

9 клас

Контрольна робота № 2. з теми “Українська література доби Ренесансу і доби Бароко. Історично-мемуарна проза. Творчість Г. Сковороди” (тести)

Варіант I

1. В Україні епоха Ренесансу охоплює:

- а) II пол. XVI – I пол. XVII ст.; б) I пол. XVI – I пол. XVII ст.;
- в) I пол. XV – I пол. XVI ст.; г) II пол. XV – I пол. XVI ст.

2. Поетичний твір у формі листа до якоїсь особи чи групи людей:

- а) житіє; б) хожденіє;
- в) притча; г) послання.

3. Напрямок у мистецтві та літературі XVII – XVIII ст., який прийшов на зміну Ренесансові, але не став його запереченням:

- а) Авангардизм; б) Бароко;
- в) Символізм; г) Відродження.

4. Пісню “Їхав козак за Дунай” приписують:

- а) Г. Сковороді; б) І. Вишенському;
- в) М. Смотрицькому; г) С. Климовському.

5. Окремі частини “Літопису Самовидця” у своєму творі використав:

- а) П. Куліш; б) М. Куліш;
- в) М. Смотрицький; г) Марко Вовчок.

6. Літопис “Історія Русів” було знайдено у:

- а) 1828 р.; б) 1928 р.;
- в) 1728 р.; г) 1628 р.

7. Який літопис за законами барокової літератури мав пишну й довгу назву:

- а) “Літопис Самовидця”; б) “Літопис Григорія Граб’янки”;

в) “Літопис Величка”;

г) “Історія Русів”.

8. Слова “Світ ловив мене, та не спіймав” належать:

а) І. Котляревському;

б) І. Вишенському;

в) М. Смотрицькому;

г) Г. Сковороді.

9. Ідеї “сродної праці” присвячена байка Г. Сковороди:

а) “Олениця та Кабан”;

б) “Собака і Вовк”;

в) “Бджола та Шершень”;

г) “Ворона і Чиж”.

10. Збірка поезій Г. Сковороди називається:

а) “Сад божественних пісень”;

б) “Сад біблійних пісень”;

в) “Сад релігійних пісень”;

г) “Сад теологічних пісень”.

11. У вірші Г. Сковороди “De libertate” згадується історична особа:

а) Павло Полуботок;

б) Петро Сагайдачний;

в) Іван Богун;

г) Богдан Хмельницький.

12. Г. Сковорода народився у селі:

а) Моринцях;

б) Нагуєвичах;

в) Чорнухах;

г) Основа.

