Приложение 1



УДОСТОВЕРЕНИЕ
о повышении квалификации

Настоящее удостоверение подтверждает то, что
Переманова
Надежда Ивановна
с «11» ноября 2019 г. по «29» ноября 2019
прошел(а) обучение в (на) ГАУ ДПО НСО «Новосибир
институт повышения квалификации и переподготовки
работников образования»
по программе «Изобразительная деятельность как сре
реализации содержания образовательных областей»
в объеме 36 часов

Ректор (директор)
Секретарь
2019
Регистрационный номер 7840
Новосибирск, г.
540800238

УДОСТОВЕРЕНИЕ
является документом
Государственного автономного учреждения
дополнительного профессионального образования
Новосибирской области
«Новосибирский институт повышения квалификации
и переподготовки работников образования»
о повышении квалификации



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Центр дополнительного образования «Лад»

СЕРТИФИКАТ

НАСТОЯЩИЙ СЕРТИФИКАТ ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО
Переманова Надежда Ивановна
ПРИНИМАЛ(А) УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ГОРОДСКОГО ПРАКТИЧЕСКОГО СЕМИНАРА
ПО ТЕМЕ: «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО
ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
27 ФЕВРАЛЯ 2019 ГОДА

Т. А. Хащенок
Директор МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Лад»

О. А. Великанова
начальник отдела художественного творчества и дополнительного образования
МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»



ФОРУМ ПЕДАГОГИ РОССИИ
ПЕДАГОГИ.ОНЛАЙН
ЕДИНАЯ РОССИЯ

ДИПЛОМ №034416

о прохождении обучения на форуме
«Педагоги России»

Переманова
Надежда Ивановна

- творчество и мышление как основные компетенции поколения 2020;
- формирование классификационных навыков на основе анализа признаков объектов с использованием инструментов ТРИЗ;
- инновационные инструменты в эффективном образовательном процессе;
- развитие речевой активности и мыслительных действий детей как эффективный способ поддержки интеллектуальной одаренности дошкольников;
- игровые технологии интеллектуально-творческого развития;
- человек будущего в мире иностранных языков;
- инженерное мышление: игротека разума;
- решение нестандартных задач.

Образовательная программа 8 часов

Директор Всероссийского форума
«Педагоги России: инновации в образовании» В.В.Пиджакова

2019 г.



форум «Педагоги России»
Педагоги.онлайн

Диплом

Участник образовательного курса

Вебинар "Терапия Искусством. Практическое применение приемов арт-терапии в работе детского дошкольного учреждения"

Переманова Надежда Ивановна

Директор Всероссийского форума
"Педагоги России" В.В.Пиджакова

13 сентября 2019



ИЗДАТЕЛЬСТВО
АКАДЕМКНИГА/УЧЕБНИК

СЕРТИФИКАТ

участника вебинара

В музей с дошкольником: как смотреть картины, чтобы не заскучать в музее? Как там внутри картин?

Вебинар проводит: Карпеева И. В.
методист научно-методического отдела издательства «Академкнига/Учебник»

Переманова Надежда Ивановна

Москва, 17 июня 2020 года
Количество часов: 2

Заместитель генерального директора
ООО «Издательство «Академкнига/Учебник» О.А. Захарова



«ВОСПИТАТЕЛЬ»
ВСЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ

СЕРТИФИКАТ

удостоверяет, что
Переманова Надежда Ивановна
воспитатель
МКДОУ д/с № 498
г. Новосибирск

является слушателем всероссийского вебинара (2 часа)
«Проектная деятельность в современном детском саду»

Всероссийский журнал «Воспитатель»
свидетельство о регистрации СМИ Эл №ФС77- 69912
www.vospitatelru.ru

Главный редактор
Громов С.А.

«ВОСПИТАТЕЛЬ» ВСЕРОССИЙСКИЙ ЖУРНАЛ МОСКВА

Серия ВБ № 2029
от 02.12.2020



Российская Федерация

Lingua Nova

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ
661634009545

Документ о квалификации
является документом установленного образца

Регистрационный номер
ФПР-1567

Город
Екатеринбург

Дата выдачи: 14 декабря 2020 года

Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Серия 66Л01 Номер 0006774

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что
Переманова
Надежда
Ивановна

с 9 декабря по 11 декабря 2020 года
прошел(а) повышение квалификации в
Центре онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании»
по программе дополнительного профессионального образования
«Применение инновационных технологий и методик для развития единой образовательной среды»
в объеме: 16 часов

Руководитель Пиджакова В.В. Директор Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании»
М.П. «ЛингваНова»
Секретарь Методист программ АНО ДО «ЛингваНова» Кобелева Е. Г.

Приложение 2

Первичная анкета для родителей

1.	Считаете ли вы важным знакомить ребенка с зодчеством, архитектурой как видом искусства (нужное подчеркнуть): *Важно Не очень важно Не важно*
2.	В чем, по вашему, польза в приобщении ребенка к истокам русского зодчества, к искусству архитектуры (нужное подчеркнуть)? ● *Воспитывается чувство сопричастности к традициям своей Родины* ● *Расширяется кругозор* ● *Развиваются творческие, конструктивные способности* ● *Развиваются социокультурные навыки* ● *У ребенка появляется возможность проявить себя* ● *Другое(перечислите, пожалуйста):*
3.	Совершая прогулки по городу, другим населенным пунктам, обращаете ли внимание детей на красоту зданий, особенности их форм, детали? *Да Редко Никогда*
4.	Посещаете ли вы музеи (краеведческий, художественный, музей сказок и т.д.) для ознакомления ребенка в том числе с особенностями архитектуры, традиционным деревянным и каменным зодчеством?

	Да *Редко* *Не посещаю*
5.	Назовите стили архитектуры:
6.	Можете ли вы рассказать ребенку об особенностях каждого из них? *Да* *Нет в полном объеме* *Нет*
7	Насколько в процентном отношении Вы удовлетворены работой ДОУ в данном направлении?
8.	Хотели бы Вы совместно с детским садом приобщать ребенка к истокам русского зодчества, к архитектуре как виду искусства в ходе проекта? *Да* *Нет*

Итоговая анкета для родителей

1.	Расширились ли ваши знания о традиционном русском зодчестве, об архитектуре как виде искусства? *Да* *Немного* *Нет*
2.	Считаете ли Вы информацию, полученную в ходе проекта полезной для себя и для ребенка? *Да* *Нет*
3.	Увеличились ли знания вашего ребенка по данному вопросу? *Да* *Немного* *Нет*
4.	Усилился ли Ваш интерес и интерес ребенка к традиционному русскому зодчеству, об архитектуре как виду искусства? *Да* *Немного* *Нет*
5.	Получили ли вы удовлетворение от участия в проекте?

	Да *Немного* *Нет*
6.	Насколько в процентном отношении Вы удовлетворены работой ДОУ в данном направлении?

Анкета для педагогов

(констатирующая и итоговая)

1.	Можете ли Вы раскрыть смысл понятия "Архитектура": *Да* *Не в полном объеме* *Нет*
2.	Можете ли Вы назвать основные стили и направления архитектуры: *Да* *Не в полном объеме* *Нет*
3.	Можете ли Вы назвать памятники русской архитектуры: *Да* *Не в полном объеме* *Нет*
4.	Можете ли Вы обозначить последовательность знакомства дошкольников с архитектурой в ДОУ: *Да* *Не в полном объеме* *Нет*
5.	Знакомите ли Вы дошкольников с архитектурой в полном объеме, предусмотренном примерной общеобразовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой: *Да* *Не в полном объеме* *Нет*
6.	Получаете ли Вы удовлетворение от работы над данной темой: *Да* *Не в полном объеме* *Нет*

Приложение 3

Стихи

Суздаль

Утопая в цветущей зелени,
От железных дорог вдали,
Сухдаль словно застыл во времени,
Переулки травой поросли.

Отражаютсяв речке Каменке
Башни, звонницы, купола.
Вереницей домишек маленьких
Тишина берега оплела.

Окна машут резными ставнями,
Зазывая в торговый ряд.
Охраняя легенды давние,
Моностырские стены стоят.

Ю.Степанова

Москва

Город чудный, город древний,
Ты вместил в свои концы
И посады и деревни,
И палаты и дворцы!
Опоясан лентой пашен,
Весь пестреешь ты в садах:
Сколько храмов, сколько башен
На семи твоих холмах!..
На твоих церквах старинных
Вырастают дерева;
Глаз не схватит улиц длинных…
Эта матушка Москва!
Процветай же славой вечной,
Город храмов и палат!
Град срединный, град сердечный,
Коренной России град!1840 г.

Ф.Глинка

"Золотое кольцо"

Города старинные,
Звон колоколов.
Словно птицы – лебеди
Суздаль и Ростов
На широкой Волге
Тверь и Кострома,
Башенки резные,
Чудо-терема.

Города старинные,
Крепость на реке.
Новгород на Волхове,
Муром на Оке.
Здесь дружины храбрые
В бой вели князья,
Конного и пешего
Недруга разя.

Города старинные,
Мастерами славные.
Улицы кузнечные,
Улицы гончарные.
Площади торговые,
Праздничные ярмарки –
Из Ельца - матрёшки,
А из Тулы - пряники.

Города старинные –
К солнышку лицом –
Для России стали
Золотым кольцом.

В. Степанов

Терем

Там, где терем тот стоит,
Я люблю всегда ходить
Ночью тихой, ночью ясной,
В благовонный май прекрасный!
Чем же терем этот мил?
Чем меня он так пленил?
Он не пышный, он не новый,
Он бревенчатый — дубовый!
Ах, в том тереме простом
Есть с раскрашенным окном
Разубранная светлица!
В ней живет душа-девица.829 г.
А.Кольцов

Театр

Переходы, коридоры, уборные,
Лестница витая, полутёмная;
Разговоры, споры упорные,
На дверях занавески темные.

Пахнет пылью, скипидаром,
белилами,
Издали доносятся овации,
Балкончик с шаткими перилами,
Чтоб смотреть на полу декорации.

Я нарисую

Я
Дом
Нарисую
Многоэтажный.
Конечно, он будет
Немного бумажный.
Конечно, он будет
Не очень кирпичный,
Зато – белостенный,
Зато – симпатичный.
Из этого дома наверняка
Никто никогда не прогонит щенка.
Б. Серикбаев

Старый дом

Дому было много лет.
За горами, за желтыми долами
Протянулась тропа деревень.
Вижу лес и вечернее полымя,
И обвитый крапивой плетень.

Там с утра над церковными главами
Голубеет небесный песок,
И звенит придорожными травами
От озер водяной ветерок.

Не за песни весны над равниною
Дорога мне зеленая ширь —
Полюбил я тоской журавлиною
На высокой горе монастырь.
С. Есенин

На мосту
Мой город стоит на огромной реке,
Она, словно синего неба кайма.
Ладошку к глазам поднесу – вдалеке
На двух берегах голубеют дома.

Смотрю я на Обь, а река на меня.
Зеленые тени и золото дня,
И белые чайки над голубизной,
И мост отражается вместе со мной.
Н.Закусина.

А дома бывают разные,
Деревянные, стеклянные
И высокие, и низкие,
Из бетона, и кирпичные.
Для кино и для полиции,
Для богатых, для провинции,
Государственные, частные,
В городах многоэтажные.
Для журналов и для стрижки,
Где рождаются детишки.
Для больных и для военных,
Для скворцов, для попугаев,
Для автобусов, трамваев.
Для собаки и для кошки,
Домик есть, и у гармошки.
Где хранят свои монетки,
Где печатают заметки..

Дом был старый, словно дед.
Стены в трещинах-морщинах,
заросло травой крыльцо,
словно рыжею щетиной
заросло его лицо.
Все окошки покривились, и
зогнулись косяки.
И с боков его подпорки,
будто две кривых руки.
Говорили все кругом,
что пора его на слом…
Только я жалела друга,
никому он не мешал.
Мне казалось: всю округу
он собою украшал.
Он, наверно, много слышал,
он, наверно, много знал.
У него карниз под крышей
кружева напоминал.
И однажды дом спасли.
Дом забором обнесли,
на машине доски, гвозди,
краски, кисти привезли…
Стали красить постепенно
облупившиеся стены,
посветлел карниз резной…
Дом умылся новизной!
Всех домов стоит новее
и таким красивым был!
Людям красотой своею
он СПАСИБО говорил.

Н.Закусина

Архитектор

Архитектор строит дом,
Дом многоэтажный.
Строит дом карандашом
На листке бумажном.
Нужно всё нарисовать,
Вычислить, проверить,
Все квартиры сосчитать,
Лестницы и двери.
Чтоб стоял он много лет,
Магазины и театры,
Пятистенки, избы, хаты.
Терема, коттеджи, храмы.
Есть гостиницы, вокзалы.
Загсы, гнездышки, квартиры
Где уютные перины.
И дома для нас родные,
Где родились мы и жили.

А.Кангурс

«Моё будущее – моя фантазия»

Когда я вырасту большая,
Мой город чудно расцветет,
И слышать я смогу, вставая,
Как птица за окном поёт.
Бензин, машины – будут в прошлом,
А над землей под облака
Поднимутся дороги-рельсы
И высоченные дома.
Внизу – огромные площадки –
Для игр цветные города,
А если хочешь, на лошадке
Проедешь быстро хоть куда!
Для спорта места очень много,
Везде фонтаны и сады,
Где люди с радостью, с охотой
Растят чудесные плоды.
Бесплатно клоун с красным носом
Тебе мороженое даст,
И весело бегут ребята
В компьютерный учиться класс.
Везде: в реке и в море – чисто,
На берегах – песок и пляж.
И надувные пароходы
Катают деток и мамаш.
Когда я вырасту большая
(а это очень скоро будет),
Хочу, чтоб больше фантазеркой
Меня не называли люди.

Алина Пекши

Чтобы был в квартире свет,
Ванны, умывальники
Для больших и маленьких.

Новый дом

Грузовик привез, рыча,
Полный кузов кирпича.
А другой привез шофер
Щебень, известь и раствор.
Звон и гром стоят кругом.
Быстро строят новый дом.
Он уже почти готов,
И бригада маляров
Красит в синий цвет фасад:
В доме будет детский сад.
Л. Рашковский

Дом, в котором мы живём,
Расположен за углом.
Он - большой, многоэтажный,
С новым лифтом, очень важный!
Носит лихо шляпу-крышу,
Всех домов-соседей выше!
Сверху - круглая антенна
В паутине проводов,
В нём живут одновременно
Сто людей и сто котов!
- Эй, привет! - я дом встречаю,
Кверху голову задрав,
Крышей он в ответ качает:
- С добрым утром, Ярослав!
Крюков Михаил

Приложение 4




















Всероссийский творческий конкурс
для детей и педагогов
Созвездие талантов
ДИПЛОМ
I МЕСТО
награждается
№ СГ1-5678
Бовбель Полина
6 лет
МКДОУ д/с № 498
г. Новосибирск
за работу
"Хоромы Морозко"
в номинации
Рисунок
Руководитель Переманова Надежда Ивановна
дата проведения 22.01.2021 г.
sozvezdie1.ru




Рассударики
КОНКУРСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ
Диплом
награждается
Кох Валерия
5 лет
МКДОУ д/с № 498
г. Новосибирск
Руководитель: Переманова Надежда Ивановна
Победитель (I место)
Всероссийского творческого конкурса: "Рассударики"
Номинация: "Рисунок"
Работа: "Крупеничка"
Дата поступления работы на конкурс: 23.01.2021
Номер диплома: RASS - 223274
Председатель экспертной комиссии
Рыльова А.С.
rassudariki.ru




Рассударики
КОНКУРСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ
Диплом
награждается
Савченко Даша
6 лет
МКДОУ д/с № 498 г. Новосибирска
Руководитель: Переманова Надежда Ивановна
Победитель (I место)
Всероссийского творческого конкурса: "Рассударики"
Номинация: "Рисунок"
Работа: "Всегда на страже"
Дата поступления работы на конкурс: 03.04.2021
Номер диплома: RASS - 224055
Председатель экспертной комиссии
Рыльова А.С.
rassudariki.ru




Всероссийский творческий конкурс
для детей и педагогов
"Созвездие талантов"
ДИПЛОМ
I МЕСТО
награждается
№ СЕ1-5684
Подготовительная группа "Пчёлка"
6 -7 лет
МКДОУ д/с № 498
г. Новосибирск
за работу
"Готическая звезда"
в номинации
Декоративно-прикладное творчество
Руководители Меркулова Светлана Владимировна
Переманова Надежда Ивановна
дата проведения 31.01.2021 г.
sozvezdital.ru




Рассударики
конкурсы для детей и педагогов
Диплом
награждается
Группа "Пчёлка"
МКДОУ д/с № 498 г.Новосибирска
Руководитель: Меркулова Светлана Владимировна
Победитель (II место)
Всероссийского творческого конкурса: "Рассударики"
Номинация: "Декоративно-прикладное творчество"
Работа: "Царские палаты"
Дата поступления работы на конкурс: 31.01.2021
Номер диплома: RASS - 223381
rassudariki.ru




Всероссийский творческий конкурс
для детей и педагогов
"Созвездие талантов"
ДИПЛОМ
I МЕСТО
награждается
№ СЕ1-5708
Савченко Даша
7 лет
МКДОУ д/с № 498
г. Новосибирск
за работу
Иллюстрация к сказке Г.Х.Андерсена
"Снежная королева"
в номинации
Рисунок
Руководитель Переманова Надежда Ивановна
дата проведения 16.02.2021 г.
sozvezdital.ru




Всероссийский творческий конкурс
для детей и педагогов
Созвездие талантов
ДИПЛОМ
1 МЕСТО
награждается
№ СЕ1-5750
Подготовительная группа "Пчёлка"
МКДОУ д/с № 498
г. Новосибирск
за работу
"Старинный замок"
в номинации
Декоративно-прикладное творчество
Руководитель Меркулова Светлана Владимировна
дата проведения 3.04.2021 г.
sozvezdie.ru




Всероссийский творческий конкурс
для детей и педагогов
Созвездие талантов
ДИПЛОМ
Лауреата 1 степени № СЕЛ-1739
награждается
Кох Лера
6 лет
МКДОУ д/с № 498
г. Новосибирск
за работу
"Я иду в театр!"
в номинации
Рисунок
Руководитель Переманова Надежда Ивановна
дата проведения 16.03.2021 г.
sozvezdie.ru




Всероссийский творческий конкурс
для детей и педагогов
Созвездие талантов
ДИПЛОМ
1 МЕСТО
награждается
№ СЕ1-5749
Подготовительная группа "Пчёлка"
МКДОУ д/с № 498
г. Новосибирск
за работу
"Театр"
в номинации
Декоративно-прикладное творчество
Руководитель Меркулова Светлана Владимировна
дата проведения 3.04.2021 г.
sozvezdie.ru



<table>
<tr>
<td>
</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>
</td>
<td></td>
</tr>
</table>

Приложение 5

Дидактические игры

1. "Дом и его части"
Цель: формировать умение выделять существенные части из целого объекта, называть их значение для выполнения главного функционального назначения. Педагог предлагает детям наугад вытащить по одной картинке с изображением разных построек и выделить главные части. Затем пояснить, для чего нужна каждая из частей.

2. "Придумай дом", "Построй избушку"(терем, хоромы, замок, театр и т.д.)

Цель: развитие навыков мысленного конструирования в ходе использования пособия «Палочки Кюизенера".

3. "Собери избушку"
Цель: развитие мышления, творческого воображения при выкладывании избушки из бумажных деталей; развитие умения сочетать, комбинировать детали для получения нового изображения.

4. "Строительная мозаика"
Цель: развитие навыков мысленного конструирования и умения воплотить задуманное используя мозаику.

5. "Назови строение"
Цель: закрепление названий архитектурных строений деревянного и каменного зодчества с использованием иллюстраций художников-иллюстраторов и репродукций картин.

6. "Определи стиль строения на репродукции картины"
Цель: закрепление названий архитектурных стилей в ходе рассматривания репродукций картин.

7. "От самого…до самого"
Цель: Закрепление знаний о стилях архитектуры, их особенностях, времени возникновения при создании последовательного ряда изображений строений различных стилей по разным признакам: время использования в истории, размер, прочность, высота и т.д.в соревновательной форме, кто быстрее.

8. Игра "Да, нет"
Цель: Закрепление знаний об архитектуре в ходе определения загаданного объекта по иллюстрациям, репродукциям. После получения отгадки уточнить, по каким признакам дети нашли ответ.

9. "Найди, что нужно архитектору"
Цель: Закрепление представлений детей о профессии архитектора, его профессиональных действиях и предметах, необходимых для этого.

10. "Найди отличия"
Цель: закрепление представлений детей о стилях архитектуры (русское деревянное, каменное зодчество, готика, классицизм, типовая архитектура, архитектура будущего), их особенностях путем сравнения изображений построек различных стилей; развивать внимание, закреплять названия архитектурных элементов.

11. "Выбери элементы строений Готики, Классицизма"
Цель: Закрепление представлений детей о готическом архитектурном стиле, об основных его элементах: стрельчатые арки, узкие высокие башни, цветные витражи (готическая роза), обилие каменной резьбы и цветных украшений, а

также стиле классицизм (колонны, портик, капитель, фронтон, ступени); развитие внимания, интереса к архитектуре.

12. "Выбери строения готического стиля"
Цель: Закрепление знаний детей о готическом архитектурном стиле, об основных его элементах , развивать внимание, умение выделять нужные сооружения среди изображений зданий других архитектурных стилей.

13. Пазлы "Выложи замок"
Цель: Развивать пространственное, логическое мышление; закреплять представления об архитектурных стилях, сооружениях, элементах; воспитывать интерес к архитектуре.

14. Виртуальная игра "Угадай стили архитектуры"
Цель: Развитие пространственного, логического мышления; закрепление представлений об архитектурных стилях, сооружениях, элементах; воспитание интерес к архитектуре.

15."Поле архитектурных чудес"
Цель: Ознакомление детей с архитектурой как видом искусства; развитие художественно-эстетическое восприятия; закрепление представлений детей об архитектурных стилях, названиях строений, элементов; поддержание интереса к архитектуре .

16. Архитектурный кроссворд
Цель: Закрепление знаний об архитектуре деревянного зодчества, развитие мышления, внимания, памяти, интереса к архитектуре.

17. Игровые упражнения "Дорисуй"
Цель: упражнение детей в дорисовывании второй половины здания, развитие творчества при украшении здания деталями.

Приложение 6

Стихи к полихудожественным проектам

Под небом серо-голубым
Пред нами башен возвышенье...
Мощь замка обликом своим
Приводит чувства в изумленье.

Свод арок, блески витражей
И каменной резьбы узоры
Как тайна прошлых миражей
И нынче восхищает взоры.

***

На высокой скале, где на фоне небес
Дикой чащей разросся чернеющий лес,
Где среди тишины водопад лишь шумит,
Белый замок, как лебедь, над лесом парит..."

***

Тихо так в городе, сыплется снег,
А на аллее стоит человек,
Он смотрит, как в свете вечерних огней
Сверкает театр красотою своей.

Узор барельефа украсил фронтон
И череда белоснежных колонн,
Ступени искрятся в снежной пыли...
Зрителей сколько спешит, посмотри!

Так было сегодня и будет всегда,
Театр ведь построен людьми на века!
Прекрасен снаружи и дивен внутри,
Ты только почаще в него приходи!

***

Будущий город, он светлый, большой,
Такой необычный, со звёздной душой.
Дома, как ракеты взвились в небеса,
Воздушные трассы, кругом чудеса!

Построим мы город в рисунке своем
И помечтаем, что будет потом.
Пусть мощью своей он пред нами встаёт
В грядущее всех за собою ведёт!

***

Летим мы сквозь время, через года,
За нами планеты и дней череда.

Конец путешествия ждет впереди,
Что же там в будущем? Хочешь - смотри!

Архитекторы славно трудились,
Дома необычные здесь появились,
Воздушные трассы всюду видны,
И транспорт особенный, ну - ка, взгляни!

Приложение 7

Загадки

Стоит жилище,
Деревянные бочища,
Внутри печь да дрова,
Это русская .... (изба).

На горе-горушке стоит старушка,
Руками машет, хлеба просит,
Дашь хлеба — назад отдает (Мельница).

Чья избушка ноги отрастила,
По лесу туда сюда ходила.(Бабы Яги).

Греет, парит, хлещет, правит,
Молодцом удалым ставит (Баня).

Стоит баба на юру, руками машет,
А что съест, тем и люди живы. (Мельница)

Стоит долина — золотая вершина (Колокольня).

Стоит горница -
Об одной окольнице (Амбар).

Затем пройдем в другую часть.
Народ здесь молится, крестясь.
И хорошо известно нам,
Что это собственно есть...(Храм).

Из кирпичиков дворец.
Во дворце том кто жилец?
Для принцесс и их служанок
Строят дом с названьем (Замок).

Крепость на Неве стоит,
В небе тонкий шпиль блестит. (Адмиралтейство)

Та по сцене ходят, скачут,
То смеются, а то плачут,
Хоть кого изобразят,
Мастерством всех зарозят (Театр)

Стоит для отдыха в саду,
Есть крыша, но нет стен.
В ней очень отдыхать люблю,
Когда жара, здесь тень. (Беседка).

Надо хлеба нам купить,
Иль подарок подарить, —
Сумку мы с тобой берем,
И на улицу идем,
Там проходим вдоль витрин
И заходим в…(магазин).

Дома стоят,
Друг на друга глядят.
Пешеходы идут,
Сумки несут.
И автомобили
Куда-то покатили (улица).

Где расположено метро,
Дома, одетые в стекло,
множество народа
В любое время года? (В городе)

Вот большой и круглый дом.
Ой, какое место!
Ведь всегда ребятам в нем
Очень интересно.
В этом доме непременно
Есть и звери, и арена (Цирк)

Что это за дорога:
кто по ней идет, -
тот хромает?(Лестница)

Поля стеклянные,
Межи деревянные. (Окна)

В нём живёт моя родня,
Мне без неё не жить ни дня.
В него стремлюсь всегда и всюду,
К нему дорогу не забуду.
Я без него дышу с трудом,
Мой кров, родимый, тёплый..(Дом).

Приложение 8

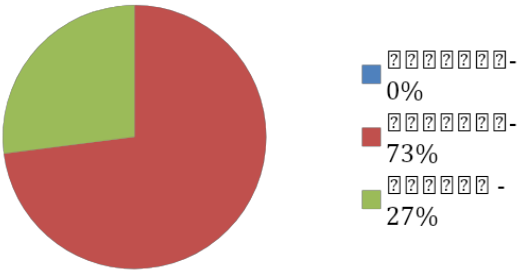
Мониторинг

Критерии:

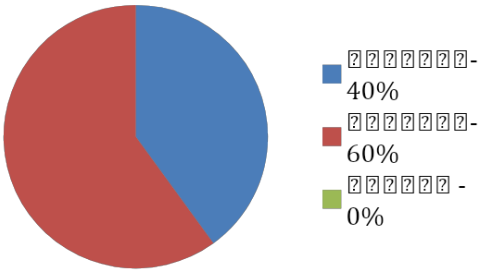
1. Уровень познавательного развития:
Ребенок
- знаком с понятием "Архитектура", "Архитектор";
- называет архитектурные сооружения, их части, назначение;
- узнает направления, стили архитектуры (деревянное, каменное зодчество, конструктивизм, классицизм, готика, модернизм);
- называет памятники архитектуры (Кижи, Кремль, собор Василия Блаженного, Часовня Новосибирска и т.д.).

2. Уровень развития изобразительной деятельности и творчества:
- умеет создавать архитектурные образы, передавая характерные части зданий, их художественные признаки в продуктивных видах деятельности;
- активно и творчески применяет усвоенные способы изображения архитектурных объектов рисовании, лепке, аппликации, конструктивной деятельности, используя выразительные средства.

3. Уровень развития психических качеств:
- имеет устойчивый эмоционально - окрашенный интерес к архитектуре как виду искусства и истории ее развития в России;проявляет любознательность, инициативу, самостоятельность в



ходе проекта.



Синий-высокий уровень, красный-средний, зеленый-низкий.

Приложение 9

Публикации педагогов


А - 2447

СЕРТИФИКАТ

выдан

Перемановой Надежде Ивановне

воспитателю

МКДОУ д/с № 498 г.Новосибирска

за публикацию лэпбука:

«Сказка наяву. Деревянное зодчество России»

на сайте Центра гражданских и молодёжных инициатив «Идея» https://centrideia.ru/

Адрес публикации: https://centrideia.ru/node/lepbuki

Дата публикации: 24.11.2020 г.

Главный редактор сайта А.Р. Татьянина

Пр. № 03/01 - 718 от 14.09.2020 г.

Всероссийское СМИ. Регистрационная запись ЭЛ № ФС 77-76118 от 12.07.2019 г. сделана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций


Свидетельство

о публикации

в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

Меркулова Светлана Владимировна

воспитатель
МБДОУ №498
Новосибирск

опубликовала в Образовательной социальной сети nsportal.ru консультацию

Консультация для родителей "Архитектура Новосибирска"

https://nsportal.ru/node/4796344

Дата публикации: 13.01.2021

Администратор социальной сети nsportal.ru

Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268



nsportal.ru
Образовательная социальная сеть

СВИДЕТЕЛЬСТВО
о публикации
в электронном СМИ

Настоящим подтверждается, что

Переманова Надежда Ивановна

воспитатель изо
МКДОУ "Детский сад №498 комбинированного вида"
г.Новосибирск

опубликовала в Образовательной социальной сети nsportal.ru
учебный видеоматериал

Мастер класс "Старинный замок"
https://nsportal.ru/node/4844160

Дата публикации: 02.02.2021

* В соответствии с федеральным законом «О персональных данных» данные пользователей обрабатываются в России на сервере с IP-адресом 178.132.201.190 в дата-центре «Селектел» (http://selectel.ru) по адресу: Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пгт Дубровка, ул. Советская, д. 1

Администратор социальной сети nsportal.ru
Кадыков С.Ю.

Свидетельство о регистрации электронного СМИ № ФС77-43268

Приложение 10

Фотоприложение

Архитектура? Это интересно!







С чего начнем?
Русское деревянное зодчество



















Каменное зодчество















Готика


"Россия - страна зодчих"
И.Э.Грабарь


ЧИТАЙТЕ, МАЛЬЧИШКИ!
ПЛОХОМУ НЕ УЧАТ
ЛЮБИМЫЕ КНИЖКИ!
Загадки
старинных
замков
СКАЗКИ











Классицизм













Типовое строительство













Архитектура будущего


Вперёд, в будущее!
Первые книжки о науке
АРХИТЕКТУРА
Незнайка на Луне
Тяпкин,
Незнайка в Солнечном городе


"Россия - страна зодчих"
И.Э.Грабарь
Роберт Маккол
Молодые архитекторы














SUPER FIRE

Защита детских исследовательских мини-проектов



Саша Прусаченко "Шедевры Суздаля". Деревянное зодчество.



Лиза Папилова "Русские Кижи". Деревянное зодчество



Никита Шелегов "Сторожевая башня". Деревянное зодчество.



Женя Арпухович "Теремной дворец". Каменное зодчество.



Полина Бовбель "Ласточкино гнездо". Готика.



Никита Шелегов "Замок Спящей красавицы - Нойшванштайн ". Готика.



Никита Шелегов "Вокзал Новосибирск - главный". Классицизм .



Лиза Папилова "Любимые места города". Типовое строительство .



Лера Кох "Архитектура улицы Выборной". Типовое строительство .



Денис Пистер "Новосибирск - город будущего".



Макар Бондарев "Архитектура будущего".

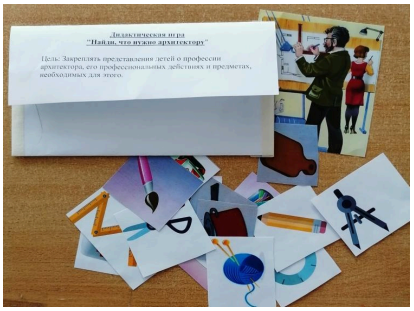
Дидактические игры





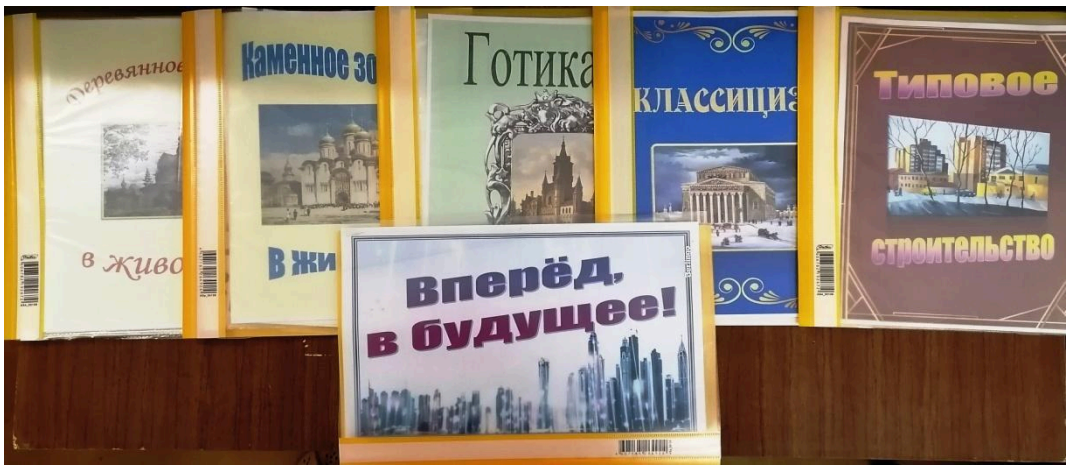








Буклеты с репродукциями художников "Архитектура в живописи"



Мастер - классы педагогов





Видео мастер - класс
"Старинный замок"



"Вечерний город"
Рисование масляной
пастелью и акварелью



"Городской дизайн"
Бумагопластика

Мастер - класс родителей "Домик. Оригами"





Детский мастер - класс "Готические замки"





Экскурсия в Новосибирский государственный художественный музей





Стиль "Неокласицизм с элементами модерна"
Архитектор А.Д. Крячков







Посещение Новосибирского театра кукол



Стиль "Модерн"
Архитектор А.Д. Крячков



Посещение Музея сказок

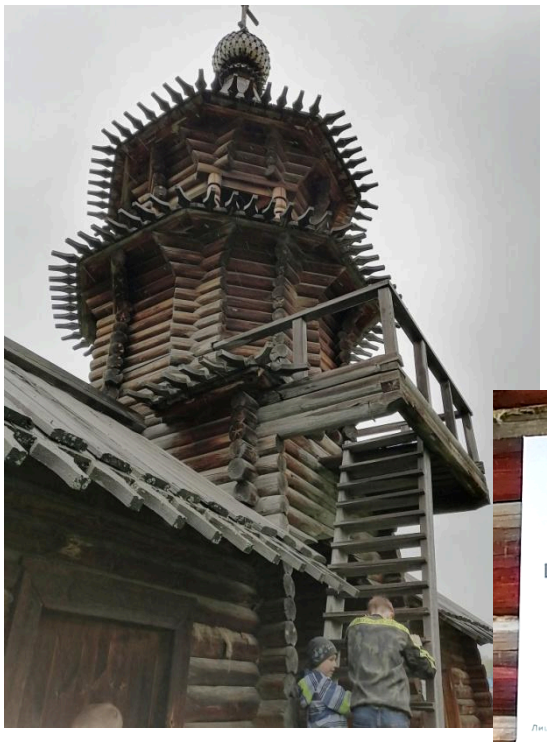






Русское деревянное зодчество

Экскурсия в Новосибирский музей деревянного зодчества под открытым небом





















Конкурс детско-родительских работ
"Наш лучший архитектурный проект"















Выход проекта

Архитектурное видеопутешествие из прошлого в будущее

"Юные зодчие"





















