

Ernest e Celestin

Dal libro al libro, passando per pixel-art e codice binario.

Siamo una scuola dell'infanzia e scuola primaria impegnata nella promozione della lettura, all'interno del nostro progetto annuale che si conclude con la manifestazione "Il Maggio dei libri" 2 classi hanno realizzato un percorso molto articolato nel quale hanno inserito il coding con la pixel-art e il codice binario.

All'interno del nostro progetto annuale di promozione alla lettura che si conclude con la manifestazione "Il Maggio dei libri" 2 classi hanno realizzato un percorso molto articolato e complesso partendo dalla lettura del libro "Ernest e Celestin" che ha come tema l'amicizia nella diversità, hanno realizzato con la pixel-art dei disegni inerenti, hanno poi preparato delle immagini dove inserire dei fumetti. I vari fumetti andavano prima tradotti utilizzando il codice binario e poi accoppiati alle relative immagini. Dopodiché si è passati alla realizzazione di un libro cartaceo e di prodotto multimediale che raccontasse il percorso.

SCHEDA PROGETTO

Tempi	Osservazioni		Dimensioni di competenza osservate ed evidenze per individuare i livelli di competenza
	Attività e dell'insegnante	Attività alunni	
	L'attività si svolge divisa in quattro incontri: lettura del libro "Ernest e Celestin" (10 minuti ad incontro) con proiezione simultanea alla LIM delle immagini del libro per facilitare l'attenzione dei bambini realizzazione dei disegni per illustrare le sequenze del racconto da raccontare utilizzando il kamishibay coding per realizzare con la pixel art alcune	Partecipano alle attività con interesse ed attenzione Lavorano nel gruppo correttamente apportando contributi significativi Ascoltano la lettura e le varie comunicazioni, partecipano alle conversazioni, si impegnano nelle varie attività con l'intento di capire e fare bene Eseguono le attività di coding con opportune modalità Applicano in genere le tecniche operative apprese Seguono il film con	A. L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti Organizzazione e pianificazione della comunicazione orale Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo B Acquisizione di informazioni attraverso l'ascolto DIMENSIONE C

	<p>immagini da visualizzare</p> <p>1° incontro: pixel art per realizzare i personaggi principali: Topolino, Orso, Dente, Tamburo con scrittura di brevi didascalie</p> <p>2° incontro con il coding : uso del binary street per codificare didascalie da far decodificare ai genitori durante la restituzione finale del lavoro</p> <p>3 incontro : realizzazione del percorso da verbalizzare con blocchi arriva prima, dopo,</p> <p>4° incontro Attività con le bee bot</p> <p>5° incontro Visione del film</p>	<p>attenzione</p> <p>Durante l'attività del maggio dei libri si comportano con serietà, consapevolezza e divertimento</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Comprensione di testi continui e non continui Comprensione globale</p> <p>DIMENSIONE A L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi) e rielaborare con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Uso dei codici iconici e di tecniche espressive per produzioni e rielaborazioni personali Riconoscimento, lettura, interpretazione di testi iconici</p> <p>DIMENSIONE A L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Descrizione e denominazione di un fenomeno Progettazione Utilizzazione di strumenti Esposizione con linguaggio appropriato</p>
--	---	---	---