

桃園市啟英高級中學110學年度第2學期彈性學習微課程計畫書

科目名稱	中文名稱:舞蹈電影影像賞析-B班(實作篇)	授課教師	連國勝
	英文名稱:Appreciation of Dance Movie Images		
開課年段	■高一 □高二 □高三		
課程設計 期程	■週期性授課(六週) □1學期 □1學年	預定修課 人數上限	□25人 ■49人 □其他(人)
課綱 核心素養 (可複選)	自主行動		
	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 □A3規劃執行與創新應變		
	溝通互動		
	□B1了解舞蹈的種類□B2基本舞蹈知識素養 ■B3藝術涵養與美感素養		
	社會參與		
	□C1道德實踐與公民意識 □C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解		
課程屬性	□專題探究 □跨領域/科目專題 ▲□跨領域/科目統整 ▲□實作(實驗) ▲■探索 體驗 □第二外語 □本土語文 □全民國防教育 □生涯試探 ■通識性課程 □大學預修課程 ▲ □特殊需求 ▲ □其他		
學生圖像	■創思力:培養學生各領域專業能力,藉由多元學習模式,培養學生創意發想 以及邏輯思考能力。 ■品格力:藉由各領域專業培養,養成學生具備各領域基本品格及高尚職業道 德感。 □統整力:培育學生具備資料、資訊蒐集的基本能力外,培養分析資料、資訊的基 礎知能,進而統整資訊,歸類整理成為極具使用價值的資料。 ■國際力:在未來是世界地球村的前提下,培育學生具備跨界、跨國之知能與技能 ,提升學生國際競爭力。 □技術力:藉由各領域專業培養,引發學生技術學習興趣,透過多元教學模式,提 升學生各領域技術能力。		
議題融入 課程 (至多3項)	■性別平等 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 ■科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
大學學群 對應 (至多3項)	□資訊 □工程 □數理化 □醫藥衛生 □生命科學 □生物資源 □地球環境 ■藝術 □社會心理 ■大眾傳播 □外語 □文史哲 □教育 □法政 □管理 □財經 ■遊憩與運動□其他(_____)		
課程目標 (請條列)	一、學生藉觀影後的反思討論提升思辨能力。 二、藉由團體活動增進溝通、表達與身體執行力。 三、提升藝術美學層次。		

課程內容 綱要 (請依第一週到第 六週之順序條列 授課主題)	第一節→認識各式舞蹈 第二節→了解各國舞蹈發展 第三節→了解台灣舞蹈歷史 第四節→台灣舞蹈介紹 第五節→校園舞蹈比賽影片 第六節→成果展現與討論
教材來源	自編教材
預期效益	1. 學習不同文化的舞蹈特色。 2. 能在生活中使用跳舞的知識。 3. 學會欣賞舞蹈相關歷史與文化。
評量方式	1.能正確點出藝術創作中的作者意圖。 2.能良好進行團隊配合。 3.出缺席與良好的上課態度。