			
		s			
		0			
		Ь			
		j			
		e			
		t			
		0			
		s			
		d			
		e			
		<u> </u>			

	1			
	е			
	n			
	;; †			
	0			
	r			
	n			
	0			
	У			
	1			
	α			
	s			
	а			
	S			
	0			
	c i			
	a			
	У			
	r			
	е			
	р			
	r			
	е			
	s			
	е			
	n			
	†			
	a			
	c			
	0			
	n			
	f			
	0			
	r			
	m			
	α			
	S			
	9 e			
	е			

	_			
	0			
	m			
	é			
	t			
	r			
	i			
	l l			
	С			
	α			
	S			
	†			
	r			
	i			
	d			
	i			
	m			
	е			
	n			
	s			
	i			
	0			
	n			
	a			
	l i			
	e			
	S			
	У			
	D .			
	i			
	d			
	i			
	m			
	e			
	n			
	s			
	i			
	0			
	n			
	a			
	l i			
	e			
		ļ		

	S			
	q			
	u			
	e			
	С			
	0			
	n			
	0			
	С			
	е			
	,			
	a			
	S			
	í			
	c			
	0			
	m			
	0			
	С			
	0			
	n			
	1			
	а			
	m			
	e			
	d			
	i			
	d			
	α			
	С			
	u			
	а			
	li			
	†			
	а			
	t			
	i			
	v			
	a d			
	d_	<u> </u>		

		e s u l o n g i t u d					
Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	Establecerelacionesentrelos d	<ul> <li>Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños), y los transforma en patrones de repetición.</li> <li>Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución.</li> </ul>	Hacemos patrones gráficos	Menciona los gráficos que se repiten en el patrón. (núcleo del patrón)  •Grafica la figura que continua el patrón.  •Usa estrategias para crear y continuar patrones gráficos.	Usa material concreto para crear y continua r patrones.  Resuelve ficha de aplicació n	Escala de valoración

		1	T	1	
relaciones que	α				
encuentra en los	†				
patrones y lo que debe	o				
hacer para mantener	S				
el "equilibrio" o la	q				
igualdad, con base en	u U				
experiencias y	e				
ejemplos concretos.	s				
ejempios concretos.					
	e				
	r				
	е				
	p i				
	†				
	e				
	n				
	(				
	0				
	b				
	j				
	e				
	t				
	0				
	S				
	,				
	С				
	0				
	1				
	0				
	r				
	е				
	S				
	, d				
	i				
	s				
	e ~				
	ñ				
	0				
	S				

		),			
		<b>v</b>			1
		y			1
		0			1
					1
		S			1
		†			1
		r			1
		α			1
		n			1
		s f			1
		f			1
		0			1
		r			1
		m			1
					1
		α			1
		е			1
		n			1
		p			1
		α			1
		†			1
		r			1
		0			1
		n			1
		e			1
		S			1
		d			1
					1
		e			1
		r			
		e			
		p e			
		е			
		† i			
		c i			
		ó			
	1	n			
		• Explica cómo continúa			
		el patrón y lo que			

	debe hacer para			
	encontrar una			
	equivalencia, así como su proceso de			
	su proceso de resolución.			

Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en las que variables reconoce cualitativas 0 cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada. gráficos de barras dobles y gráficos de líneas. seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y iustifica predicciones. decisiones v conclusiones. basándose. información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.

# Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas probabilística
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos probabilístico
- Usa estrategias y procedimient os para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.
- Lee la información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor frecuencia y representa los datos con material concreto o gráfico.
- ·Recopila datos mediante preguntas sencillas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.

- la información Lee contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales У gráficos de barras verticales simples; indica lα mayor frecuencia representa los datos con material concreto o gráfico.
- •Recopila datos mediante preguntas y empleo de procedimientos У recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos

# Analizamos e interpretamos gráficos de barras

Recopila datos a partir de la interpretación de gráficos de barras.

Representamos nuestras verduras favoritas en gráficos de barras

Representa información de las tablas de datos en un gráfico de barras.

Lee información en aráfico de barras identificando la mayor y menor preferencia

Toma decisiones sobre la base de información recogida.

Interpreta gráficos de barras.

de

activida

Ficha

Lista de

cotejo

Perso		Construye su	Menciona acciones	Identifica acciones que	ċQué estamos	-Identifica los	la ficha	Lista de
na	Construye su identidad al	identidad	cotidianas que	causan malestar o	comiendo?	alimentos que son	de	cotejo
1	tomar conciencia de los	<ul> <li>Se valora a sí</li> </ul>	considera buenas o	bienestar a sí mismo o a		saludables y aquellos	aplicació	
5	aspectos que lo hacen	mismo	malas, a partir de sus	sus compañeros, y las		que dañan su salud	n n	
ос	único, cuando se reconoce	<ul> <li>Autorregula</li> </ul>	propias experiencias.	explica con razones		'		
ial	a sí mismo a partir de sus	sus	pi opius experiencius.	sencillas.		•Explica por qué los		
	características físicas, habilidades y gustos. Se	emociones				alimentos		
	da cuenta que es capaz	Reflexiona y	Describe, a través de	• Explica las diferencias y		nutritivos son		
	de realizar tareas y	argumenta	diversas formas de	similitudes entre las niñas		buenos para su salud.		
	aceptar retos. Disfruta	éticamente	representación, las	y los niños, señalando que		pacifics para sa saraa.		
	de ser parte de su	Vive su	emociones básicas	todos pueden realizar las				
	familia, escuela y	sexualidad de	(alegría, tristeza,	mismas actividades tanto				
	comunidad. Reconoce y	manera plena	miedo u otras) y	en la institución educativa				
	expresa sus emociones, y	· '	explica las razones	como en la casa, y se				
	las regula a partir de la	y	que las originan.	relaciona de forma				
	interacción con sus	responsable.	Acepta e incorpora en	respetuosa con sus				Lista de
	compañeros y docente, y de las normas		sus acciones algunas	compañeros				cotejo
	establecidas de manera		normas básicas como	companer os				
	conjunta. Explica con		límites que le brindan					
	razones sencillas por qué		seguridad					
	algunas acciones		- C	Describe las emociones a				
	cotidianas causan		0	partir de su experiencia y				
	malestar a él o a los		l m	de lo que observa en los				
	demás, y por qué otras		''' p	de 10 que observa en 103 demás, y las regula				
	producen bienestar a todos. Se reconoce como		ا م	teniendo en cuenta				
	niña o niño y explica que		l r	normas establecidas de				
	ambos pueden realizar las		<u>'</u>	manera conjunta.				
	mismas actividades.		e 'e	manera conjunta.				
	Muestra afecto a las		c	Expresa agrado al				
	personas que estima e			representar las				
	identifica a las personas		n	manifestaciones				
	que le hacen sentir		s "	culturales de su familia,				
	protegido y seguro y		J u	institución educativa y				
	recurre a ellas cuando las necesita		s	comunidad.				
	necesitu.		s c	comunidad.				
			0					
			m m					
			p a					
			n a					
			<u> </u>			l		

		-		 
	е			
	r			
	0			
	S			
	i			
	a			
	s			
	С			
	0			
	S			
	t			
	u			
	m			
	b			
	r			
	е			
	S			
	у			
	a			
	c †			
	i			
	v			
	i			
	d			
	a d			
	е			
	S			
	d			
	е			
	s			
	u			
	f			
	a			
	m			
	il			
	i			
	a			
	е			

† i i t u c i i i i i i i i i i i i i i i i i i	
i t u c i i i i i i i i i i i i i i i i i i	
t u c i	
u c i	
c i	
i i	
ó	i i
	!
e e	
	ļ
	ļ
	ļ
	ļ
	ļ
†	
v	ļ
α	ļ
e e	
x x	
p li	
c	
d   d	ļ
s s	
u u	ļ
p   p	- !
	- !
†	
i i	
c	
i i	ļ
p a	
a	

Convive y participa	Convive y	c i ó n e n e ll a s.	- Participa en la	ċQué	Reconoce las		Escala
democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas	participa democráticament e -Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos Construye y asume normas y leyes Maneja conflictos de manera constructiva Delibera sobre	elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros en el aula y expresa su disposición a cumplirlas • . Pone en práctica estrategias para manejar sus conflictos en el aula y recurre al adulto	elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre	enfermedades nos dan con frecuencia?  ¿Qué alimentos saludables encontramos en nuestra localidad?	enfermedades que les dan con mayor frecuencia.  Reconoce algunos síntomas de enfermedades.  Identificar qué alimentos saludables encontramos en nuestra localidad	Ficha de aplicació n  menciona n los alimento s que se producen	valorativa
para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	asuntos públicos Participa en acciones que promueven el bienestar común	cercano cuando lo necesita.  Delibera sobre asuntos públicos enfatizando los que se generan en la convivencia del día a día y argumenta en base a sus experiencias personales e	compañeros.  Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.  Delibera sobre asuntos de interés	Identificamos hábitos saludables	<ul> <li>Escribimos un compromiso para consumir alimentos.</li> <li>Identifica los hábitos que se deben seguir día a día para tener una vida saludable.</li> </ul>	en nuestra localidad menciona actividad es que beneficia su salud	Lista de cotejo

			información cotidiana. Elige la opción más beneficiosa para todos.	común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.	El descanso y el juego también son buenos para la salud	Reconocer porque es importante seguir estos hábitos para la salud.  Reconoce la importancia del sueño para una buena salud.  Opina sobre la importancia de la recreación para la salud.	a través de los hábitos saludable s.	
Cienc ia y Tecn ología	objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones.  Expresa en forma	ediante étodos entíficos entíficos entíficos entíficos Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos e información Analiza datos e información. alúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación.	<ul> <li>Describe las características e importancia del sentido del tacto</li> <li>Propone soluciones para cuidar lalos sentidos.</li> </ul>	<ul> <li>Relaciona las partes externas de los seres vivos y los elementos vitales.</li> <li>Propone soluciones para cuidar lalos sentidos.</li> </ul>	¿Cómo cuidamos nuestro sistema digestivo?		Menciona la importan cia de los sentidos.  Realiza experime nto	Escala de valoración Escala de valoración

Ţ	1:6: 1: 1				
	dificultades de su				
	indagación.				
				-	
- 1					

Ī						
J						
- [						
J						
J						
- [						
- [						
J						
- [						
- [						
١						
- [						
- [						
١						
- [						
				_		
ı						
- [						
- [						
- [						
ı						
- [						
- [						
J						
١						
J						
- [						
- [						
ı						
J						
- [						
- [						
J						
- [						
- [						
- [						
ı						
- [						
J						
J						
J						
- [						
- [						
- [						
- [						
١						
١						
١						
١						
- [						
J						
- [						
ı						

			-	
			-	

Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad,	- J u s t i f i c	-Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos -Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones.	El sistema digestivo	-	Complet a su ficha donde explica la función del	Lista de cotejo

movimiento; la	Tierra y	_	Relaciona las partes		a:ab	1
		a 	externas de los seres		sistema	
	universo.	p	vivos con sus funciones		digestiv	
seres vivos con sus	-Comprende y usa	0	vivos con sus funciones	ċCómo podríamos	0.	
funciones y su	conocimientos	r		clasificar los		
desarrollo; la Tierra,	sobre los seres	q		alimentos	Menciona	
sus componentes y	vivos, materia	u		que consumimos	los	
movimientos con los	y energía,	é		según su origen?	alimento	
seres que lo habitan.	biodiversidad,	e		oogan oa ongom	s según	
Opina sobre los	Tierra y	<u>'</u>			su	Lista de
impactos del uso de	universo.	а			origen.	cotejo
objetos tecnológicos		g			or igen.	
en relación a sus		u				
necesidades y estilo		α		1		
de vida		,		La pirámide alimenticia		
		е		allmenticia		
		I				
		a				
		i				
		r				
		е				
		У				
		e				
		I				
		S				
		u				
		e				
		I				
		0				
		S				
		0				
		n				
		i				
		m				
		р				
		0				
		r				
		†				
		α				
		n				
		†				

	е			
	S			
	р			
	a			
	r		-	
	a			
	Ĩ			
	0			
	s			
	S			
	e			
	r			
	е			
	S			
	V			
	i			
	V			
	0			
	S			
	- D			
	e			
	S			
	С			
	r			
	i			
	b			
	e			
	Ī			
	a			
	s			
	c			
	а			
	r			
	a			
	C			
	†			
	e			
	r			
	í			
	S			

	†			
	i			
	c			
	а		_	
	s			
	у			
	n			
	e			
	С			
	e			
	S .			
	i			
	d			
	α			
	d			
	e			
	S			
	d			
	e .			
	1			
	0			
	S			
	s			
	e			
	r			
	e			
	s			
	v			
	i			
	v			
	0			
	S.			
	Propone una			
	clasificación de los			
	objetos según sus			
	objetos según sus características.			
	cui uc iei is iicus.			
		•		 

				l	
					l
					l
					l
					l
					l
			_		l
			_		l
				1	l
					l
					l
					l
					l
				1	l
				1	l
					l
					l
					l
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
1					
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					l
					l
					l
					l
					l
					l
					l
					l
					l
					l
					l
					l
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
					<b> </b>
				1	

			-	

			-	

Educ ación Religi osa	Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana.  Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	- I den t i f i c a q u e D i	Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.  Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.  Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y	Adán y Eva los primeros hijos de Dios La sagrada familia	•Reconoce que Adán y Eva fueron creados a semejanza de Dios. •Explica la historia de Adán y Eva. •Identifica la Salvación a través de la historia de la sagrada familia. •Reconoce cómo se dio el nacimiento del niño Jesús.	Respond e pregunt as de compres ión de la historia de Adán y Eva ficha de aplicaci ón	Lista de Cotejo

annuivanaia anietiaua		asume actitudes de				liata da
convivencia cristiana	0				<b>.</b> .	Lista de
basada en el diálogo, el	s	cambio y compromiso para		•Reconoce a Jesús	Respond	cotejo
respeto, la tolerancia	m	imitar a Jesús.		como "El Salvador"	e	
y el amor fraterno	α		Dios promete un	enviado por Dios.	pregunt	
fortaleciendo su	n		salvador	•Valora el	as que	
identidad como hijo de	i		saivador	cumplimiento de la	evidenci	
Dios.	f.			promesa de Dios	a que	
				para la humanidad.	reconoc	
				'		
	е				e a	
	s				Jesús	
	†				como su	Lista de
	а				Salvado	cotejo
	S			•Explica la historia	r.	
	u					
	a			de Caín y Abel con	Resoluci	
	m			sus propias palabras.	ón de la	
			La historia de	•Reconoce que el	ficha de	
	0		los hermanos	pecado mancha	I	
	r		Caín y Abel	nuestra vida siendo	aplicaci	
	e			Dios el único que	ón	
	n			puede perdonarios.	Explica	
	I				quien es	
	а			•Practicar los	María y	
	С		Las virtudes de	valores y virtudes	que	
	r		María	de María	virtudes	
	e		Maria	·Reconoce a María	tiene	
	a			como la madre de		
				Jesús		
	c i			7 5545		
	ó					
	n					
	У					
	o					
	r					
	e					

					 _
		а			
		С			
		c i			
		0			
		n			
		а			
		С			
		0			
		n			
		е			
		l			
		а			
		m			
		0			
		r			
		q			
		u			
		е			
		r			
		е			
		c i			
		i			
		b			
		e d			
		е			
		S			
		u			
		S			
		р			
		α			ĺ
		d			
		r			
		е			
		S			
		,			ĺ

_					
		 d			
		0			
		С			
		е			
		n			
		t			
		е			
		S			
		у			
		а			
		m			
		i			
		g 0			
		S			
		- S			
		е			
		r			
		е			
		e I			
		а			
		c i			
		i			
		0			
		n			
		а			
		С			
		0			
		n			
		S			
		u			
		р			
		r			
		ó			
		j			

	i			
	m			
	0			
	d			
	e			
	m			
	a			
	n			
	e			
	r			
	a f			
	r			
	a			
	†			
	е			
	r			
	n			
	α			
	У			
	r			
	e			
	s			
	p			
	e			
	t			
	а			
	l l			
	а			
	s			
	e			
	×			
	р			
	r			
	e			
	-	!		

		i o n e s d d e f e d d e l o s d e m á s . Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar					
Crea proyectos artísticos individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	a Jesús  - Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias	-Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Ejemplo: El estudiante usa su imaginación para representar a los diversos personajes de una leyenda y experimenta con	Hacemos sellos con verduras	- Explora con sus materiales diversas formas de representar sus actividades.  Crea sellos con verduras.	Sellos Dibujos con	escala de valoración Lista de cotejo

	<u> </u>		<del>r</del>	•			
problemas creativos		exploraciones.	una variedad de movimientos	Decoramos con	•Explora con sus	cascara	
Genera ideas		Ejemplo: El	corporales y tonos de voz.	cascara de huevo	materiales diversas	de	
investigando una	i I	estudiante realiza			formas de usar la	huevo	
variedad de		movimientos según los			cascara de huevo.		
fuentes y manipulando		ritmos que toca el			•Decora un dibujo		
los elementos de los		profesor en un			con cascara de	Dibujo	
diversos lenguajes de		tambor, y altera o			huevo.	creado	
las artes (danza		exagera sus		Pintamos usando la	Mucvo.	con	
música, teatro, artes		movimientos cuando		técnica del		técnica	
visuales) para evaluar		hay cambios de ritmo.		puntillismo	-Explora con la		
cuáles		,		parimismo	pintura para realizar	de	
					su obra.	puntillis	
se ajustan mejor a sus						mo	
intenciones. Planifica y					- نام مانام مانام		
produce trabajos que					-Crea un dibujo		
comunican ideas y	· [				usando la técnica del	Manuali	
experiencias					puntillismo.	dad	
personales y sociales e				Hacemos una		realizad	
incorpora				manualidad para	-Crea una manualidad	a.	
influencias de su				mamá	por el día de la		
propia comunidad y de					madre.		
otras culturas						Elabora	
Registra sus procesos	· <b>I</b>				-Explica los pasos	su	
identifica los aspectos					que siguió para	proyecto	
esenciales de sus					elaborar su trabajo.	de	
				<b>.</b>		bodegón	
trabajos y los				Dibujamos un	•Planifica y	tomando	
va modificando para				bodegón	desarrolla su	l en	
mejorarlos. Planifica	I				proyecto tomando en	1	
los espacios de	:				cuenta su bosquejo.	las	
presentación						caracterí	
considerando sus	; [				•Explora sus	sticas de	
intenciones y presento					materiales y utiliza	las	
sus descubrimientos					la técnica de dibujo	frutas	
y creaciones a una	, ]				adecuada para su	elegidas	
variedad de					proyecto	elegidas	
audiencias.							
addiencius.							

TUTORÍA		
Competencia	Dimensión	Actividades

	Dimensión social	Reconozco y valoro mi cuerpo
	Considera las relaciones de cada estudiante con las personas de su	
	entorno y el ambiente para establecer una convivencia armoniosa	Reconozco mis emociones en situaciones que
-Convive y participa democráticamente en	que promueva la igualdad, el sentido de pertenencia y la	me agradan y me desagradan
la búsqueda del bien común	participación buscando el bien común.	
	Dimensión personal	Yo me quiero
	Considera el conocimiento, la aceptación de sí mismo, y el	
	fortalecimiento de las capacidades de las estudiantes y los	Dejamos la cólera y recogemos la alegría.
	estudiantes para expresar sentimientos, deseos, anhelos y valores	
-Construye su identidad	que contribuirán al logro de estilos de vida saludables y a la	Pienso antes de actuar
	construcción de su proyecto de vida.	

## VI.METAS DE APRENDIZAJE

	1° GRADO					
PROTECCIÓN DE LA VIDA	INCLUSIÓN ECONÓMICA	HABILIDADES PARA LA VIDA	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA			
<ul> <li>Describe la importancia de los alimentos para su salud y desarrollo.</li> <li>Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al</li> </ul>	<ul> <li>Resuelve problemas de su vida cotidiana realizando operaciones de adición y sustracción con números menores a 20, centrándose en las diferentes formas de presentación del número.</li> </ul>	<ul> <li>Lee textos cortos de su entorno familiar con vocabulario claro y sencillo, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, identifica información importante y deduce el tema.</li> <li>Escribe textos cortos y sencillos usando palabras de su entorno familiar, organizando sus ideas en relación al tema y a lo que desea</li> </ul>	<ul> <li>Comunica sus características físicas, cualidades y preferencias. Por ejemplo: juegos, lugares, comida que le gusta, etc.</li> <li>Identifica sus emociones (alegría, tristeza, miedo, etc.), en la interacción</li> </ul>			

vestirse, al adoptar posturas adecuadas en el desarrollo de actividades lúdicas y de la vida cotidiana.	Cuida y hace uso adecuado de sus materiales de trabajo (colores, lápices, cuadernos, carpeta, etc.), con los que cuenta en su hogar y escuela. Resuelve problemas de la vida cotidiana haciendo uso de pictogramas y gráficos de barras verticales simples.	comunicar. Revisa su escrito con ayuda del docente y lo mejora.  • Comunica oralmente ideas y emociones en torno a un tema, teniendo en cuenta su experiencia. Emite su opinión oral sobre lo que le gusta o disgusta de textos orales breves, emplea palabras de uso frecuente; identificando información básica y deduciendo el tema.	<ul> <li>con los demás, expresando lo que estas emociones lo hacen sentir</li> <li>Identifica sus deberes de acuerdo a su edad, esforzándose por cumplirlos.</li> <li>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia respetando las opiniones de sus compañeros.</li> </ul>
---	---	---	--

		2° GRADO					
PROTECCIÓN DE LA VIDA	INCLUSIÓN ECONÓMICA	HABILIDADES PARA LA VIDA	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA				
<ul> <li>Describe los tipos de alimentos de su dieta familiar, así como los momentos o tiempos adecuados para ingerirlos.</li> <li>Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> </ul>	<ul> <li>Resuelve problemas de cambio, combinación e igualación, en situaciones de la vida cotidiana realizando operaciones de adición, sustracción, doble y mitad con números hasta 99.</li> <li>Usa con responsabilidad y cuidado sus materiales de trabajo (libros, silla, pizarra, etc.) y los recursos de su contexto (agua, luz, recursos digitales, etc.).</li> <li>Resuelve problemas haciendo uso de tablas de doble entrada, pictogramas y gráficos de barra, los cuales logra interpretar y explicar</li> </ul>	<ul> <li>Lee con placer diversos tipos de textos cortos con palabras conocidas y apoyo en imágenes, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, estableciendo conexiones con sus propias experiencias y predice hechos a partir de información que se encuentra en el texto.</li> <li>Escribe textos narrativos, con temáticas de su interés y estructura simple, organiza sus ideas en relación al tema a partir de sus conocimientos previos y lo revisa, con ayuda del docente, para mejorarlo.</li> <li>Comunica oralmente sus ideas en torno a un tema, teniendo en cuenta su experiencia y el tipo de texto que desea transmitir.</li> <li>Emite su opinión oral sobre lo que le gusta o disgusta del texto escuchado sobre temas cotidianos; estableciendo conexiones con sus propias experiencias y deduciendo hechos, referentes y lugares a partir de información explícita.</li> </ul>	<ul> <li>Comunica sus características físicas, cualidades y gustos, explicando las razones de sus preferencias.</li> <li>Describe con sus palabras las emociones que siente y el motivo que las produce. Por ejemplo: Me siento feliz, porque salí de paseo con mi familia. Aplica estrategias básicas para regular sus emociones negativas.</li> <li>Cumple con responsabilidad sus deberes y tareas asignadas de acuerdo a su edad.</li> <li>Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia, respetando las opiniones de sus compañeros y esforzándose por cumplir lo acordado.</li> </ul>				

## VII.COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIAS TRANSVERSALES/CAPACIDADES	DESCRIPCIÓN	DESEMPÉÑOS 1°	DESEMPÉÑOS 2°
Se desenvuelve en entornos		Navega en	- Navega en entornos
virtuales generados por las		entornos virtuales	virtuales, realiza
TIC		y realiza	búsquedas de información

• Personaliza entornos virtuales	Consiste en adecuar la apariencia y funcionalidad de los entornos virtuales de acuerdo con las actividades, valores, cultura y personalidad.	búsquedas de información como parte de una actividad. Ejemplo: El estudiante busca	y utiliza herramientas digitales para afianzar sus aprendizajes de las áreas curriculares. - Selecciona y organiza información de acuerdo al
Gestiona información del entorno virtual	Consiste en organizar y sistematizar la información del entorno virtual de manera ética y pertinente tomando en cuenta sus tipos y niveles así como la relevancia para sus actividades.	información en un libro digital o en contenidos de un CDROM. - Participa en	formato digital en el que está elaborada, para su accesibilidad y utilización Participa en juegos interactivos o en redes
•Interactúa en entornos virtuales	Consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto sociocultural.	juegos interactivos en los que realiza simulaciones y problematizacione s para desarrollar aprendizajes en las áreas curriculares.	virtuales siguiendo orientaciones y pautas cuando desarrolla actividades de aprendizaje Elabora materiales digitales combinando imágenes y textos, y utiliza graficadores o procesadores de textos
Crea objetos virtuales en diversos formatos	Es construir materiales digitales con diversos propósitos. Es el resultado de un proceso de mejoras sucesivas y retroalimentación desde el contexto escolar y en su vida cotidiana.	Explora dispositivos tecnológicos, como radio, televisión, videograbadora, cámara, tablet, teléfonos celulares, entre otros, y los utiliza en actividades específicas teniendo en cuenta criterios de seguridad y cuidado.	básicos cuando realiza historias, cuentos o expresa ideas.

	Es darse cuenta y comprender		·Determina con ayuda de un adulto qué necesita
Gestiona su aprendizaje de	aquello que se necesita	<ul> <li>Determina con ayuda de un</li> </ul>	aprender considerando sus experiencias y saberes
manera autónoma	aprender para resolver una	adulto qué necesita aprender	previos para realizar una tarea. Fija metas de
	tarea dada. Es reconocer los	considerando sus experiencias y	duración breve que le permitan lograr dicha tarea.
Define metas de aprendizaje.	saberes, las habilidades y los	saberes previos para realizar una	Propone al menos una estrategia para realizar la
	recursos que están a su alcance	tarea. Fija metas de duración breve	tarea y explica cómo se organizará para lograr las
	y si estos le permitirán lograr	que le permitan lograr dicha tarea.	metas.
	la tarea, para que a partir de ello pueda plantear metas	· Propone al menos una	Revisa con la ayuda de un adulto su actuar con
	viables.	estrategia para realizar la tarea y	relación a las estrategias aplicadas y realiza
	Implica que debe pensar y	explica cómo se organizará para	cambios, si es necesario, para lograr los resultados
	proyectarse en cómo	lograr las metas.	previstos.
Organiza acciones estratégicas	organizarse mirando el todo y	<ul> <li>Revisa con la ayuda de un</li> </ul>	Explica cómo ha llegado a la meta de aprendizaje
para alcanzar sus metas.	las partes de su organización y	adulto su actuar con relación a las	que se propuso, las dificultades que tuvo y los
	determinar hasta dónde debe	estrategias aplicadas y realiza	cambios que realizó.
	llegar para ser eficiente, así	cambios, si es necesario, para	
	como establecer qué hacer para fijar los mecanismos que le	lograr los resultados previstos.	
	permitan alcanzar sus metas de	<ul> <li>Explica cómo ha llegado a la</li> </ul>	
	aprendizaje.	meta de aprendizaje que se	
	Es hacer seguimiento de su	propuso, las dificultades que tuvo y	
	propio grado de avance con	los cambios que realizó.a la meta.	
- Monitorea y ajusta su	relación a las metas de		
desempeño durante el proceso	aprendizaje que se ha		
de aprendizaje.	propuesto, mostrando confianza en sí mismo y capacidad para		
	autorregularse. Evalúa si las		
	acciones seleccionadas y su		
	planificación son las más		
	pertinentes para alcanzar sus		
	metas de aprendizaje. Implica		
	la disposición e iniciativa para		
	hacer ajustes oportunos a sus		
	acciones con el fin de lograr los resultados previstos.		
	1 000110000 pi 0410100.		

UNIDAD 2: Cuidamos nuestra salud, alimentándonos saludablemente y valoramos el amor incondicional de mamá

	SEMANA 1						
Semana del 8 al	LUNES 8	MARTES 9	MIÉRCOLES 10	JUEVES 11	VIERNES 12		
12 de abril	<b>COMUNICACIÓN</b> Leemos rimas	<b>MATEMATICAS</b> Señalamos el orden	COMUNICACIÓN Escribimos rimas	MATEMATICAS  1° grado Los números del 4 al  9  2° grado los números hasta el  30	TUTORÍA Reconozco y valoro mi cuerpo		
	PERSONAL SOCIAL ¿Qué enfermedades nos dan con frecuencia? LECTOESCRITURA 1º La letra S	<b>RELIGÍON</b> Adán y Eva los primeros hijos de Dios	CIENCIA Y TECNOLOGIA  Nuestros sentidos	PLAN LECTOR El agua que el cuerpo necesita	ARTE Hacemos sellos con verduras FICHA DE REFUERZO		

	2° trabada CL						
	SEMANA 2						
Semana	LUNES 15	MARTES 16	MIÉRCOLES 17	JUEVES 18	VIERNES 19		
del 15 al 19 de abril	<b>COMUNICACIÓN</b> Leemos sobre los alimentos saludables	<b>MATEMATICAS</b> Hacemos patrones gráficos	COMUNICACIÓN Leemos fichas de recomendaciones de cómo aprovechar mejor los nutrientes	<b>MATEMATICAS</b> Comparamos números	TUTORÍA Reconozco mis emociones en situaciones que me agradan y me desagradan		
	PERSONAL SOCIAL ¿Qué estamos comiendo? LECTOESCRITURA  1º La letra T 2º trabada CR	<b>RELIGÍON</b> La sagrada familia	CIENCIA Y TECNOLOGIA El sistema digestivo	PLAN LECTOR Leemos sobre los alimentos naturales procesados y ultra procesados	ARTE Decoramos con cascara de huevo FICHA DE REFUERZO		
	SEMANA 3						
Semana del 22 al	LUNES 22	MARTES 23	MIÉRCOLES 24	JUEVES 25	VIERNES 26		
26 de abril	COMUNICACIÓN iA escribir fichas con recomendaciones!	MATEMATICAS Analizamos e interpretamos gráficos de barras	COMUNICACIÓN Leemos recetas nutritivas 1º libro: pág. 93 2º libro:	MATEMATICAS  Representamos nuestras  verduras favoritas en  gráficos de barras	<b>TUTORÍA</b> Yo me quiero		
	PERSONAL SOCIAL  ¿Qué alimentos saludables encontramos en nuestra localidad?  LECTOESCRITURA  1° La letra L 2° trabada GL	<b>RELIGÍON</b> Dios promete un salvador	CIENCIA Y TECNOLOGIA ¿Cómo cuidamos nuestro sistema digestivo?	PLAN LECTOR Gracias planeta Tierra	ARTE Pintamos usando la técnica del puntillismo FICHA DE REFUERZO		
	SEMANA 4						
Semana del 29	LUNES 29	MARTES 30	MIERCOLES 1	JUEVES 2	VIERNES 3		

de abril al 3 de mayo	COMUNICACIÓN Cantamos una canción a mamá 1º libro: pág. 88 2º libro: Pág. 28-34	MATEMATICAS Agrupamos de 10 en 10  CIENCIA Y TECNOLOGIA  Cómo podríamos clasificar los alimentos que consumimos según su origen?	FERIADO DIA DEL TRABAJO	MATEMATICAS Conocemos la decena	ARTE Hacemos una manualidad para mamá		
	PERSONAL SOCIAL Identificamos hábitos saludables LECTOESCRITURA 1° La letra N 2° trabada GR	<b>RELIGÍON</b> La historia de los hermanos Caín y Abel		PLAN LECTOR Dia del trabajo  COMUNICACIÓN Leemos para qué son buenos los superalimentas	TUTORÍA  Dejamos la cólera y recogemos la alegría.  FICHA DE REFUERZO		
	SEMANA 5						
Semana del 4 al	LUNES 6	MARTES 7	MIERCOLES 8	JUEVES 9	JUEVES 10		
10 de abril	COMUNICACIÓN Leemos un poema a mamá 1º libro: pág. 88 2º libro: Pág. 93	MATEMATICAS Reconocemos los valores de posición	COMUNICACIÓN Escribimos un poema por el día de la madre	MATEMATICAS  Conocemos las figuras  geométricas	<b>TUTORÍA</b> Pienso antes de actuar		
	PERSONAL SOCIAL El descanso y el juego también son buenos para la salud LECTOESCRITURA 1º La letra D 2º trabada TR	<b>RELIGÍON</b> Las virtudes de María	CIENCIA Y TECNOLOGIA  La pirámide alimenticia	PLAN LECTOR Leemos una historia por el día de la madre	ARTE Dibujamos un bodegón FICHA DE REFUERZO		

# IX.MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR

## Para el docente

Currículo Nacional de Educación Básica. Lima. MINEDU Programa Curricular de Educación primaria. Lima. MINEDU

#### Para el estudiante

- Cuadernos de Trabajo del estudiante 2024
- Impresora
- Tijeras
- Pegamentos
- Papelotes
- Plumones
- Papel Bond
- Marcadores

### X.REFLEXIONES SOBRE LOS APRENDIZAJES:

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes en sus aprendizajes?
- ¿Cuáles son las mayores dificultades que se observan en los estudiantes al término de esta unidad didáctica?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente experiencia de aprendizaje?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?
- Otras observaciones

# XI BIBLIOGRAFÍA:

#### Del docente

- MINEDU RM N°587 2023 Lineamientos para la prestación del servicio educativo en las instituciones y programas educativos de la Educación Básica para el año 2024"
  - https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/4811019-587-2023-minedu
- Metas de aprendizaje
  - https://www.drelm.gob.pe/drelm/wp-content/uploads/2022/09/METAS-DE-APERENDIZAJE\_PRIMARIA\_V\_comp.pdf
- PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
  - http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). Programa Curricular de Educación Primaria 2016 -MINEDU.gob.pe
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2019) Evaluación formativa RVM N° 025-2019
- PERUEDUCA Recursos Educativos.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021) Planificación curricular Primaria.

#### Del estudiante

•	Recursos educativos para niños de primaria. Recuperado de https://www.mundoprimaria.com/recursos-educativos					
•	https://cuadernosdetrabajo.com/cuadernos-de-trabajo-de-cuarto-grado-de-primaria/					
	DIRECCIÓN DOCENTE DE AULA					

• Libros MINEDU 2024