

TÍTULO CENTRALIZADO EM LETRAS MAIÚSCULAS COM MENOS DE 16 PALAVRAS

Nome Sobrenome (omitted by blind review)
Filiação Institucional por Extenso sem SIGLA

Nome Sobrenome (omitted by blind review)
Filiação Institucional por Extenso sem SIGLA

RESUMO. O resumo deve conter entre 200 e 300 palavras e explicitar, em caráter informativo e sem enumeração de tópicos, os seguintes itens: tema geral e problema da pesquisa; objetivos; metodologia utilizada; principais resultados e conclusões. Recomenda-se o uso de parágrafo único, voz ativa e na terceira pessoa do singular, frases concisas e afirmativas. Devem-se evitar: neologismos, citações bibliográficas, símbolos e contrações que não sejam de uso corrente, bem como fórmulas, equações, diagramas etc. que não sejam absolutamente necessários. As palavras-chave devem ser de 3 a 5, separadas por ponto final. Os agradecimentos (opcionais) devem ser citados em nota de rodapé e sem quaisquer referências, diretas ou indiretas, à autoria. O autor fica ciente de que, caso seu artigo seja aprovado, deverá enviar posteriormente resumo, título e palavras-chave vertidos para dois outros idiomas: no caso de originais em português, o inglês e espanhol; Ou português e espanhol para artigos submetidos originalmente em Inglês; ou português e inglês para artigos submetidos originalmente em espanhol. Os custos com a versão e/ou revisão de língua estrangeira serão de responsabilidade do autor. xxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxx. xxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxx. xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxx. xxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxx. xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxx. xxxxxxxx xxxxxx. xxxxxxxx. xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxx. xxxxxxxx xxxxxx.

Palavras-chave: Palavra. Palavra. Palavra. Palavra. Palavra.

1 INTRODUÇÃO

Espera-se que nesta seção o autor apresente o tema que fomentou a experiência realizada, os objetivos, o contexto e de que forma essa experiência se relaciona com a trilha escolhida para submissão.

O relato deverá ser configurado para formato A4, com margens superior e inferior 2,5 cm, e direita e esquerda 2 cm (medianiz 0 cm). O texto deve ser escrito com fonte **Roboto**, tamanho 12. O espaço entre os parágrafos é 1,5.

Notas de rodapé de caráter explicativo devem ser usadas com parcimônia, apenas quando estritamente necessárias para a compreensão do texto. As notas devem estar numeradas em algarismos arábicos conforme a sequência em que aparecem no texto. Os agradecimentos (opcionais) devem ser citados em nota de rodapé e sem quaisquer referências, diretas ou indiretas, à autoria.

Antes de finalizar a submissão, orientamos que os autores revisem as Condições para Submissão por meio do link <https://submissao-esud.ufms.br>

2 DESENVOLVIMENTO

Este é um título geral. Troque-o por um título vinculado ao conteúdo que aqui será abordado.

Crie outras seções ou subseções para organizar o texto de acordo com a necessidade de apresentação dos dados.

Espera-se que nesta seção o autor apresente de forma detalhada o desenvolvimento da sua experiência, qual a metodologia utilizada para realizar as ações, quantas pessoas envolvidas, qual o contexto de realização da experiência, além do referencial teórico que permite reflexões sobre a experiência realizada.

2.1 Subseções

As subseções são numeradas em algarismos arábicos.

2.2 Ilustrações

Consideram-se ilustrações: tabela, quadro, figura e, em algumas situações, código-fonte de um programa.

2.2.1 Figuras



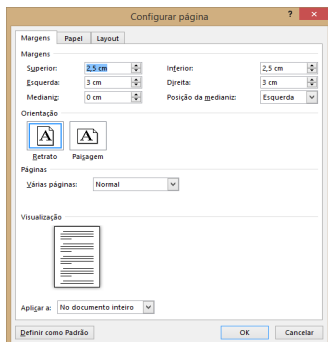
A Figura 1 mostra um exemplo de figura, que fica centrada na folha. Citar a origem da informação. Figuras (fotos, desenhos e mapas), tabelas, quadros e gráficos e figuras (fotos, desenhos e mapas) devem estar numerados em algarismos arábicos conforme a sequência em que aparecem, sempre referidos no corpo do texto e encabeçados por seu respectivo título. Imediatamente abaixo das figuras devem constar suas respectivas legendas textuais. Depois de cada item é necessário registrar sua fonte. Quando o material for original da pesquisa, deve-se fazer a indicação com a redação “Fonte: dados da pesquisa.” ou “Fonte: elaboração própria.” Os mapas devem conter escalas e legendas gráficas.

As imagens devem vir em formato JPG com resolução a partir de 300 dpi e serem apresentadas em dimensões que permitam sua ampliação ou redução sem que a legibilidade seja prejudicada.

Todas as imagens apresentadas no texto devem ser enviadas em formato .zip, como documento suplementar. O nome de cada arquivo deve corresponder ao enunciado do título (por exemplo: Figura 1).

Tabelas, quadros e gráficos devem ser encaminhados em seus arquivos originais. Não serão aceitos tabelas e quadros em formato de imagem, apenas no corpo do texto em formatos editáveis. O mesmo ocorre com os gráficos. Neste caso, mesmo que contenham imagens, partes textuais e/ou numéricas devem ser passíveis de edição.

Figura 1 – Nome da figura no estilo “Figura número – nome”. Mesma fonte do texto, justificado



Fonte: Citar a origem da informação. Se a origem for própria, “Elaborado pelo autor, com base na pesquisa realizada”. Caso adaptado, citar a origem e referir “Adaptado de XXX”.

2.1.1 Tabela

A Tabela 1 apresenta um exemplo de tabela. Tabelas devem conter informações numéricas e devem ter suas laterais abertas. Caso as informações não sejam numéricas, deve-se usar quadros.

As tabelas devem ser citadas no texto, preferencialmente, antes de serem apresentadas. Evite tabelas e quadros muito grandes, que se estendam por mais de uma página. Nesses casos sugerimos avaliar a quantidade de informações ali contidas e/ou dividir o conteúdo em mais tabelas (ou quadros).

Tabela 1 – Nome da primeira tabela, fonte 12

	Método 1 (s)	Método 2 (s)	Método 3 (s)	Método 4 (s)
Parâmetro 1	10.05	11.20	13.40	15.90
Parâmetro 2	11.20	12.90	45.99	56.00
Parâmetro 3	15.00	14.99	45.00	45.33
Parâmetro 4	14.00	33.99	58.42	45.44
Parâmetro 5	34.00	33.80	45.32	54.45

Fonte: Citar a origem da informação.

2.1.2 Quadro

O Quadro 1 apresenta um exemplo de quadro. Quadros contêm informações textuais e devem ter suas laterais fechadas. Alinhamento à esquerda. Fonte 10 no interior do quadro.

Quadro 1 – Exemplo de quadro, fonte 12

Nome do Objeto	Vantagem	Desvantagem
Objeto 1 - Fonte 10	xxxxx	yyyyyy
Objeto 2 - Fonte 10	zzzzzz	kkkkkk

Fonte: Citar a origem da informação.

2.1.3 Citações

Citações no corpo do texto devem obedecer aos seguintes critérios:

a) Citação Direta: citações textuais literais de até três linhas devem ser incorporadas ao parágrafo, transcritas entre aspas;

Exemplo:

De acordo com Souza (2023, p. 1) “[...] Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua”. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

b) Citação Direta: citações textuais literais de mais de três linhas devem estar em parágrafo isolado, com recuo de 4 cm na margem esquerda, espaçamento simples, tamanho 10 e sem aspas;

Exemplo:

De acordo com Souza (2023, p. 1):

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed

quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

c) Citação Indireta: a indicação da autoria de aparece antes ou depois da ideia parafraseada do autor, com indicação do ano de publicação.

Exemplo:

Para Souza (2023) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

As citações diretas e indiretas devem obedecer à norma técnica da ABNT NBR 10520 (2002).

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Espera-se que nesta seção o autor retome os objetivos da experiência, os resultados obtidos com a experiência e as reflexões possíveis a partir da experiência realizada, buscando uma articulação teórica possível dentro da temática abordada.

4 REFERÊNCIAS

O título dessa seção é especial: não empregar número – apenas a expressão **“REFERÊNCIAS”**. Não colocar a expressão REFERÊNCIAS “BIBLIOGRÁFICAS”. Empregar ordem alfabética pelo nome familiar do autor para todas as referências. Apenas as obras citadas ao longo do texto devem figurar na bibliografia. A norma adotada é a **NBR 6023/2018 da Associação Brasileira de Normas Técnicas**.

As referências são alinhadas somente à margem esquerda do texto, em espaço simples e separada por espaço duplo (o que corresponde a um espaço de 6pt antes do próximo parágrafo). Quando houver mais de uma obra do mesmo autor, tanto o prenome como o sobrenome devem ser repetidos.



Exemplo de Referência de E-book:

WILSON, Carolyn; GRIZZLE, Alton; TUAZON, Ramon; AKYEMPONG, Kwame; CHEUNG, Chi-Kim. **Alfabetização midiática e informacional**: currículo para formação de professores. Brasília: UNESCO, UFTM, 2013. *E-book*. Disponível em: <https://link.ufms.br/hAD6E>. Acesso em: 1 mar. 2022.

Exemplo de Referência de Capítulo de E-book:

SANTOS, Edméa. A cena sociotécnica: cibercultura em tempos de mobilidade ubíqua. In: SANTOS, Edméa. **Pesquisa-formação na cibercultura**. Teresina: EDUFPI, 2019. *E-book*. Disponível em: <https://link.ufms.br/lqhe0>. Acesso em: 12 jan. 2023.

Exemplo de Referência de Artigo Científico:

MOREIRA, José Antônio; SCHLEMMER, Eliane. Por um novo conceito e paradigma de educação digital onlife. **Revista UFG**, v. 20, n. 26, 2020. Disponível em: <https://link.ufms.br/PYrtV>. Acesso em: 15 set. 2021.

RIEDNER, Daiani Damm Tonetto; PISCHETOLA, Magda. A inovação das práticas pedagógicas com uso de tecnologias digitais no ensino superior: um estudo no âmbito da formação inicial de professores. **ETD - Educação Temática Digital**, Campinas, SP, v. 23, n. 1, 2021. Disponível em: <https://link.ufms.br/jz4wg>. Acesso em: 4 mar. 2021.

Exemplo de Referência de Livro:

GALLO, Sílvio. **Ética e Cidadania**: caminhos da filosofia. Campinas: Papyrus Editora, 2010.

Exemplo de Referência de Capítulo de Livro:

SANTOS, Andreia Inamorato dos. Educação aberta: histórico, práticas e o contexto dos recursos educacionais abertos. In: SANTANA, Bianca; ROSSINI, Carolina; PRETTO, Nelson De Lucca. (Org.). **Recursos Educacionais Abertos**: Práticas colaborativas e políticas públicas. São Paulo: Casa da Cultura Digital/Edufba, 2012. Disponível em: <https://link.ufms.br/DA9bY>. Acesso em: 8 jan. 2022.

Sobre os autores





Nome completo do autor (omitted by blind review)

Minibiografia do autor com vinculação institucional.

E-mail: e-mail@email.com

Nome completo do autor (omitted by blind review)

Minibiografia do autor com vinculação institucional.

E-mail: e-mail@email.com

Licença de acesso livre



A **ESUD | CIESUD | SIGATEC** utiliza a [Licença Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional](#), pois acredita na importância do movimento do acesso aberto ao conhecimento.