

*Приложение №2
к основной образовательной
программе начального общего образования
Муниципального казенного
общеобразовательного учреждения
Ачитского городского округа
«Ачитская средняя общеобразовательная школа»*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ОРИГАМИ

Программа по художественно-эстетической творческой деятельности
тип программы или направление

Для обучающихся: уровня начального общего образования (2 классы)

Срок реализации: *1 год*

Составитель: Богомолова Г.А.
учитель начальных классов,
высшая квалификационная
категория

р.п. Ачит 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Оригами» составлена в соответствии следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 17.02.2023)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в редакции Приказа Минобрнауки России от 18.05.2023г № 372)
3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 года № 09 – 1672 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального стандарта общего образования»
4. Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ АГО «Ачитская СОШ».
5. Устав МКОУ АГО «Ачитская СОШ»

Рабочая программа «Оригами» составлена на основе программы Афонькина С.Ю., Афонькиной Е.Ю. Санкт-Петербург, «Литера», 2012

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **художественно-эстетической творческой деятельности**.

Программа «Оригами» по содержательной, тематической направленности является художественно-эстетической, по функциональному предназначению – досуговой, учебно-познавательной; по форме организации - групповой, кружковой; по времени реализации – годичной.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового.

Можно рассматривать оригами в учебно-воспитательном процессе как:

- конечный результат уроков технологии (все авторы существующих программ по этому курсу используют оригами) – поделки оригами;
- объект исследования – например, куб, пирамида при изучении объёмных геометрических тел;
- наглядное сопровождение темы урока – например, журавлик при изучении истории о Хиросиме и Нагасаки, кусудамы при изучении образа солнца в поэзии, дома при изучении темы «Экологическая улица», куклы – на занятиях театральной студии;
- средство организации урока – например, лебедь, при складывании которого урок плавно перетекает из этапа в этап;
- элемент мероприятий – например, «Состязание оригамистов», где в спортивных эстафетах надо проявить знания и умения в оригами.

Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Значение оригами для развития ребенка

■ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

■ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

■ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

■ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

■ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

■ Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

■ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

■ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

■ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

■ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Цель и задачи курса внеурочной деятельности

Цель: Занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, и повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи:

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Специфические принципы, на которые опирается содержание и структура программы “Оригами”:

- художественно-эстетический принцип;
- принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
- принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.

Ценностные ориентиры содержания курса «Оригами»

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основу изучения курса «Оригами» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной про-социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Оригами» у выпускника начальной школы будут сформированы **предметные** знания и умения, а также **личностные** и **метапредметные** (регулятивные, познавательные, коммуникативные) **универсальные учебные действия** как основа умения учиться.

Планируемые результаты	У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования:
Личностные	представление об оригами, как искусстве; элементы коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения курса оригами, представление о богатых его возможностях, осознание себя носителем этого искусства; понимание того, что оригами развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания,	понимания значимости хорошего владения искусством оригами, развития коммуникативного и учебно-познавательного мотивов его освоения; выраженного познавательного интереса; сознательного отношения к качеству выполненной работы.

	уверенность в своих силах и способностях	
	Регулятивные универсальные учебные действия	
Метапредметные	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; – планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно, в том числе во внутренней речи) свои действия для решения задачи; – действовать по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации: речь учителя, учебник и т.д. – выполнять учебные действия в материализованной, речевой или умственной форме; использовать речь для регуляции своих действий; – контролировать процесс и результаты своей деятельности, вносить необходимые коррективы; – оценивать свои достижения, осознавать трудности, искать их причины и способы преодоления. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи и осуществлять действия для реализации замысла; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – адекватно оценивать свои достижения, осознавать трудности, понимать их причины, планировать действия для преодоления затруднений и выполнять их.
	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать познавательную задачу, целенаправленно слушать (учителя, одноклассников), решая её; – находить в тексте необходимые сведения, факты и другую информацию, представленную в явном виде; – самостоятельно находить нужную информацию в материалах учебника, в обязательной литературе, использовать её для решения учебно-познавательных задач; – находить в указанных источниках языковые примеры для иллюстрации определённых понятий, правил, закономерностей; – пользоваться знакомыми лингвистическими словарями, справочниками; – применять разные способы фиксации информации (словесный, схематичный и др.), использовать эти способы в процессе решения учебных задач; – понимать информацию, представленную в изобразительной, 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации в дополнительных доступных источниках (справочниках, учебно-познавательных книгах и др.); – осуществлять выбор способа решения конкретной задачи; – анализировать и характеризовать готовое изделие по самостоятельно определённым параметрам; – проводить сравнение и классификацию материала, самостоятельно выбирая основания для этих логических операций.

	<p>схематичной форме; переводить её в словесную форму;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть общими способами решения конкретных задач; – ориентироваться на возможность решения отдельных задач разными способами; – осуществлять анализ, синтез, сравнение, классификацию материала по заданным критериям; 	
Коммуникативные универсальные учебные действия		
	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и т.д.); – задавать вопросы, отвечать на вопросы других; – выражать свои мысли, чувства в словесной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка, заботясь о ясности, точности выражения мысли; – осознавать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; – стараться проявлять терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения; – вступать в учебное сотрудничество с одноклассниками, участвовать в совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам; – строить небольшие монологические высказывания с учётом ситуации общения и конкретных речевых задач, выбирая для них соответствующие языковые средства. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – начинать диалог, беседу, завершать их, соблюдая правила вежливости; – оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности; – инициировать совместную деятельность, распределять роли, договариваться с партнёрами о способах решения возникающих проблем; – создавать высказывания разных видов (в устной и письменной форме) для решения различных коммуникативных задач, адекватно строить их и использовать в них разнообразные средства языка; – применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Формы контроля и оценки планируемых результатов

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие **формы контроля**:

- самоанализ изделия
- взаимоконтроль
- выставки
- соревнования
- подарки к «красным» дням календаря

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся
Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- контрольные задания.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания — незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. В рамках накопительной системы, создание **Портфолио**.

Для **оценки эффективности** занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Содержание курса

1 год обучения (17 часов)

Введение. История возникновения оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами

Условные знаки в Оригами. Условные знаки в Оригами. Термины, принятые в оригами
Базовые формы: . Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм «треугольник», «квадрат»

Цветы к празднику 8 марта. 8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

«Воздушный змей»

Кролик и щенок.

Куручка и петушок.

Сова.

Сказочные птицы.

Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Впереди – лето! Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Итоговое занятие.

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ.

Оформление выставок работ учащихся.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов	Форма проведения
1	Вводное занятие. История возникновения оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами	1	Беседа, просмотр презентации «Это чудо – оригами»
2	Условные знаки в Оригами.	1	Знакомство со специальной литературой
3	Базовые формы в Оригами.	1	чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4	Инструкционные карты,	1	
5-6	Складывание изделий на основе простых базовых форм «треугольник»,	2	
7	Складывание изделий на основе простых базовых форм «квадрат»	1	
8-9	Цветы к празднику 8 Марта Складывание цветов на основе изученных базовых форм.	2	наблюдение, работа по образцу
10	Оформление композиций и поздравительных открыток.	1	
11	Базовая форма: «Воздушный змей»	1	участие детей в коллективном поиске, работа со специальной литературой
12	Кролик и щенок.	1	
13	Куручка и петушок.	1	
14	Композиция «Домашние птицы на лужайке».	1	
15	Впереди – лето! Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».	1	воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности
16	Летнее Оригами	1	

17	Итоговые занятия. Оформление выставочных работ	1	воспроизведение полученных знаний и освоенных способов деятельности
----	---	---	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На основании приказа УО АГО «Об утверждении Дорожной карты организации методической работы по направлению «Формирование функциональной грамотности обучающихся» на 2020, 2021 гг. № 265 от 27 октября 2020 года, п. «О внесении педагогами компонентов функциональной грамотности в рабочие программы по курсам внеурочной деятельности». Внести в рабочую программу по курсу внеурочной деятельности «Оригами» направления: **читательская грамотность, креативное мышление как компонент функциональной грамотности.**

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Креативное мышление - способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных и эффективных решений, и/или нового знания, и/или эффективного выражения воображения.

1 класс

№	Тема урока	Количество уроков		Вид деятельности	Направление ФГ	Проектная задача
		Теория	практика			
1	Вводное занятие. История возникновения оригами. Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами	1		Познавательная		
2	Условные знаки в Оригами.	0,5	0,5	Познавательная, художественное творчество	МГ	
3	Базовые формы в Оригами.	1		Познавательная		
4	Инструкционные карты,	1		Познавательная	МГ	
5-6	Складывание изделий на основе простых базовых	1	1	Художественно		

	форм «треугольник»,			е творчес тво		
7	Складывание изделий на основе простых базовых форм «квадрат»	0,5	0,5	Художе ственно е творчес тво		
8-9	Цветы к празднику 8 Марта Складывание цветов на основе изученных базовых форм.	1	1	Художе ственно е творчес тво	ЭГ	
10	Оформление композиций и поздравительных открыток.		1	Художе ственно е творчес тво		Проектная задача
11	Базовая форма: «Воздушный змей»	1		Художе ственно е творчес тво	МГ	
12	Кролик и щенок.		1	Художе ственно е творчес тво		
13	Курочка и петушок.		1	Художе ственно е творчес тво		
14	Композиция «Домашние птицы на лужайке».		1	Художе ственно е творчес тво	ГК	
15	Вперед – лето! Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».		1	Художе ственно е творчес тво		
16	Летнее Оригами		1	Досуго во-разв лекател ьная	ЭГ	Проектная задача
17	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ		1	Художе ственно е		

				творчес тво		
	Итого	7ч	10ч			

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
- умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».
- умение сделать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- умение сделать изделие по инструкционной карте.
- умение сделать несложное изделие по схеме.
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики

(в конце учебного года)

этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
 - организовать свое рабочее место,
 - рационально использовать необходимые материалы,
 - аккуратность выполнения работы

«Оценка результатов освоения программы» 2 класс

Список учащихся	Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами			Развитие мелкой моторики рук и глазомера			Создание композиций с изделиями, выполненным и в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы (в течение года)			Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков		
	В ы с о к и й у р о в е н ь	С р е д н и й у р о в е н ь	Н и з к и й у р о в е н ь	В ы с о к и й у р о в е н ь	С р е д н и й у р о в е н ь	Н и з к и й у р о в е н ь	В ы с о к и й у р о в е н ь	С р е д н и й у р о в е н ь	Н и з к и й у р о в е н ь	– орг ани зов ать сво е раб оче е мес то	– раци онал ьно испо льзо вать необ ходи мые мате риал ы	акк ура тно сть вы пол нен ия раб от ы

