

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(二上)

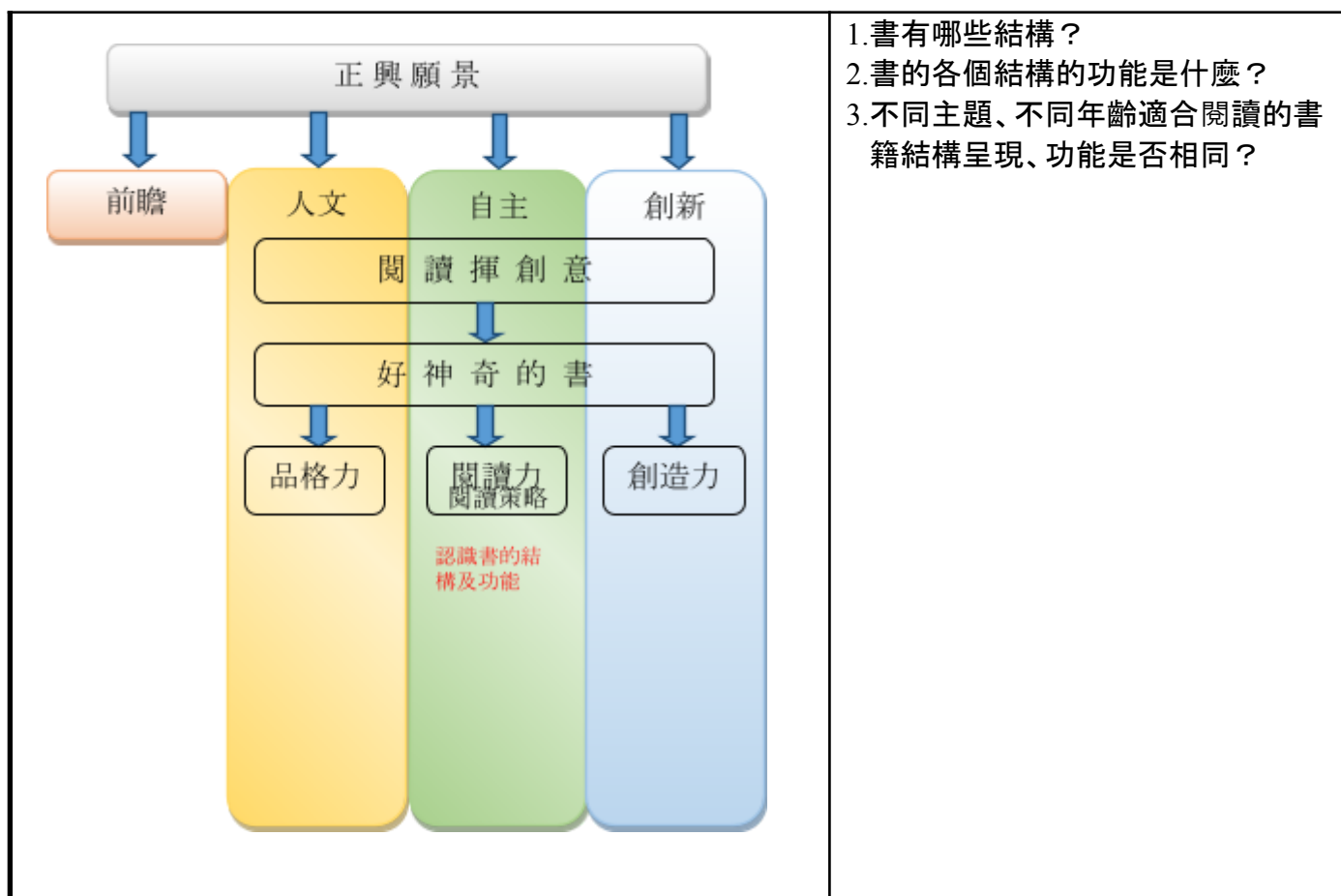
【好神奇的書】圖書館利用教育：認識圖書的結構與功能

一、設計理念

- 1.具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。
- 2.具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。
- 3.能透過閱讀技巧的學習，更有效率的閱讀，經由對圖書館書籍的認識，更有效的利用圖書館。

二、教學設計

實施年級	二年級	設計者	二年級教學團隊
跨領域/科目	彈性課程(語文、生活)	總節數	2節
總綱核心素養： A2系統思考與解決問題 (E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。)			
領綱核心素養： 國語 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。			
生活 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。			
學習 重點	學習 表現	國語 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-8 認識圖書館(室)的功能。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	
	學習 內容	國語 Ad-I-1 自然段。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 生活 C-I-1事物特性與現象的探究。	
概念架構			導引問題



- 1.書有哪些結構？
- 2.書的各個結構的功能是什麼？
- 3.不同主題、不同年齡適合閱讀的書籍結構呈現、功能是否相同？

學習目標

- 1.認識書的結構。
- 2.了解書的結構功能。

表現任務

- 1.專注聆聽他人的意見，並表達自己的看法。

融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	閱E11低年級:能在一般生活情境中,懂得運用文本習得的知識解決問題。 法定:融入交通安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
	所融入之單元	各科課本使用介紹
學習資源	1.投影片:《認識書的結構》(林慧文老師提供)	

學習單元活動設計

學習活動流程	時間	備註
第一節 壹、教學前準備 1.《認識書的結構》投影片。		

貳、正式教學 【準備活動】 引起動機— 1.學生說說看桌子有哪些構造。 2.請小朋友說說人體有哪些構造。 3.請小朋友想想看書有哪些結構。 【發展活動】 1.播放《認識書的結構》投影片教學並進行問答。 2.說明書的主要結構。 3.說明書的各結構主要內容為何。 4.提示書的結構速記口訣。 【綜合活動】 1.複習投影片中說明的書的結構。 2.請小朋友選出一本實體書，並依老師指示指出書的結構。	5分 25分 10分	《認識書的結構》投影片 行為記錄表 行為記錄表
第二節 壹、教學前準備 1.教師準備《認識書的結構》投影片。 2.教師準備不同類型、適合不同年齡書本之結構、功能之網路連結。 3.手工書製作影片。 貳、正式教學 【準備活動】 1.複習投影片中說明的書的結構。 【發展活動】 1.認識前一節課所認識的書本結構之功能。 2.教師介紹不同類別的書本結構與功能。 如:科普繪本【小米的便便商店】、日記類【安妮的日記】、工具書【手做卡片】、食譜【熟成的果子 職人配方大公開:42款家庭小烤箱也能做出來的人氣餅乾×蛋糕捲×乳酪點心】、【動手動腦科學酷系列】、漫畫故事類【柯南】系列、【屁屁偵探】系列等。 (1)連結: A、台灣雲端書庫@高雄可免費觀看:	3分 32分	行為記錄表

【小米的便便商店】、【動手動腦科學酷】系列、【熟成的果子 職人配方大公開:42款家庭小烤箱也能做出來的人氣餅乾×蛋糕捲×乳酪點心】。 3. 教師介紹適合不同年齡閱讀的書本結構與功能。 如:給幼兒用的翻翻書、洗澡書、橋樑書, 如:【小火龍】系列、兒童小說, 如【永遠的狄家】、青少年科普文學, 如【針筒兄弟與他們的器官小伙伴】、【法布爾昆蟲記】、成人文本/工具書, 如:【天上有顆孤獨的星】/【走進日本人的家, 學做道地家常菜:Joyce老師82道暖心媽媽味, 讓你一次搞懂關東、關西、中部的料理與文化。】。 (1)連結: A、博客來網路書局寶寶書(感官刺激) https://www.books.com.tw/products/N000315469?loc=P_br_veqmfy3c_D_2qha_zd_C_1 B、台灣雲端書庫@高雄可免費觀看: 【走進日本人的家, 學做道地家常菜:Joyce老師82道暖心媽媽味, 讓你一次搞懂關東、關西、中部的料理與文化】、【永遠的狄家】、【法布爾昆蟲記】。 【綜合活動】 1.教師預告:下次小朋友也要來練習做一本自己的手工書, 先給小朋友看得獎作品。 https://blog.xuite.net/sf7777/wretch/134222645	5分	
--	----	--

行為記錄表

等第	優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)
評分原則	能正確指出書的各個結構並詳細說明各結構的功能。	能正確指出書的各個結構並簡單說明各結構的功能。	未能指出書的結構，並無法說明各結構功能。
勾選			

附錄：教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
認識書的結構與功能	1.認識書的結構。 2.了解書的結構功能。	1.專注聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	實作評量	學習紀錄：依據學生發表及實作情形，給予評量紀錄。 待加強：未能指出書的結構，並無法說明各結構功能。 已達成：能正確指出書的各個結構並簡單說明各結構的功能。 精熟：能正確指出書的各個結構並詳細說明各結構的功能。 評量工具：行為記錄表

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(二上)

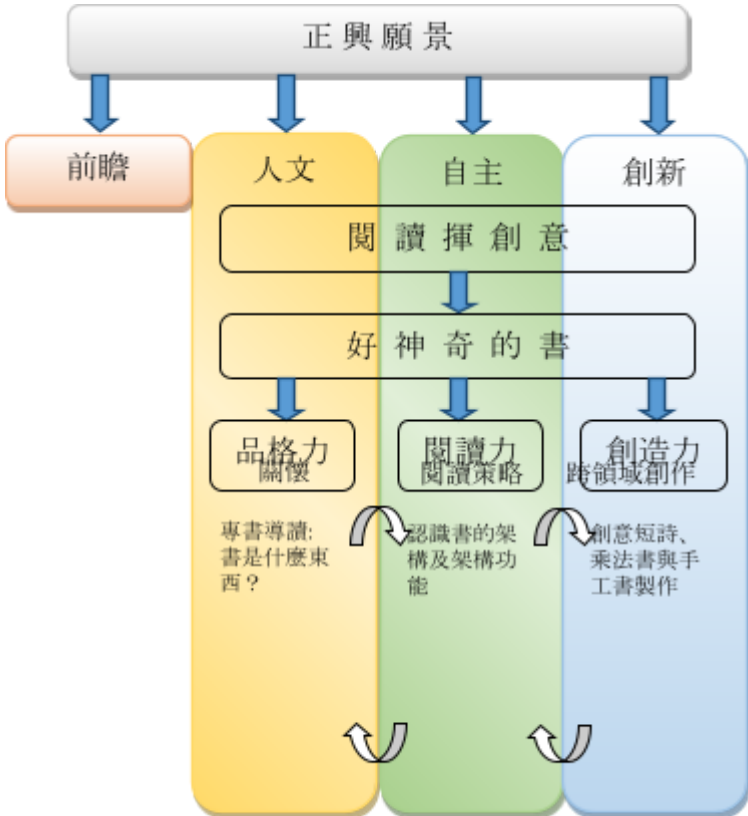
【好神奇的書】書是什麼東西

一、設計理念

- 1.具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。
- 2.以語文的學習內容為主軸，採提問法分析繪本中的重要元素，並融入生活領域的素養，讓學生思考內容主題，並使用語言、文字，表達出自己的想法。

二、教學設計

實施年級	二年級	設計者	二年級教學團隊
跨領域/科目	彈性課程(語文、生活、數學)	總節數	6節
總綱核心素養： A2系統思考與解決問題 (E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。) 領綱核心素養： 國語 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 數學 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。			
學習重點	學習表現	國語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-6 培養寫作的興趣。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 數學 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並出不進行分裝與評分的除法活動。	
	學習	國語	

	內容	Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 數學 N-2-6乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。
概念架構		導引問題
		1. 引導學生猜猜看，生活中有什麼東西，可以讓我們變得更聰明，更懂事，更有知識，或更快樂？ 2. 書中提到那些是書的特性及作用？除了書中所提的東西之外，書還可以是什麼東西？
學習目標		
1. 能認識書的架構功能。 2. 了解書的作用。 3. 能完成短詩仿作。 4. 能在認識書的架構功能後，將所學應用到實做手工書上。		
表現任務		
1. 能說出「書」的架構功能及作用。 2. 能完成「書 是什麼東西」的學習單。 3. 能完成「書 是什麼東西」的學習單。 4. 能用乘法概念及美感設計理念來繪製自己的乘法書。 5. 能應用本節課所學，繪製自己的趣味手工書。		
融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	閱E11低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
	所融入之單元	數學 乘法 單元

學習資源	《書 是什麼東西？》繪本 仿作單
------	---------------------

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
第一節 壹、教學前準備 1.《書 是什麼東西？》繪本 貳、正式教學 【準備活動】 1.引導學生想想看，生活中有什麼東西，可以讓我們變得更聰明，更懂事，更有知識，或更快樂？可讓學生多元開放發言，最後引導學生了解 “ 書 ” 也可以幫助我們多元學習、更有智慧。 2.引導學生想想看，書的作用有那些？ 【發展活動】 1.全班共讀《書 是什麼東西？》繪本。 2.老師提問討論繪本的內容。 Q1.主角在每一頁的場景裡，你有沒有看到除了他手上的書以外，還有其他的書？ Q2.你們家和兄弟姊妹相處時，也會有書中這樣的狀況嗎？你都怎麼處理這些情況？ Q3.故事裡的場景，除了主角和妹妹以外，也會出現其他書籍裡的人物，你認得哪一個呢？是從哪本書裡被選出來的？你喜歡那本書嗎？為什麼喜歡或為什麼不喜歡？ Q4.故事裡的妹妹從一開始到最後，有什麼變化？你覺得是什麼原因造成這樣的變化？ Q5.書本裡有沒有許多相似的句子？ Q6.看完這個故事，你覺得書是什麼東西？有什麼作用？ 【綜合活動】 1.教師歸納繪本主旨：書的作用～使人成長與進步，並鼓勵小朋友多閱讀。 第二節 壹、教學前準備	5分 15分 15分 5分	《書 是什麼東西？》繪本

1.《書 是什麼東西?》繪本 2.《書 是什麼東西?》仿作單。 【準備活動】 1.引導學生回想上一節課所討論關於書的作用有哪些？ 【發展活動】 1.寫作指導:請學生發揮創意書寫成一篇短詩。 【綜合活動】 1.分享短詩創作內容	3分 27分 10分	行為記錄表 仿作單 學習單評分表
第三節 壹、教學前準備 1.教師為每生提供一張A4的影印紙、每2生需拿到牌面為1~6的同花色撲克牌一組(可用骰子替代)。 註A:一副撲克牌有4組1~6, 故每副撲克牌只能供8個學生(4組)使用。 註B:如果有骰子, 可以兩生共用一個來取代撲克牌。 2.學生準備剪刀、尺、畫畫用具。 貳、正式教學 【準備活動】 1.引導學生回想上一節課所討論關於書的架構功能、作用有那些？ 2.教師明示小朋友, 今天要用學過的乘法, 做一本自己的乘法書。 3.教師發給每生一張A4的影印紙, 並播放簡單手工小書的影片, 指導小朋友完成自己的簡易空白小書。 網路資源: https://www.youtube.com/watch?v=RrB5reKCd80 【發展活動】 1.教師帶領學生回顧乘法概念「倍」的意義和語言。 $5 \times 4 = 20$, 表示5的4倍是20、5有4個是20、4個5是20。 那$2 \times 6 = 12$的乘法算式在說什麼呢？ 2.繪製乘法書。 流程:(1)教師將每兩個學生分成一組。 (2)每組學生可以拿到牌面為1~6的同花色撲克牌一組(可用骰子替代)。 (3)教師先在黑板畫兩個大框框, 當作是兩人的乘法書的內頁。再找學生上台當組員示範: 兩人先猜拳, 贏的人先抽1張牌。 以下假定是教師猜拳勝。 教師:先抽一張牌, 假如抽到3, 在乘法書的第一頁決定要用什麼圖形當主角, 如: 。抽到3, 就是3個  算一組。 	10分 2分 3分 25分	師:A4紙、撲克牌 生:剪刀、尺、畫畫用具 Youtube網站【一紙摺成小書書】 撲克牌或骰子

抽完之後把牌放回去並洗牌。

生：抽一張牌，假如抽到5，就是剛剛的3個 要5組。

所以要在乘法書第一頁上畫出5個盤子，然後把每組3個的 畫在每個盤子上。同時要告訴老師(組員)，這就是3乘以5，3有5個。

兩人都在自己的乘法書上畫圖並用未完成算式來表示 3×5 。

結束一輪！下一輪開始：

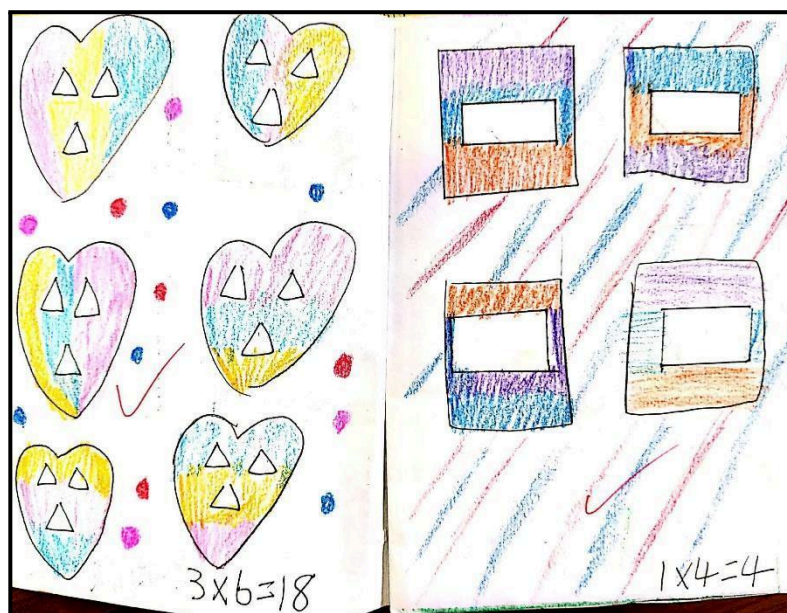
兩人再猜拳，贏的人先抽1張牌。

.....重複上述步驟，直到內頁都用完。

註：用來當主角的圖案沒有限制一定要。

(4)兩兩一組開始遊戲，內頁作品範例如下。

如照片：



【綜合活動】

1.等乘法書的內頁都畫完後，每一頁都去數一數全部有幾個主角，如：

$3 \times 5 = 15$ ，就是有15個，再完成完整的乘法算式。兩人都完成的全部後，

可以先互相對答案。

2.指派回家功課:完成乘法書的封面設計及內頁著色。教師宜先公布乘法小書評分表,如附件。

參考封面作品:



5分

5分

乘法小書評
分表

第四節

壹、教學前準備

- 1.教師為每生2張八開淺色雲彩紙、評分標準表(如附件)。
- 2.學生準備製作小書的用具:尺、剪刀、畫畫用具、雙面膠。

貳、正式教學

【準備活動】

- 1.教師引導學生回想上一節課所討論關於書的架構功能和作用有那些?
- 2.教師明示今天要來做一本比較正式的小書,主題可以任選,但是希望小朋友自己會覺得是有趣的主題或呈現方式,如:洞洞書、刷牙書、遊戲書、迷宮書等。

以下做為參考資料,網站資源:

【刷牙書】

<https://www.books.com.tw/products/0010916074?sloc=main>

【防水遊戲書】僅供造型參考

<https://www.books.com.tw/products/0010762748?sloc=main>

【翻翻書】

<https://www.books.com.tw/products/0010874136?sloc=main>

- 3.教師領小朋友回顧網路上其他小朋友的手工書得獎作品。

<https://blog.xuite.net/sf7777/wretch/134222645>

【發展活動】

3分
7分

評分標準表

Youtube網
站

1.教師指導小朋友決定主題並開始製作手工書的空白內頁(硬體部分)。 【綜合活動】 1.教師提醒小朋友做善後工作，並要在下次上課時，記得把材料工具和做到一半的手工書帶來。 第五節 壹、教學前準備 1.教師準備先前介紹過的「書的結構PPT」、每生一張16開瓦楞紙(色彩隨機)、西卡紙16開(由於手工書的封面預計使用瓦楞紙，因此西卡紙是用來寫上封面資訊，再剪下貼在瓦楞紙上的)、評分表。 2.小朋友準備已經做好的空白手工書內頁、製作手工書的工具。 貳、正式教學 【準備活動】 1.教師複習書的結構功能。 2.教師公布並說明評分標準及學生自我檢核表。 3.教師指導小朋友用瓦楞紙製作手工書的封面，成品範例如下圖，可先給學生參考：  1.製作前，教師請小朋友注意： A、要預留封面、封底等要填寫圖書資訊的空位。如：作者、書名、出版社、作者經歷、書本簡介等。 B、要寫在封面的簡單資訊需用西卡紙設計好，再剪下貼在瓦楞紙的封面上，製造立體感。 範例如下，可先讓小朋友觀看做為參考 	25分 5分 2分 3分 10分	書的結構 PPT 評分標準 表、學生自 我檢核表
--	---	--



1.小朋友開始創造自己的手工書和封面。

【綜合活動】

1.教師提醒小朋友做善後工作並要在下次記得把材料和做到一半的手工書帶來。

第六節

壹、教學前準備

- 1.教師準備評分標準表、每生一張學生自我檢核表。
- 2.學生準備未完成的手工書、手工書製作所需要的工具和裝飾材料(如:雲朵貼紙、特殊花紋紙等)。

貳、正式教學

【準備活動】

- 1.教師再次提醒小朋友評分標準、學生自我檢核表。
- 2.請小朋友等叫號後, 再將半成品拿來給老師看, 聽取老師的建議或是讓小朋友問問題。

【發展活動】

22分

3分

1分

評分標準表、學生自我檢核表、手工書製作用料

1.小朋友開始製作自己手工書內容。		
【綜合活動】	35分	
1.教師展示優良作品。		
2.教師交代回家作業：請還沒有完成的小朋友回去完成，於指定時間繳交作品。	4分	評分標準表、學生自我檢核表

行為記錄表

等第	優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)
評分原則	能詳細說出「書」的架構功能及作用。	能簡單說出「書」的架構功能及作用。	在沒有協助的情況下，未能說出「書」的架構功能及作用。
勾選			

乘法小書評分表

等第	優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)
評分原則	乘法書內容均正確無誤，且封面設計繪製仔細精美。	乘法書內容均正確無誤，但封面設計繪製不算精美；或乘法書內容有2個以內的錯誤，但封面設計精美。	乘法書內容有2個以上的錯誤，或封面設計繪製粗糙。
勾選			

學習單評分表

等第	優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)
評分原則	獨立完成仿作單，且內容通順豐富。	仿作單雖可獨立完成，但內容簡易或語句不通順合理。	在沒有協助的情況下，無法獨力完成仿作單。

勾選			
----	--	--	--

評分標準表

	評分向度	比重	評分
1	契合主題具有創意	40%	
2	圖畫整體的結構性	30%	
3	媒材用色的多樣性	30%	

學生自我檢核表

	評分向度	項目	勾選
1	契合主題具有創意	有立體機關	
		有可額外拉動的內頁	
		有可以翻翻的窗戶	
		選了有趣的主題	
2	圖畫整體的結構性	圖案架構設計精美	
		著色均勻	
		配色協調	
3	媒材用色的多樣性	使用額外的裝飾用品	
		使用其他材質的剪貼 裝飾	
		使用不同的彩繪用具	
		營造不同的質感	

書是什麼東西？

年 班 座號： 姓名：

書是什麼東西？

書是

書是

書是

書是

書是

書是
這些都是書。

我

附錄：教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
1.認識書的架構功能	能說出「書」的架構功能及作用。	實作評量	學習紀錄: 依據學生口語表達, 給予評量紀錄。 待加強: 在沒有協助的情況下, 未能說出「書」的架構功能及作用。 已達成:能簡單說出「書」的架構功能及作用。 精熟:能詳細說出「書」的架構功能及作用。
2.理解「書」的作用。			
3.能書寫「書是什麼東西的」短詩。			學習紀錄: 依據學生仿作單的品質, 給予評量紀錄。 待加強:在沒有協助的情況下, 無法獨力完成仿作單。 已達成:仿作單雖可獨立完成, 但內容簡易或語句不通順合理。 精熟:獨立完成仿作單, 且內容通順豐富。 評量工具: 學習單評分表

	4.能在認識書的架構功能後，將所學應用到實做手工書上。	能用乘法概念及美感設計理念來繪製自己的乘法書。	學習紀錄:依據學生口語表達，給予評量紀錄。 待加強：乘法書內容有2個以上的錯誤，或封面設計繪製粗糙。 已達成：乘法書內容均正確無誤，但封面設計繪製不算精美；或乘法書內容有2個以內的錯誤，但封面設計精美。 精熟：乘法書內容均正確無誤，且封面設計繪製仔細精美。 評量工具:乘法小書評分表
		能應用本節課所學，繪製自己的趣味手工書。	學習紀錄:依據學生製作手工書的品質給予評量。 待改進：手工書內容契合主題具有創意、圖畫整體的結構性草率，且媒材用色的缺乏多樣性。 普通：手工書內容契合主題具有創意、圖畫整體的結構性完整，且媒材用色的表現普通。 優良：手工書內容契合主題具有創意、圖畫整體的結構性完整且媒材用色的多樣性。 評量工具: 評分標準表

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(二上)

【閱讀放大鏡】我的媽媽真麻煩

一、設計理念

- 1.具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，且應用在日常生活及工作上。
- 2.以語文的學習內容為主軸，採故事三元素分析繪本中的三元素，並融入生活領域的素養，讓學生學習用適切的語言，表達出自己的想法，並能包容、尊重他人。

二、教學設計

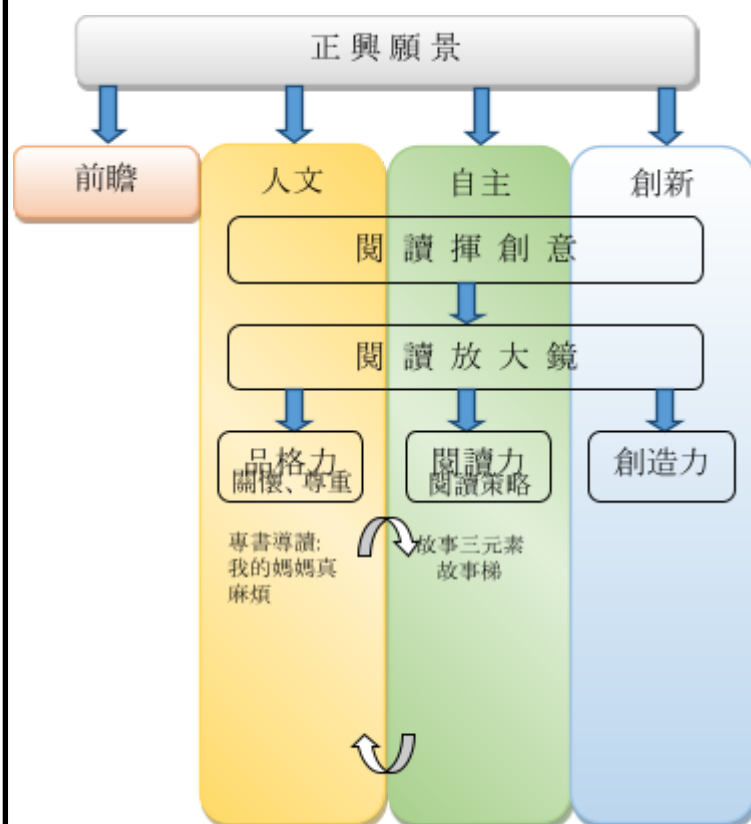
實施年級	二年級	設計者	二年級教學團隊
跨領域/科目	彈性課程(語文、生活)	總節數	4節
總綱核心素養： A自主行動 A2系統思考與解決問題 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 領綱核心素養： 國語 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。			
學習重點	學習表現	國語 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	
	學習內容	國語 Ad-I-3故事、童詩等 Ad-I-2篇章的大意 Cb-I-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 Cb-I-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	

生活

D-I-1 自我與他人關係的認識。

概念架構

導引問題



1. 說說自己的媽媽是什麼樣的人？
2. 猜猜這是一個什麼樣的故事？
3. 故事中的媽媽是個特別的人，怎樣的特別？
4. 如果你的家人和一般人不太一樣，你會選擇怎麼面對？

學習目標

1. 學生能認識「故事三元素」。
2. 學生能運用「故事梯」講述故事重點。
3. 學生能理解每個家庭都不一樣，並學關懷與尊重。

表現任務

1. 能運用故事三元素，找出繪本故事的三元素。
2. 能運用「故事梯」講述故事重點。
3. 認真確實的學習單；情節部分文句通順，字體端正，標點符號使用正確。
4. 能認真聆聽並積極參與討論。

融入之議題
(學生確實有所探討
的議題才列入)

實質內涵

閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
品E5家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題
品E2自尊尊人與自愛愛人。

所融入之單元

國語 語文天地~故事三元素
生活 我和家人能溝通、將心比心

學習資源

- 1.《我的媽媽真麻煩》繪本、ppt
- 2.故事三元素學習單
- 3.故事三元素投影片
- 4.故事梯投影片(基隆仁愛國小林心茹老師)

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
第一節 壹、教學前準備 1.《我的媽媽真麻煩》繪本、ppt 貳、正式教學 【準備活動】 1.引起動機— 揭示「我的媽媽真麻煩」當中媽媽帶著巫婆帽的圖片，看封面和書名，讓學生看封面和書名來： (1) 預測故事的主要人物是誰？可能有什麼特別之處？ (2) 從人物的表情來猜一猜發生了什麼樣的事？ (3) 你對媽媽的感覺如何？請小朋友說一說自己的媽媽是什麼樣的人。 【發展活動】 1.全班共讀《我的媽媽真麻煩》繪本或ppt。 2.教師和學生討論： (1) 故事裡發生在什麼地方？什麼時間？故事是怎麼開始的？主要人物是誰？ (2) 故事裡的媽媽有什麼特別之處？你從哪裡知道這位媽媽很特別？(外表長相、穿著、行為、能力) (3) 故事裡主角的家庭有什麼狀況？ (4) 故事裡的媽媽做了令人驚訝的事？為什麼她要這樣做？ (5) 如果你那個媽媽，遇到那些狀況，你也會這樣做嗎？你是否有其他的選擇？為什麼？ (6) 如果是你，你希望自己的媽媽像故事裡的媽媽一樣嗎？為什麼？ (7) 如果你是主角的其他同學，你也會覺得這位媽媽酷斃了嗎？或者是，你會怎麼看待這個媽媽呢？你也會和父母親做一樣的事(用奇怪的眼光或言語來攻擊她)嗎？ (8) 如果你是其他人，你被故事裡的媽媽施了魔法，你有什麼感覺？你以後會改變你的作法或看待她的方式嗎？為什麼？你會如何跟她做溝通？ (9) 生活中，你會覺得怎樣的人會讓你覺得很奇怪？ (10) 以後你遇到跟你不一樣的人，你會怎麼做？ (11) 如果你是主角，對於媽媽的做法有點困擾，你想怎麼跟媽媽說呢？ 【綜合活動】 1.討論：你覺得這個故事想要告訴我們什麼道理？為什麼？ 第二節 1、教學前準備	7分 7分 23分 3分	繪本PPT 繪本 行為記錄表 1

1.教師做4支籤, 分別是主角、同學、主角的媽媽、其他的家長。 2.教師先用繪本將故事中的幾個場景拍照, 並存在電腦中當作戲劇體驗的情境。 3.小朋友準備繪本。		行為記錄表 1 角色籤、繪本部分情境拍照
貳、正式教學 【準備活動】 1.教師請2個小朋友大概把這個故事說一說嗎？ 提示:要說出主要人物、在哪裡、發生什麼事(故事的起因)、經過了那些事件?這些事件分別有什麼結果?最後的結局是什麼？ 【發展活動】 1.教師說明戲劇體驗活動的內容: (1)兩人一組, 先抽角色籤, 再由老師挑選適合兩角色出現的情境。 (2)兩人分別扮演一角色, 討論如何改變每個情境的做法以及該作法改變後所影響的小結局。 (3)開始和組員討論, 並做表演練習。 2.請小組上台表演原情境搭配新的行為選擇, 及其可能產生的結果。	3分 7分 20分	行為記錄表 1
【綜合活動】 1.綜合討論:說一說哪一組的表演是在做好的溝通?哪一組最令人欣賞, 為什麼?	10分	行為記錄表 1
第三節 壹、教學前準備 1.教師準備故事三元素ppt、學習單(附件1)		故事三元素ppt
貳、正式教學 【準備活動】 複習故事三元素 1.教師介紹組成故事的三個重要元素, 並舉例說明。 2.元素一:角色—故事中的主要人物; 3.元素二:背景—故事發生的時間或地點; 4.元素三:情節—角色遇到的問題以及解決問題的方法。情節通常是令人對故事感到有趣的地方。	5分	

【發展活動】 1.故事放大鏡—師生共做找出故事三元素： (1)師生共同整理本故事的三元素之一，只要能提出原因且說法合理，即予以鼓勵。老師同時協助學生將關鍵詞記錄於下表。 (2)其餘二元素部分請小組討論，並整理出關鍵詞。 (3)教師請小組報告三元素的歸類結果，並協助將小組討論的故事三元素關鍵詞記錄在表格中展示。 故事三元素關鍵詞記錄表 <table><tr><td>元素</td><td>關鍵詞</td></tr><tr><td>角色</td><td>媽媽(巫婆)、</td></tr><tr><td>背景</td><td>穿著打扮、.....</td></tr><tr><td>情節</td><td>開學日、班親會.....</td></tr></table>	元素	關鍵詞	角色	媽媽(巫婆)、	背景	穿著打扮、.....	情節	開學日、班親會.....	3分 15分 5分	故事三元素 關鍵詞記錄 表 行為記錄表 1
元素	關鍵詞									
角色	媽媽(巫婆)、									
背景	穿著打扮、.....									
情節	開學日、班親會.....									
【綜合活動】 1.教師請3個小朋友依照該組的閱讀三元素關鍵詞記錄表，來說出這個故事的大概。 2.教師公布學習單評分標準，並請小朋友檢查完成的學習單後，於指定時間交給老師批閱。 第四節 壹、教學前準備 1.故事梯投影片 貳、正式教學	12分	行為記錄表 2 學習單評分 表 學習單								
【準備活動】 1.複習故事三元素對瞭解故事內容的好處，以及重述故事時的重要性。 【發展活動】 1.教師以「故事梯」圖示說明故事元素如何構成一個故事以及對重述故事的重要性。 2.練習利用「故事梯」重述故事重點： 準備好故事梯圖，把「我的媽媽真麻煩」故事情節的發展寫進故事梯中。 故事高潮： 什麼讓主角無法達成目標？ 要如何解決問題呢？ 問題出現：主角想要什麼？ 解決方法 開始：角色有誰？ 故事背景？ 結果如何？	1分 25分	行為記錄表 1 行為記錄表 2								

想一想, 故事如何開始？ 故事的主角是誰？故事的背景是什麼？ 面臨的問題: 主角想要什麼？ 故事高潮(超級事件): 什麼讓主角無法達成目標？要如何解決問題呢？ 解決的方法是什麼？結果如何？ 【綜合活動】 1.請完成故事梯圖的學生互相分享故事。	14分	行為記錄表 2
--	-----	------------

故事三元素學習單

二年 班 姓名：()

『角色』、『背景』、『情節』、是構成一個故事內容的主要條件，請你依照這個禮拜所讀的故事，完成自己的表格。

故事名稱：我的媽媽真麻煩	
角色 (主要出現的角色)	
背景 (故事發生的時間)	
背景 (故事中提到的地點)	
情節 (故事發生過程中的事件、經過、結果)	
主旨 (這故事想告訴我們什麼)	

行為記錄表1

等第	優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)
評分原則	能傾聽他人的談話內容，並做適切的回應；或能專心聆聽師生討論，並踴躍發言。	能在他人談話時安靜聆聽；能說明自己對事件的感受並與他人討論可行的作法；或能專心聆	別人在說明想法時，會插嘴打斷別人；無法在沒有提示的情況下說出自己的感受；無法專心

		聽師生討論，但並不踴躍發言。	聆聽，也不踴躍發言。
勾選			

行為記錄表2

等第	優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)
評分原則	能運用故事三元素，找出繪本中的三元素，且能運用故事梯講述故事重點。	能運用故事三元素，找出繪本中的三元素或能運用故事梯講述故事重點。	未能運用故事三元素，找出繪本中的三元素，也無法運用故事梯講述故事重點。
勾選			

學習單評分表

等第	優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)
評分原則	學習單上關鍵詞選擇合理，短文寫作通順、文字端正，標點符號使用少於2個錯誤，或少於2個錯字，或想者兼具。	學習單上關鍵詞選擇合理，短文寫作通順、文字端正，標點符號使用有2~4個錯誤，或有2~4個錯字，或兩者兼具。	學習單上關鍵詞選擇合理，短文寫作簡略，或文字潦草，標點符號使用超過4個錯誤，或有超過4個錯字，或三者兼具。
勾選			

附錄：教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
我的媽媽真麻煩	1.能認識「故事三元素」。 2.能運用「故事梯」講述故事重點。	1.能運用故事三元素，找出繪本故事的三元素。 2.能運用「故事梯」講述故事重點。	實作評量	學習紀錄： 依據學生操作情形，給予評量紀錄。 待加強： 未能運用故事三元素，找出繪本中的三元素與也無法運用故事梯講述故事重點。 已達成： 能運用故事三元素，找出繪本中的三元素或能運用故事梯講述故事重點。

				精熟：能運用故事三元素，找出繪本中的三元素且能運用故事梯講述故事重點。 評量工具：行為記錄表2
		1.認真確實的學習單；情節部分文句通順，字體端正，標點符號使用正確。	紙筆測驗	學習紀錄：依據學生學習單的寫作品質，給予評量紀錄。 待加強：學習單上關鍵詞選擇合理，短文寫作簡略，或文字潦草，標點符號使用超過4個錯誤，或有超過4個錯字，或三者兼具。 已達成：學習單上關鍵詞選擇合理，短文寫作通順、文字端正，標點符號使用有2~4個錯誤，或有2~4個錯字，或兩者兼具。 精熟：學習單上關鍵詞選擇合理，短文寫作通順、文字端正，標點符號使用少於2個錯誤，或少於2個錯字，或想者兼具。 評量工具：學習單評分表

	3.能理解每個家庭都不一樣,並學關懷與尊重。	1.能認真聆聽並積極參與討論。	實作評量	學習紀錄:依據學生聆聽語發表的情形,給予評量紀錄。 待改進:別人在說明想法時,會插嘴打斷別人;無法在沒有提示的情況下說出自己的感受;無法專心聆聽,也不踴躍發言。 已達成:能在他人談話時安靜聆聽;能說明自己對事件的感受並與他人討論可行的作法;或能專心聆聽師生討論,但並不踴躍發言。 優良:能傾聽他人的談話內容,並做適切的回應;或能專心聆聽師生討論,並踴躍發言。 評量工具:行為記錄表1
--	------------------------	-----------------	------	---

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(二上)

【閱讀放大鏡】年紀最小的班級裡，個子最小的女孩

一、設計理念

- 1.透過文本閱讀，喚起學生對於生活週遭的人際互動進行觀察與思考。
- 2.教師運用提問策略，引導學生進行換位思考，感受與揣測故事人物的處境及心情。進而對學生正確的應對方式給予肯定和支持的力量，並鼓勵其不足或不適宜的行為進行調整與修正。
- 3.在綜合活動中，教師引導學生與文本建立連結，期能將尊重他人與同理責任之價值觀強化，以逐漸培養道德實踐與公民意識之素養。

二、教學設計

實施年級	二年級	設計者	二年級教學團隊
跨領域/科目	彈性課程(語文、生活)	總節數	4節
總綱核心素養： C1 道德實踐與公民意識 (E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。) 領綱核心素養： 國語 國-E-C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。			
學習重點	學習表現	國語 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2- I -3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生活 6- I -1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	
	學習內容	國語 Ad-I-2 篇章的大意。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。	

生活		
D-I-1 自我與他人關係的認識。		
概念架構		
導引問題		
1.想一想，平時你最容易忽略誰？幾乎不會注意到這個同學在做什麼？或發生什麼事？為什麼？ 2.你有沒有在學校遭遇過或見過令你生氣的狀況？那狀況是什麼？ 3.你覺得當事人的心情應該是怎樣的？ 4.針對那些事件，你曾經想過什麼辦法來處理呢？		
學習目標		
1.養成正確聆聽的習慣，並能說出所聽到的篇章大意。 2.覺察並認識生活中自己與他人的關係，學習情緒調整。 3.複習故事三元素，並利用三元素重點敘述故事內容。		
表現任務		
1. 能認真聆聽別人的發言。 2. 能說出故事的篇章大意。 3. 與人交談時能先傾聽他人的發言，才說明自己感受。 4. 能覺察生活中的人際關係與事件並分享心情，進而討論得到適切的處理方式。 5. 能找到故事的三元素，並以三元素重述故事。		
融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	閱讀素養 5- I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5- I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 法定:融入性別平等教育 性E2 覺知身體意象對身心的影響。
	所融入之單元	國語 任選故事體課文
學習資源	1. 繪本:《年紀最小的班級裡, 個子最小的女孩》 2. 《故事結構—故事三元素》簡報 http://163.17.109.129/read103/2.52%E4%B8%AD%E5%B9%B4%E7%B4%9A-	

學習單元活動設計		
學習活動流程	時間	備註
第一節 壹、教學前準備 1.《年紀最小的班級裡，個子最小的女孩》簡報 貳、正式教學 【準備活動】 引起動機— 1.想想學校裡有哪些年級的學生？他們平時在校園中的相處，可能發生哪些不愉快的事情？ 2.觀察繪本的封面圖，有吸引你注意的地方嗎？原因是什麼？ 3.猜猜看這個故事可能在說什麼？ 【發展活動】 教師一邊播放繪本簡報，師生一邊共同進行問題討論。 1.提問內容： (1) 故事的主角是誰？他有什麼特別的地方？ (2) 你喜歡<u>莎莉</u>的學校和同學嗎？理由是什麼？ (3) 「學校裡幾乎沒有人注意到<u>莎莉</u>」，你認為<u>莎莉</u>喜歡這種感覺嗎？說說看你的想法。 (4) <u>莎莉</u>非常超級特別注意許多事情，如果我們要把這些事情做簡單的整理，你會怎麼分類呢？ 【綜合活動】 1.與自己做連結 (1) 從剛剛的問題與同學的分享中，你覺得身邊有沒有像<u>莎莉</u>一樣會注意許多事情的朋友？ (2) 你是一個會注意許多事情的人嗎？哪些事情會讓你特別關心呢？ 第二節 壹、教學前準備 1.《年紀最小的班級裡，個子最小的女孩》簡報 貳、正式教學	10分 25分 5分	繪本簡報 行為記錄表 1 繪本PPT 行為記錄表 1 行為記錄表 2

【準備活動】 1.引起動機— 教師將上一堂課所講述過的繪本範圍，重新帶學生快速瀏覽一次。	5分鐘	繪本PPT								
【發展活動】 1.教師一邊播放繪本簡報，師生一邊共同進行問題討論，提問內容： (1)「那些惡毒的字眼和冷酷的眼神」出現時，只有<u>莎莉</u>注意到嗎？看看其他人的反應，他們真的都完全沒有發現嗎？ (2)是什麼樣的悄悄話會使人退縮？「美麗的風箏卡在樹上」又是什麼意思？ (3)這些同學、午餐阿姨、老師、校長，當大家像<u>莎莉</u>一樣高舉手臂時，你認為他們心裡有什麼想法呢？ (4)<u>莎莉</u>似乎改變了學校，他到底是擁有了什麼神奇的魔力呢？為什麼作者會這樣覺得？從哪裡可以看出來？	20分	行為記錄表 1								
【綜合活動】 1.為故事和自己搭一座橋，想想看： (1) 讀完整個故事，你認為自己比較像故事中的哪個角色？為什麼？ (2) 你從這個故事學到了什麼呢？ (3) 如果你可以遇見故事中的人物，你希望遇到誰？你會對他說些什麼？ (4) 下次又遇到這種情形時，你打算怎麼做呢？	10分	行為記錄表 3								
第三、四節 壹、教學前準備 1.教師準備《故事結構—故事三元素》簡報：第8-14頁 貳、正式教學										
【準備活動】 引起動機— 1.引導學生分享，曾讀過的故事中有哪些是令你印象深刻的？是哪一部分吸引你？	10分	行為記錄表 3								
【發展活動】 1.師生共同討論：上述答案的關鍵詞，並記錄在下方紀錄表中。 <table><tr><td>故事三元素</td><td>關鍵詞</td></tr><tr><td>角色</td><td></td></tr><tr><td>背景</td><td></td></tr><tr><td>情節</td><td></td></tr></table>	故事三元素	關鍵詞	角色		背景		情節		15分	《故事結構—故事三元素》PPT
故事三元素	關鍵詞									
角色										
背景										
情節										

2.進行《故事結構—故事三元素》簡報：第8-14頁的教學 3.回想《年紀最小的班級裡，個子最小的女孩》故事，教師引導全班用故事的主角、場景及情節來練習討論大意。 【綜合活動】 1.利用故事三元素，兩兩互相練習將《年紀最小的班級裡，個子最小的女孩》說給同學聽。 2.鼓勵學生輪流上台練習說故事。	15分	行為記錄表 4
---	-----	------------

行為記錄表1

優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)	優良 (90~100分)
評分原則	能獨自找到完整的篇章大意。	能獨立說出別人的內容；能獨自找到篇章大意，但並沒有很通順。	在稍微提示的情況下，也無法重複別人的發表內容；未能獨自找到篇章大意，需要協助；。
勾選			

行為記錄表2

等第	優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)
評分原則	能傾聽他人的談話內容，並做適切的回應。	能在他人談話時安靜聆聽；能說明自己對事件的感受並與他人討論可行的作法。	別人在說明想法時，會插嘴打斷別人；無法在沒有提示的情況下說出自己的感受。
勾選			

行為記錄表3

等第	優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)
評分原則	能分享生活中的人際關係與事件，並說明個人感受與提出大家都認同的解決作法。	能分享生活中的人際關係與事件，並說明個人感受與提出解決作法。	能分享生活中的人際關係與事件，並說明個人，但提不出解決方法。
勾選			

行為記錄表4

等第	優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)
評分原則	只需給定角色、背景、情節這三個詞，就能重述故事的大意。	能掌握故事三元素的關鍵詞，並重述故事的大意。	無法在沒有協助的情況下，完整說出故事大意。
勾選			

附錄：教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
年紀最小的班級裡，個子最小的女孩 -1故事聆聽	養成正確聆聽的習慣，並能說出所聽到的篇章大意。	1.能認真聆聽別人的發言。 2.能說出故事的篇章大意。	實作評量	學習紀錄： 依據學生操作情形，給予評量紀錄。 待加強：在稍微提示的情況下，也無法重複別人的發表內容；

				未能獨自找到篇章大意，需要協助；。 已達成：能獨立說出別人的內容；能獨自找到篇章大意，但並沒有很通順。 精熟：能獨自找到完整的篇章大意。 評量工具： 行為記錄表1
年紀最小的班級裡，個子最小的女孩 -2故事與我	與他人交談時，尊重對方發言，能合宜的表達自我與人際交流的情感。	與人交談時能先傾聽他人的發言，才說明自己感受。	實作評量	學習紀錄：依據學生操作情形，給予評量紀錄。 待加強：別人在說明想法時，會插嘴打斷別人；無法在沒有提示的情況下說出自己的感受。 已達成：能在他人談話時安靜聆聽；能說明自己對事件的感受並與他人討論可行的作法。 精熟：能傾聽他人的談話內容，並做適切的回應。 評量工具： 行為觀記錄表2
年紀最小的班級裡，個子最小的女孩 -3故事與我們	覺察並認識生活中自己與他人的關係，學習情緒調整。	能覺察生活中的人際關係與事件並分享心情，進而討論得到適切的處理方式。	實作評量	學習紀錄：依據學生操作情形，給予評量紀錄。 待加強：能分享生活中的人際關係與事件，並說明個人，但提不出解決方法。 已達成：能分享生活中的人際關係與事件，並說明個人感受與提出解決作法。 精熟：能分享生活中的人際關係與事件，並說明個人感受與提出大家都認同的解決作法。 評量工具：

				行為記錄表3
年紀最小的 班級裡，個 子最小的女 孩 -4故事的整 理與收穫	複習故事三元素，並利 用三元素重點敘述故事 內容。	能找到故事的三元素，並 以三元素重述故事。	實作評量	學習紀錄: 依據學生 操作情形，給予評量 紀錄。 待加強:無法在沒有 協助的情況下，完整 說出故事大意。 已達成: 能掌握故事 三元素的關鍵詞，並 重述故事的大意。 精熟:只需給定角色、 背景、情節這三個詞 ，就能重述故事的大 意。 評量工具: 行為記錄表4

高雄市三民區正興國小校訂課程

「愛閱正興」教學計畫(二上)

【閱讀放大鏡】來畫一棵神奇的樹

一、設計理念

- 1.具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。
- 2.透過創作自己的神奇樹，觀察孩子是否具備規劃及執行的能力，並結合孩子的生活經驗，請他們發揮創新精神，突破大家對樹的概念及想像，將喜歡的事物或想法融入樹中，進行創作並寫出樹的特色或特殊功能，最後跟大家分享創作的成果。

二、教學設計

實施年級	二年級	設計者	二年級教學團隊
跨領域/科目	彈性課程(語文、生活)	總節數	5節
總綱核心素養： B3 藝術涵養與美感素養 (E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。) 領綱核心素養： 國語 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 生活 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
學習重點	學習表現	國語 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	
	學習內容	國語 Ba-I-1 順敘法。 生活 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	
概念架構			導引問題

			1.什麼樣的樹對你來說是神奇的樹？ 2.你希望這棵樹長在哪裡?有什麼功能？ 3.如果你有一棵神奇樹你希望它是一棵什麼樣的樹呢？	
學習目標				
1.學生能從文本中找出故事三元素(角色、背景、情節), 並說明。 2.學生能畫出出自己的神奇樹。 3.學生能依自己的創作圖, 延續完成一篇神奇樹的故事。 4.學生能口頭分享自己創作的故事並評量。				
表現任務				
1. 能獨立閱讀故事。 2. 能透過師生對話, 說出故事大意。 3. 能發揮創意, 創作出自己設計的神奇樹。 4. 能找到故事的三元素, 並以三元素重述故事。 5. 能依故事的內容完成結構圖。 6. 能掌握故事三元素, 創造屬於自己的神奇樹故事。 7. 與人交談時能先傾聽他人的發言, 才說明自己感受。 8. 能與人分享自己的故事設計理念及故事內容。 9. 能正向回饋同學的故事分享。				
融入之議題 (學生確實有所探討的議題才列入)	實質內涵	閱E11低年級:能在一般生活情境中, 懂得運用文本習得的知識解決問題。		
	所融入之單元	國語課本 任選故事體課文擇一		
學習資源	1.『來畫一棵神奇的樹』繪本 2.『來畫一棵神奇的樹』繪本簡報 3.『故事三元素』簡報 4.『故事三元素結構圖』學習單(附件1) 5.故事創作單(附件2) 6.『說一說、聽一聽、想一想』學習單(附件3)			

[illegible]

1.請學生完成作品並分享。 第四節 壹、教學前準備 1.故事三元素簡報 2.來畫一棵神奇樹結構圖 貳、正式教學 【準備活動】 1.引起動機—故事放大鏡 復習故事三元素~角色、背景、情節 A.角色:故事裡的人物或動物 B.背景:故事發生的時間、地點、怎麼開始的... C.情節:角色遇到的問題, 解決的方法。 D.師生共同討論:用故事三元素整合本故事。 【發展活動】 1.發下《來畫一棵神奇的樹》結構圖, 師生一起討論並完成結構圖, 引導問題: (1)『來畫一棵神奇的樹』故事中, 角色有哪些? (2)故事的背景是因為主角想做什麼? (3)故事情節遇到了那些樹? (4)這些神奇樹後來遇到了什麼困難?困難是如何解決的? 【綜合活動】 1.教師請小朋友試著利用結構圖, 再將故事說一遍給同學聽。 第五節 壹、教學前準備 1.教師準備:完成版故事三元素結構圖簡報、故事創作單。 2.學生準備:已完成的故事結構圖、來畫一棵神奇樹的作品。 貳、正式教學 【準備活動】 1.引起動機—用上一堂課所完成的結構圖來回憶《來畫一棵神奇的樹》中的故事三元素。 【發展活動】 故事創作~我的神奇樹 1.發下故事創作單。	5分 20分 15分 3分 30分	『故事三元素結構圖』學習單 故事三元素簡報 行為記錄表3 師:簡報, 結構圖, 如附件1(師生共做完後, 師需存檔以利下次使用) 生:紙本結構圖 完成版故事結構圖 故事創作單、行為記錄表4
--	--	--

故事三元素結構圖~二年 班 姓名：



附件2故事創作單

我的故事名稱：

二年 班 座號： 姓名：

(樹怎麼出現在大笑森林的？)

在一個_____的日子，

大笑森林入口處來了_____，

_____在看板上_____。

因為這棵樹很神奇，所以就被大笑森林收藏下來了。

(樹的外表、特色、神奇的功能、遇到了什麼驚險的事、怎麼解決的？)

這棵樹的外表

(精彩的結局是什麼呢？)

行為記錄表1

等第	優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)
評分原則	能在不需提示或協助的情況下，獨自找到完整的大意並發表。	能獨自找到故事的大意，但並沒有很通順。	在稍微提示的情況下，也無法說出故事的大意；無法獨立找到故事的大意，需要協助。
勾選			

作品評分表

	評分向度	比重	評分
1	契合主題具有創意	40%	
2	圖畫整體的結構性	30%	
3	媒材用色的多樣性	30%	

行為記錄表2

等第	優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)
評分原則	有創作自己神奇樹的想法，同時能認真完成自己的作品	有創作自己神奇樹的想法，但構圖或塗色需要加強	無法在沒有提示的情況下，有創作自己神奇樹的想法
勾選			

行為記錄表3

等第	優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)
評分原則	能掌握故事三元素，完整重述故事的大意；在共同討論之後，能獨立完成文本結構圖。	能掌握故事三元素，完整重述故事的大意；在共同討論之後，能在經過提示後獨立完成文本結構圖。	無法使用故事三元素完整說出故事大意；在共同討論之後，無法獨立完成文本結構圖。
勾選			

行為記錄表4

等第	優良 (90~100分)	普通 (80~89分)	待改善 (70~79分)
評分原則	能傾聽他人的談話內容，並做適切的回應	能在他人談話時安靜聆聽；能說明自己對事件的感受並與他人討論可行的作法	別人在說明想法時，會插嘴打斷別人；無法在沒有提示的情況下說出自己的感受
勾選			

寫作練習評分表

語言：☐簡潔流利 ☐通順自然內容：☐創意獨到 ☐情感自然流露 ☐畫面描繪仔細

說故事練習自評表與互評表(設計者：林玉玫/陳欣希教授研發團隊)

態度大方	語音清楚	重點完整	簽名欄
☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	

『說一說、聽一聽、想一想』評量單

說一說、聽一聽、想一想

二年 班 座號： 姓名：

說完自己的故事、聽完同學們的故事，請你仔細回想思考一下...

- 我的故事名稱：
我的故事包含故事三元素的哪個部分？(請勾選)
☐角色☐背景☐情節。我給自己的評分☆☆☆☆☆我覺得我的故事
- 我覺得_____的故事最精彩!(請勾選、說明)
這個故事的名稱是：
它包含了故事三元素中的☐角色☐背景☐情節，
我給她/他的評分是☆☆☆☆☆
我覺得這個故事最精彩或值得我學習的地方是

附錄：教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
來畫一棵神奇的樹 -1故事閱讀	閱讀故事，並說出故事的大意。	1.能獨立閱讀故事。 2.能透過師生對話，說出故事大意。	實作評量	學習紀錄： 依據學生操作情形，給予評量紀錄。 待加強：在稍微提示的情況下，也無法說出故事的大意；無法獨立找到故事的大意，需要協助。 已達成：能獨自找到故事的大意，但並沒有很通順。 精熟：能在不需提示或協助的情況下，獨自找到完整的大意並發表。 評量工具： 行為記錄表1
來畫一棵神奇的樹 -2故事與我	設計出自己的神奇樹。	1.能發揮創意，創作出自己設計的神奇樹。	實作評量	學習紀錄： 依據學生操作情形給予評量紀錄。 待加強：無法在沒有提示的情況下，有創作自己神奇樹的想法。 已達成：有創作自己神奇樹的想法，但構圖或塗色需要加強。 精熟：有創作自己神

				奇樹的想法, 同時能認真完成自己的作品。 評量工具:行為記錄表2
			實作評量	學習紀錄:依據學生設計、繪製作品的品質給予評量。 待改進: 契合主題具有創意、圖畫整體的結構性草率, 且媒材用色的缺乏多樣性。 普通: 契合主題具有創意、圖畫整體的結構性完整, 且媒材用色的表現普通。 優良: 契合主題具有創意、圖畫整體的結構性完整且媒材用色的多樣性。 評量工具: 作品評分表
來畫一棵神奇的樹 -3故事的整理與收穫	利用三元素重點敘述故事內容。	1.能找到故事的三元素, 並以三元素重述故事。 2.能依故事的內容完成結構圖。	實作評量	學習紀錄:依據學生操作情形, 給予評量紀錄。 待加強:無法使用故事三元素完整說出故事大意;在共同討論之後, 無法獨立完成文本結構圖。 已達成: 能掌握故事三元素, 完整重述故事的大意;在共同討論之後, 能在經過提示後獨立完成文本結構圖。 精熟:能掌握故事三元素, 完整重述故事的大意;在共同討論之後, 能獨立完成文本結構圖。 評量工具:行為記錄表3

來畫一棵神奇的樹 -4故事與我們	1.複習故事三元素在讀本裡的應用。 2.創作自己的神奇樹故事。	1.能依故事三元素，複習描述讀本的內容。 2.能掌握故事三元素，創造屬於自己的神奇樹故事。	實作評量	學習紀錄:依據學生操作情形，給予評量紀錄。 待加強:無法在沒有提示的情況下，有創作自己神奇樹故事的想法。 已達成:有創作自己神奇樹故事的想法，但故事結構和豐富度需要加強。 精熟:有創作自己神奇樹故事的想法，同時故事結構完整且故事內容豐富。 評量工具:寫作練習評分表
來畫一棵神奇的樹 -5分享故事	1.與他人交談時，尊重對方發言，能合宜的表達自我與人際交流的情感。 2.分享自己的創作故事。	1.與人交談時能先傾聽他人的發言，才說明自己感受。 2.能與人分享自己的故事設計理念及故事內容。 3.能正向回饋同學的故事分享。	實作評量	學習紀錄:依據學生操作情形，讓學生互相給予評量紀錄。 待加強:別人在說明想法時，會插嘴打斷別人；無法在沒有提示的情況下說出自己的感受。 已達成:能在他人談話時安靜聆聽；能說明自己對事件的感受並與他人討論可行的作法。 精熟:能傾聽他人的談話內容，並做適切的回應。 評量工具:行為記錄表4、說故事練習自評表與互評表