

高雄市前鎮區光華國小三年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指 標	學習重點		學習目標	評量方式 (可循原來格式)	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
第一週 2026/2/9~ 2026/2/13	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-1我是修復大師、3-2畫筆大集合、5-1跟著音樂動一動	藝-E-A1	音E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。表P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素, 並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈春神來了〉。 2. 觀察線條樣式並嘗試模仿。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第二週 2026/2/16~ 2026/2/20	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-3多變的線條、5-1跟著音樂動一動	藝-E-B1	音E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈春天來了〉。 2. 嘗試用形容詞描述線條。 3. 感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第三週 2026/2/23~ 2026/2/27	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1美麗的春天、3-4藝術品中的線條、5-2我的身體會說話	藝-E-C2	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲, 如: 獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-6 能使用視覺元素與想像力, 豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式, 回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2. 嘗試用形容詞描述線條。 3. 培養觀察能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第四週 2026/3/2~ 2026/3/6	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-4線條的感覺、5-2我的身體會說話	藝-E-A1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法, 進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 演唱歌曲〈大家來唱〉。 2. 能欣賞藝術家的線條創作。 3. 培養觀察能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第五週 2026/3/9~ 2026/3/13	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-5生	藝-E-B1	音E-II-1 多元形式歌曲, 如: 獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧, 如: 聲音探索、姿勢等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2. 能運用立體線材組合成具象圖像。 3. 學習善用臉部表情。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		

	活中的線條、5-2我的身體會說話		視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。				
第六週 2026/3/16~ 2026/3/20	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2大家來唱、3-6編織的巨人、5-2我的身體會說話	藝-E-C2	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.運用線性材料創作編織用品。 3.學習善用臉部表情。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第七週 2026/3/23~ 2026/3/27	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3小小愛笛生、3-7雨中風景、5-3物品猜一猜	藝-E-A1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。表E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.複習高音直笛吹奏方法。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 3.增強邏輯思考能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第八週 2026/3/30~ 2026/4/3	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-3小小愛笛生、3-7雨中風景、5-3物品猜一猜	藝-E-B3	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。視E-II-2 媒材、技法及工具知能。表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.認識高音ㄉㄛ指法。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。 3.增強邏輯思考能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第九週 2026/4/6~ 2026/4/10	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-1形狀躲貓貓、5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-C1	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 3.建立情緒與情境間的關聯性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十週 2026/4/13~ 2026/4/17	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-2	藝-E-A1	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並	1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學

	三角形拼排趣、5-4喜怒哀懼四重奏		視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	3.建立情緒與情境間的關聯性。			
第十一週 2026/4/20~ 2026/4/24	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1美妙的樂音、4-3圓舞曲、5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-B3	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 表演 3.建立情緒與情境間的關聯性。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		■線上教學
第十二週 2026/4/27~ 2026/5/1	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1感恩的季節、4-4方塊舞、5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-C1	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 3.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		■線上教學
第十三週 2026/5/4~ 2026/5/8	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2感恩的季節、4-5反反覆覆創造美、5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1.認識巴赫的生平。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。 3.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十四週 2026/5/11~ 2026/5/15	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2感恩的季節、4-6蓋印我的房子、5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-B3	音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 3.訓練觀察與想像力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十五週 2026/5/18~ 2026/5/22	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3小小愛笛生、4-7如影隨形、	藝-E-C1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。表E-II-1 人聲、動作與空	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.認識高音日×せ指法。 2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。 3.訓練觀察與想像力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		

	5-4喜怒哀懼四重奏		間元素和表現形式。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。				
第十六週 2026/5/25~ 2026/5/29	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-3小小愛笛生、4-8翻轉形狀、5-4喜怒哀懼四重奏	藝-E-A1	音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.習奏〈布穀〉。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.培養藝術鑑賞的能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十七週 2026/6/1~ 2026/6/5	第六單元與動物有約 6-1動物模仿秀	藝-E-B3	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十八週 2026/6/8~ 2026/6/12	第六單元與動物有約 6-2動物探索頻道	藝-E-C1	表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第十九週 2026/6/15~ 2026/6/19	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合	藝-E-A1	表E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第二十週 2026/6/22~ 2026/6/26	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合	藝-E-B3	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		
第二十一週 2026/6/29~ 2026/6/30	第六單元與動物有約 6-3臺灣動物大集合	藝-E-C1	視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。	<input type="checkbox"/> 紙筆測驗及表單 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與表件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：**六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

註4: 評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條:國民中小學學生成績評量, 應依第三條規定, 並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵, 採取下列適當之多元評量方式:

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標, 及學習興趣、動機與態度等情意目標, 採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標, 採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量:依學習目標, 指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄, 製成檔案, 展現其學習歷程及成果。

註5: 依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時, 每學期至少實施3次線上教學」, 請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄, 註明預計實施線上教學之進度。