

## **Situation d'évaluation en aide**

### **LECTURE**

Langue et culture

FRA-P106-4

## **Fred Pellerin, un artiste de chez nous**



Photo sous licence Créative Commons par tourismemauricie.org

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| Nom de l'élève      | Numéro de fiche   |
| Nom de l'enseignant | Date de passation |
| Centre              | Résultat          |

**Formation générale des adultes**  
**Description de la situation d'évaluation**

Connais-tu Fred Pellerin? As-tu déjà entendu parler de ses contes fabuleux ou de ses chansons? Le texte qui suit te présentera cet artiste aux multiples talents. Tu découvriras une personne passionnée par son travail et qui obtient beaucoup de succès.



Photo sous licence Créative Commons par  
[tourismemauricie.org](http://tourismemauricie.org)

### **Consignes**

- Lis le texte.

- Remplis le questionnaire
- Tu disposes de 90 minutes pour accomplir cette partie.
- Tu as droit à un dictionnaire, une grammaire et un ouvrage de conjugaison.

## Fred Pellerin, un artiste de chez nous

### La petite histoire de Fred Pellerin



Fred Pellerin est un conteur québécois, né en 1976 à Saint-Élie-de-Caxton, dans la région de la Mauricie. Il est diplômé en littérature à l'université du Québec à Trois-Rivières. Fils de comptable agréé, il est devenu conteur après avoir été bercé par les histoires de sa grand-mère, de son voisin Eugène et de son père. *« Avec mon père, n'importe quel voyage en voiture était prétexte à un conte. Quand on arrivait à Old Orchard après 6 heures de route, son histoire du haut et bas Canada*

*n'était pas encore terminée ! »*

### Ses contes

Les histoires de Fred Pellerin sont celles de son village : Saint-Elie-de-Caxton, *«où les lutins et les fées s'écrasent dans les pare-brises le soir »*. Anecdotes, potins et rumeurs se transforment et deviennent des contes pour adultes. La frontière entre réalité et imaginaire est très mince et toute ressemblance avec des personnages ayant réellement existés n'est pas un hasard. La force de ce formidable conteur est de nous raconter des histoires...toujours vraies! Fred Pellerin sait enjoliver la réalité et brasser notre mémoire collective par ses

acrobaties verbales. Il a 35 ans seulement et a déjà fait plus de 2000 représentations professionnelles de ses trois premières créations à travers la francophonie mondiale.

### **Ses spectacles**

Fred Pellerin a déjà derrière lui quatre spectacles prenant chacun pour héros un illustre personnage de son village : « Dans mon village, il y a Belle Lurette » (2001), « Il faut prendre le taureau par les contes ! » (2003), « Comme une odeur de muscles » (2005) et « L'arracheuse de temps » (2009). Le premier a été présenté plus de six cents fois en France et au Québec et lui a valu une médaille de bronze aux Jeux de la Francophonie en 2001. Le second lui a ouvert la porte du cinéma avec le film Babine, le troisième a été entendu par plus de 150 000 spectateurs avec plus de 450 représentations et le quatrième a été présenté pendant 5 semaines en France! Le scénario du film « Babine » réalisé par Luc Picard, sorti sur nos écrans le 28 novembre 2008, a atteint un record avec 2 750 000\$ d'entrées en quelques mois.

### **Sa musique**

En plus d'être conteur, Fred Pellerin a aussi une carrière musicale. En 2008, il a remporté un Félix pour l'album de musique traditionnelle de l'année pour son album « Fred et Nicolas Pellerin ». Puis, il a sorti un album de musique solo « Silence », qui va s'inscrire dans les incontournables du Québec. Il a obtenu un disque d'or après seulement deux semaines sur le marché, puis un disque platine deux semaines plus tard. C'est à ce jour plus de 100 000 copies qui ont été vendues en moins de deux mois ! Un exploit gigantesque à la hauteur de cet artiste rare qui continue de nous faire croire que l'humain est encore bon.

### **L'avenir**

Le futur s'annonce chargé pour cet artiste. Actuellement, il se concentre à l'écriture d'un nouveau spectacle de contes. L'automne prochain verra

également naître un second album de musique et en attendant, la tournée de « L'arracheuse de temps » se poursuit en France et au Québec.

Source du texte (utilisé et modifié par l'auteur de la SÉA):

[http://www.fredpellerin.com/map\\_fred\\_pellerin.html](http://www.fredpellerin.com/map_fred_pellerin.html)

## **Questionnaire sur le texte**

1. Quelle est l'intention de l'auteur de cet article ?

---

2. Quels sont les aspects traités dans ce texte ?

---

---

---

3. De quel village est natif Fred Pellerin ?

---

4. Comment est-il devenu conteur ?

---

---

5. Quels sont les trois éléments qu'il utilise pour inventer ses contes ?

---

---

6. Quel extrait du texte prouve que ses personnages ont réellement existé?

---

---

7. Combien de spectacles a-t-il fait ?

---

---

---

---

8. Lequel de ses spectacles lui a permis de faire le film « Babine »?

---

---

9. A-t-il fait des spectacles ailleurs qu'au Québec ? Où ?

---

---

10. Pourquoi peut-on dire que le film « Babine » a été très populaire?

---

---

11. Fred Pellerin ne fait pas qu'être conteur dans la vie, que fait-il d'autre?

---

---

12. Selon toi, a-t-il du succès avec son album solo « Silence »? Explique.

---

---

---

13. Que veut dire la phrase : « *Le futur s'annonce chargé pour cet artiste* » ? Explique en te servant du texte.

---

---

---

## **Questions sur les connaissances**

1. Dis si les expressions suivantes sont au ***sens propre*** ou au ***sens figuré***.

| Expressions                           | Sens propre ou figuré |
|---------------------------------------|-----------------------|
| J'aime mettre du piquant dans ma vie. |                       |
| Ma plante est morte.                  |                       |
| Mon chat saute partout.               |                       |
| J'ai les pieds en compote.            |                       |
| Je suis fatigué.                      |                       |
| Je suis mort de peur.                 |                       |
| Je donne ma langue au chat.           |                       |
| J'écris de la main droite.            |                       |
| Le bruit me casse les oreilles.       |                       |

2. Dans les phrases suivantes, il y a des anglicismes. Encerle-les.

1. Ce week-end, je suis allé dormir avec mon chum dans un Bed and Breakfast. C'était full beau !
2. Mon ami s'est fait clairer de sa job hier, il a été obligé de canceler sa fin de semaine de ski au mont Orford.
3. Ma chum de fille et moi sommes allées dans un centre d'achats rempli de magasins cool.
4. Je vais te faxer mon bill de téléphone pour que tu voies ça !

3. Conjugue les verbes suivants au présent de l'indicatif.

|                |                     |  |
|----------------|---------------------|--|
| <b>Aller</b>   | 1 <sup>e</sup> p.s. |  |
| <b>Dire</b>    | 2 <sup>e</sup> p.p. |  |
| <b>Prendre</b> | 1 <sup>e</sup> p.p. |  |
| <b>Venir</b>   | 3 <sup>e</sup> p.p. |  |
| <b>Vouloir</b> | 3 <sup>e</sup> p.s. |  |

4. Explique l'utilisation de la virgule dans l'extrait suivant.

*Il a fait paraître trois livres-disques, un livre de contes, un livre photo et un quatrième livre-cd.*

---

